

基于云教育技术的数字媒体艺术类专业信息化教学的思考

尹秉杰

(湖北民族大学, 湖北 恩施 445000)

摘要:我国社会经济正处于转型的关键阶段,信息技术得到空前发展,涌现出云技术、物联网、大数据等先进技术,并广泛应用于各个领域,而教育行业也不例外。结合现有的实践证明可知,云教育技术的创新应用对教育行业有着显著的推动作用,能够激发学生的自主意识和探究意识。基于此,数字媒体艺术类专业教师应细致了解云技术的操作步骤与应用路径,使得教学内容与之进行自然的融合,借此机会和平台来提升学生的专业学习能力。本文以笔者教学经历为切入点,简要阐述云教育技术的基本特征,剖析现阶段数字媒体艺术类专业教学中存在的诸多问题,并表述云教育技术的应用价值,最后提出云教育技术的有效应用路径,旨在为数字媒体艺术类专业教学提供借鉴与参考。

关键词:高校;云教育技术;数字媒体艺术类;信息化

随着社会经济和信息技术的蓬勃发展,媒体领域也在现代化信息技术的驱动下逐渐趋向数字化和信息化。基于社会发展趋势和行业创新需求,高校数字媒体艺术专业教师应着重探究创新性人才培养方案,借助云教育技术来落实课程改革工作。由于深受各种现实因素的制约与影响,数字媒体艺术类专业教学面临一定的教学困境,教师应针对存在的问题进行总结归纳,继而结合云教育技术有针对性地探索符合现代需求的人才培育模式,旨在提高数字媒体艺术专业的建设水准,为社会发展与国家建设培育复合型、创新型的优质人才。

一、云教育技术特征的基本阐述

随着云时代的临近,各个领域都深受其影响,并带来了质的改变,基于此,我们在应用云教育技术之前,应先着重了解和分析云技术的基本特征,即能够实现某一领域的资源高度共享,并且为行业所需构建虚拟化的计算模式,或者提供数据处理与计算的先进设备,其功能价值不仅仅局限于用户的操作平台与技术。各个行业人员借助云技术,能够实现及时、高效的信息互通与交流,还能够充当数据输入与输出的终端平台。另外需要特别注意的是,云技术的计算、存储以及软件应用功能都是非常突出和显著的,并依托技术与设备来实现高效、实时、多元以及精准的资源共享,其资源数据的容量单位可以用YB单位来计算和统计。数字媒体艺术专业教师将云教育技术融入到教学过程中,能够进一步落实课程改革与教育发展,借此机会来实现专业的特征发展与资源共享,最终提升该专业学生的实践技能,丰富他们的知识储备。

二、数字媒体艺术类专业教学中存在的诸多问题

教师逐渐意识到如今的教学模式已经无法适应现代化教育教

学的需求,即无法给予学生更为先进和丰富的教学资源,学生所学的专业知识和计算机相关知识较为陈旧和单一,使得课程教学与行业发展间存在较大落差,最终导致整个教育进程滞后和拖慢,学生无法跟进专业发展趋势。先前模式下多媒体艺术类专业存在以下问题:其一,专业教学资源分配不均衡。多所学校对存在资金不足的问题,专业教师无法引进先进的技术和设备,使得教学设施较为落后和匮乏,进而使得数字媒体艺术类专业资源不够丰富和多元。而处于发展前段的地区,其教学资源较为丰富和充足,但是由于全国范围内发达城市的分布不均匀,使得其教学资源也存有偏差。其二,专业所需技术更新较慢。处于互联网时代下,计算机技术蓬勃发展,技术与设备的更迭较快,数字媒体艺术专业实践教学过程中,若资源无法得到及时更新,会使得学生的专业技能和知识无法与时代发展同步更新,在此背景下培育的专业人才往往存在与市场需求不符的问题。其三,该专业还存在教学资源匮乏的问题。处于不同地区的院校虽然总体的教学资源比较丰富,但是其中大部分的内容是重合的,不同院校的资源供给无法满足学生的多样化需求。综合来讲,高校数字媒体艺术专业资源共享程度较低,对外开放性较差,基于此,高校需要积极采取有效措施来实现资源共享,借此来提高校内外资源的利用率。

三、云教育技术在数字媒体艺术类专业教学中的应用价值

(一) 推动教育资源的构建进程

高校数字媒体艺术专业教学中引进云教育技术之前应先细致了解该技术的应用价值,即能够实现资源共享,推动高校教育资源的构建进程,并在构建高校、地区、城市为一体的资源网络体系的过程中,为学生提供更多的资源库与资源站点,使得学生能够在日常学习中获得所需的专业资料,进而提高数字媒体艺术专业的教学质量。

(二) 为创立网络教学模式助力

除此之外,高校在数字媒体艺术专业教学中融入云教育技术还能够帮助学生转变学习习惯与方式。教师教授学生通过手机、平板以及电脑实现云教育技术的有效应用,借此机会和平台来获取丰富的学习资源,进而投入到自主学习当中。与此同时,教师能够借助云教育技术构建“云技术+终端设备+应用App”的教学模式,从而满足学生对自主学习的切实需求,进一步为网络教学助力,使得学生的自主学习更具多元化、个性化以及信息化,能够随时随地地进行自主学习,最终辅助学生走出传统教学模式的局限与禁锢。

