

# 学前教育技能竞赛活动组织管理模式研究与实践

姚金灵

(巴中职业技术学院, 四川 巴中 636000)

**摘要:**随着我国现代职业教育的不断发展,学前教育专业在职业教育体系中的地位越来越重要。高质量的学前教育专业不仅能够拓展学生的专业技能,同时也是促进现代化教育事业发展的的重要途径。技能竞赛是推动学前教育的助力器,是学前教育提升专业素养的重要手段之一,利用竞赛把技能升华到一定高度,但每年的技能竞赛中出现了一些问题值得大家重视。本文主要探讨了学前教育技能竞赛活动的组织管理模式,以期提升学前教育专业建设质量,为促进学生学习能力的全面发展提供一些有价值的参考。

**关键词:** 学前教育; 技能竞赛; 组织与管理

学前教育要由学术型转向能力应用型的模式,发挥学生的特长,发扬学生的个性,鼓励学生获取1+X证书和各类单项荣誉证书,建立校校有比赛、层层有选拔的职业技能竞赛体系,给学生创造充足的展示和锻炼机会。我校巴中职业技术学院结合国家奖学金和政府助学金的实际情况,奖励专业技能水平突出、综合素质好的学生以及勤奋好学的学生,鼓励学生积极投入技能训练技能展演和技能比赛。

## 一、竞赛的作用

### (一) 以技能竞赛促进学生的综合能力

职业技能竞赛有单项赛和综合赛,比如四川省学前教育技能竞赛今年就开始把历年的单项技能融入为片段教学综合赛了。由此来看,学生参与技能竞赛不只是单项的技能展演,而且能够有效地把专业知识与技能融入到课堂,形成一堂体现各技能的精彩教学。

职业技能竞赛分为个人赛和团队赛等形式,四川省学前教育近几年的省赛都是以团队赛的形式呈现,学生必须以团队形式参赛,扮演不同角色,合作沟通,取长补短,同心协力,达到最佳效果。因此,参加技能竞赛能够多方面提高学生的综合能力及合作能力。

### (二) 以技能竞赛促进教学改革

通过技能竞赛,可以促进项目化课程、翻转课堂等新的教学形式的开发,将技能大赛可能涉及到的具体内容融入教学过程中,在教学过程中加深知识点的巩固讲解。学前教育一直没有太符合本专业及我校学情的教材,利用技能竞赛等平台总结经验,提倡主编校本教材,打造精品课程等。巴中职业技术学院学前教育专业建立了科学的评价体系,建立了观测、艺术实践、现场操作、提交案例分析报告、成果展示、作品评价等多种考核方法相补充,多种评价手段相结合的方法有效地支持了技能大赛的实施,同时也对课程教学提供了巨大的改革空间。

### (三) 以技能竞赛促进学校的实施建设

职业技能大赛不仅仅是提升学前教育专业学生职业技能的方式,同时也是检验不同院校的学前教育专业课程改革工作程度的重要途径。参赛者在职业技能大赛中取得的成绩直接反映了学生

个人职业综合素养和院校的专业建设水平。为了进一步推动我校学生在职业技能大赛中取得优异成绩,应该加大对学前教育专业的建设投入,特别是针对学生的实习活动,教师要联合院校合作的幼儿园或者教育机构,共同搭建学前教育实践基地,推动学前教育专业实践教学质量的提升,设置音乐学习大厅、奥尔夫音乐训练室、蒙氏教育实训室、亲子教育实训室、感统实训室、幼儿园实训基地等。

### (四) 以技能竞赛促进教师的能力提升

一名优秀的学生背后必定有一名好的老师,赛场上不仅仅体现的是学生水平,更体现的是教师的综合能力。教师在指导过程中,努力掌握专业知识和提升技能水平,要不断更新教学理念,改进教学方法和手段,提升专业素质,形成师生同赛、教学相长的一种形式。

## 二、技能竞赛组织现状和问题

### (一) 学前教育职业技能大赛赛项

主要立足于幼儿园发展的实际需求,其竞赛内容分为A、B两类,A类竞赛内容主要考察参赛者的片段教学能力,涉及的学前教育内容较为广泛,包括学前教育故事讲述、学前教育歌曲演示以及学前教育歌舞创编等;B类竞赛内容主要考察参赛者的学前教育职业素养和幼儿活动设计能力、课件制作能力,这两项活动内容均采用团队计分的方式。

### (二) 技能竞赛实施过程中的问题

#### 1. 备赛过程中师生定位问题

技能竞赛要体现学生为主体,教师只起到引领点拨的作用,要提倡学生发散思维,根据学生的思维加以引导,鼓励学生,根据学生的思路去做引导指点,充分体现学生的自主性。

#### 2. 指导教师综合能力问题

近几年四川省学前教育技能大赛都是以团队赛的形式呈现,每支队伍由三名参赛选手组成,比赛项目较全面,涉及片段教学(里面含音、舞、美等技能)、幼儿园教育活动涉及、幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、主题画创作诸多项目。对于教师综合指导能力很高。比如2021年技能竞赛中就与往年不一样,把幼儿歌曲弹唱、歌舞表演、讲故事、简笔画、舞蹈、三笔字都融为一个整体“片段教学”,需要教师具有充分的综合能力。目前巴中职业技术学院已形成了指导技能竞赛这么一支队伍,教师也在每次的技能竞赛中不断总结吸取经验,加强锻炼自身的综合能力。

#### 3. 参赛学生的综合素养的问题

对于参赛学生,要求更高,不只是综合技能要全面,自身的综合素养要更加全面。在竞赛内容的设置上,A类比赛要求选手在120分钟内完成主题网络图绘制活动,并撰写幼儿游戏教育活动方案,开展片段化教学活动体现自身的教育思想。B类则要求选手在120分钟内进行主题教育绘画、职业素养测评以及幼儿保

教工作与有幼儿教育课件的制作。从整体上来看，A类比赛重点考察的是主题网络图的绘制和幼儿游戏活动方案的设计能力；而B类比赛重点考察的是教育工作分析和教学课件制作的能力。

#### 4. 教学与大赛结合问题

当前众多院校的学前教育专业课程建设与职业技能大赛的主要内容衔接不够，很多教师在实际训练过程中，对学生学前舞蹈创编能力的培养不够，从2020年和2021年儿歌弹唱的题库来看，儿歌弹唱涉及到CDFG调较多，在教学时注意重点内容的划分，并加强训练，当然EAB以及升C降E、升F降A降B调也要引导学生加强练习，对学生分层教育，优带差生。在幼儿歌曲演唱时不需要太多的科学发声方法，但是音准、音色、乐感在教学中要做严格规定。除此之外，还要训练儿童舞蹈创编以及教育活动设计课程对学生的活动设计能力，还要加强学前儿童发展心理学、游戏活动设计与指导、学前教育学等课程对于学生分析问题能力训练偏少，据目前来看分析问题的分值占比较高，为此要加强这方面知识的提升，对于讲故事技能训练学时少。专门的幼儿音乐教法课未开设，应增添这方面的课程。另外，由于师资力量和校内实训室有限，不能很好利用第二课堂将技能突出的学生集中训练。

#### 5. 大赛运行机制不完善

多次参加了技能大赛，总结经验发现，大赛运行机制还不够完善。包括参赛选手的选拔、指导教师分配、大赛培训、大赛保障、激励等方面机制尚不完善，大赛没有形成常态化。

### 三、技能竞赛活动实践改革

在当前，各类职业技能大赛的发展对学前教育专业课程的建设工作形成了一系列的重要支持。推动学前教育专业课程改革，需要课程教师首先重视职业技能大赛的主要内容以及相关标准，并将这些内容融合到专业课程内容设计中，实现技能大赛与专业课程教学之间的良性互动。教师要构建以学前教育职业技能发展为导向的专门课程体系，将一线学前教育工作开展过程中的各类教育案例融入到课堂内容中，促进学生学前教育理论知识学习能力的提升。