四、云教育技术在数字媒体艺术类专业信息化教学中的应用路径

(一) 分布式教育资源网构建路径

为充分体现云教育技术的有效性,高校数字媒体艺术专业教师需要细致钻研该技术在实践教学中的应用路径,可以借此来构建高校、县城、城市三层结构式的教育资源网,从而辅助高校建立校内外资源共享体系。结合笔者的实践调查研究发现,国内多所院校已经对资源进行了筛选和整合,建立了校内资源搜索网站或软件。以上构建的资源网站与传统意义上的网站不属于同一概念,而是由多个站点共同构成的,由高校、县城以及城市三层组织结构依次由低到来进行资源整合,由此可见,资源中心是组织机制中的上级而不是站点。在此模式下,不仅涵盖有课程教材和学习素材,还有与数字媒体艺术专业相关的工具资源。

(二) 资源共享模式的构建路径

数字媒体艺术类专业与计算机有着密切的关系,计算机能够为教师助力,辅助他们完成教学任务,因此可知,计算机具有一定的学科交叉性。而基于不同的院校、不同专业以及不同的课程对计算机的需求具有较强的差异性。基于此,高校在构建基础教育模式的过程中可以结合学科特点、教材内容等不同维度来进行资源分类管理。即便不同学生选择的研究方向有所不同,但是由于计算机技术具有交叉性,可以通过建立数字化网络渠道来整合不同区域内的教师资源、软件资源以及硬件资源。高校数字媒体艺术专业教师通过引进云教育技术能够加快资源共享模式的构建进程,进而为学生提供平台来搜集与融合性学科问题相关的学习资源,并且还能够让学生通过检索平台来迅速找到所需资料,最终切实提高云教育技术的运行效率和用户体验感。

(三) MOOC 教学模式的开展路径

教师应充分意识到云教育技术既可以改变资源共享的模式和范畴,还可以转变学生的学习方式与习惯。并且由于云技术的应用对终端设备的要求较低,所以学生可以通过手机、计算机等其他电子设备来实现资源共享。现阶段,数字媒体艺术专业教师深受其他教师的影响,一般会选择构建“云技术+终端设备+应用软件”的教学模式。为了让学生充分了解到云教育技术的应用路径,教师可以通过构建 MOOC 教学模式来改变自身的教学模式,并引导学生转变其学习方式,最终实现该专业的课程改革,提升学生的自主探究意识。基于此,教师可以通过引进 MOOC 模式来创新教学手段,这样,既可以让学​​生随时随地进行自主学习,还可以打破传统的教学范围。综合来讲,云教育技术为教学提供了一条不受时空限制的教学渠道。

(四) 翻转课堂教学模式的开展路径

其一,教师应引导学生进行方案设计,并做好准备对数字媒体艺术设计进行综合性评价。这是教学活动开始的重要步骤,

学生通过这一步骤可以了解自己所做的课前准备工作是否充分、设计创意是否新颖。与此同时,教师与学生应对艺术设计理念和内容提出质疑,并进行深层次的讨论分析。于学生而言,其指导过程具有一定的针对性,要结合评审结果来确定后续要实践的项目方向与内容;其二,确定实践项目之后,需要引导学生结合选定方向来实施准备环节,借此来锻炼学生的导演与组织能力;其三,学生可以按照准备好的导演思路、详细设计计划进行小组成员分工,保证每项内容都能完美呈现。最后由教师和同学进行评价,对设计方案提出意见,并选出优秀的学生担任导演角色。这样,就能选出合适的策划方案以及以导演为领导核心的项目小组;其四,在选定项目组导演和小组后,剩余学生可以结合自己的特点和意愿加入相应的项目小组之中,由教师进行协调,学生导演进行分工安排。教师统筹功能的发挥需要教师对学生的个人情况有充分的了解,帮助每个学生在各个项目小组中实现精准定位,使学生顺利实现从被动听讲到自主学习的转变;其五,在各个项目小组都开始进行项目设计时,教师在此过程中要充当引领者和监督者的角色,及时关注小组的设计进程,并在与项目小组的沟通交流中了解到学生所遇问题,并协助他们寻找解决方案。为使得方案具有一定的有效性,需要充分发挥产教结合的优势,与校外企业积极联系,为学生提供更多的实习机会,让学生在企业一线的实践中提升自主学习意识。需要注意的是,教师在整个教学过程中始终不能松懈,实时掌握学生的学习情况,既要指导学生充分发挥创新能力和想象能力,又要及时帮助学生解决实际困难,保证学生朝着教学目标开展学习活动。

五、结语

总而言之,云教育技术在数字媒体艺术类专业教学中发挥着重要的功能作用,相关教育部门要为云教育技术在计算机教学中的应用实现做好准备,完善相关的资源共享网络体系构建,打好云教育实施基础,基于此,高校教师应不断强化网络教学模式创新应用,探索云教育技术的有效应用路径。

参考文献:

- [1] 李玲.云教育技术在数字媒体艺术设计专业教育中的应用与方法分析[J].数字通信世界,2020,No.182(02):155-155.
- [2] 刘丽娟,郑轶,何思敏.基于虚拟交互技术的数字媒体艺术专业课程教学应用研究[J].数字化用户,2019,025(010):242-243.
- [3] 向莉.刍议教育技术学数媒专业摄影课程教学改革[J].数码世界,2020,No.173(03):177.
- [4] 王竹君.互联网+环境下数字媒体艺术类专业课程教学改革的探索[J].大众文艺,2018(012):218-219.