#### （一）深化改革教学模式

在学前教育专业建设工作开展过程中探索“工学结合”模式，采用订单式人才培养方法，需要首先对学前教育专业课程的设置进行有效调整。教师要结合职业技能大赛主要内容，以及实际的学前教育工作中行业的岗位能力需求设计课程教学内容，推动院校学前教育机制与学前教育行业发展的实际需求相对接，推动学前教育课程教师深入到一线的学前教育岗位上，了解学前教育工作开展过程中实际的岗位需求，并对学前教育专业课程教学内容进行动态化的调整，使学生在学前教育专业知识学习、实践过程中养成良好的岗位适应能力，做到“毕业即就业”，推动学习实践与岗位就业的无缝衔接。

其次是改革考核形式，形成教考分离，考核严则学习紧，技能全靠操作，提供并抓住每次考核机会，给学生提供可发挥的舞台，并要求相关单位的领导、老师根据人才需求做真实点评，这样学生也很有存在感、分量感。形成正规考核机制，学生学习氛围也

强烈得多。

#### （二）建设改革师资队伍

竞赛和教学要有效结合，在平时教学中要根据竞赛的内容施教，当然教师自身的教学水平、教学理念要有一定的高度。通过技能竞赛教师也不断学习积累，多收集获奖单位的教学视频、不断提升自身的技能水平和综合素质，教学上不断进步不断更新，把最先进最高技能传授给学生。

#### （三）实践教学改革

为了能在一系列的大赛中获得优异成绩，教师现场观摩，并在历年获奖单位学习。引导实践教学良性改革。在组织学前教育专业学生进行实践学习的过程中，要注重培养学生的幼儿观察能力、共情能力、责任意识和文化基础的发展。依托院校合作的幼儿园和其他幼儿教育机构，组织学生开展顶岗实习活动，要求学生在学前教育实习过程中通过教育录像、幼儿成长笔记等形式，将自身在学前教育实践工作开展过程中遇到的幼儿问题、幼儿成长特点，以及个人的学前教育思想进行有效的记录，然后在实习完成后逐一进行分享。通过这样的课程教学形式，推动学前教育专业实践教学改革，进一步提高学生的学前教育综合素养。

### 四、结语

总之，学前教育技能竞赛的最终目的是为了学生能更好地适应社会及行业的需求，以每年的竞赛要求对教学进行合理的改革，提升教学手段，加强院园院校合作，不断创新，不断改进，通过技能竞赛不断推进学前教育的发展。

#### 参考文献：

[1] 皮君妍. 基于高职学前教育专业技能大赛的幼儿教师核心素养培养——“以赛促教，以赛促学，以赛促练”教学模式探索[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2021(02): 172-174.

[2] 任江维, 杨新宇, 邵康锋, 王校伟, 商传辉. 赛教融合: 全国职业院校技能大赛赛项资源转化的路径与考量——以学前教育专业教育技能赛项为例[J]. 中国职业技术教育, 2021(01): 91-96.

[3] 向黎立. 高职学前教育专业“课岗证赛”融合探究[J]. 教育科学论坛, 2021(03): 29-32.

[4] 李俊. 高职学前教育专业学生舞蹈职业能力培养策略——基于“赛教”融合[J]. 中国文艺家, 2021(02): 133-134.

基金项目：本文系巴中职业技术学院2020年度校级研究课题项目研究项目学前教育技能竞赛活动组织管理模式研究与实践，编号BZYJG202008研究成果。

作者简介：姚金灵，女，汉族，现年37岁，民主促进会会员，硕士，讲师，巴中职业技术学院教育学院学前教育专业音乐教研组长。2016年毕业于白俄罗斯文化艺术大学，获得艺术学硕士学位。自2008年至2013年从事中小学工作，2016年至今从事高校教育工作，现任巴中职业技术学院学前教育“音乐综合素质课”和“奥尔夫音乐课”专任老师。