

# 中职语文教师传统文化素养现状调查

陆艳蕾

(南宁市第一职业技术学校, 广西 南宁 530200)

**摘要:** 中职语文教师既是传统文化的继承者, 又是传统文化的传播者。教师在中职语文课堂上通过宣扬传统文化, 可以让学生真正懂得“人伦之道”以及“生存之理”, 促进学生综合文化素养的提升。在本文的论述中, 笔者注重从中职语文教师传统文化素养现状的调查、调查的过程、结果以及应对措施四个角度开展此部分内容的论述。

**关键词:** 中职语文; 传统文化; 文化素养; 现状调查

在《汉文学史纲要》中, 鲁迅提出: “汉语有三美。一是意象美, 其可以感染人的心灵; 二是形式美, 其可以赏心悦目; 三是声音美, 其可以让人享受声音的美感。”在中职语文教学过程中, 教师应注重提升个人的传统文化素养, 并组织多种形式的语文授课, 真正让学生在语文学习中感受到传统文化中的“三美”, 让他们真正成为我国传统文化的继承者、传播者和创新者, 提升中职语文教师的教学水平。

## 一、中职语文教师传统文化素养调查的背景

文化是一个民族的精神之源。中华民族儿女需要继承传统文化中的优秀成分, 更需要在继承的基础上进行创造性的发展, 还需要从世界的视角出发, 吸收先进的外国文化, 增强中华文化的生命力和历史厚重感, 真正从传统文化中“咀嚼”精神食粮, 真正构建出人民有信仰、国家有力量的民族。

与此同时, 在 2020 年颁布的《中等职业学校语文课程标准》中特定设置两大板块, 即“古代科技著述选读”以及“古代诗文选读”, 旨在真正让学生在阅读经典传统文化的过程中获得文化的认同感、自豪感。

特别值得注意的是, 中职语文教师作为传统文化传播的重要主体, 承担着重要的责任, 其文化素养水平的高低直接影响最终的文化传播效果。为此, 笔者认为有必要对中职语文教师的传统文化素养进行调查, 并制定相应的策略, 真正提升他们传统文化授课水平。

## 二、中职语文教师传统文化素养调查的过程

### (一) 调查的目的及对象

中职语文教师是传统文化的继承者和传播者, 其语文素养的高低直接影响相应的传统文化教学效果。为此, 笔者认为有必要调查中职语文教师的传统文化素养。与此同时, 中职语文教师传统文化素养的提升有利于让学生从更多的角度理解中华文化, 促进学生文化自信心的建立以及人格的完善。对此, 笔者注重从本校所在市的教师以及学生两个角度开展此部分内容的调查。

### (二) 调查的方法及内容

本文中的调查方法主要分为两种: 其一, 网络问卷。其二, 访谈调查。调查的内容有三方面。方面一, 中职语文教师的传统文化水平以及对传统文化的重视程度。方面二, 教师在运用教学过程中融入传统文化的程度。方面三, 中职语文教师的传统文化教学现状。

### (三) 具体调查实施状况

为了提升调查的科学性, 笔者注重调查样本的均衡性, 采用“分层+随机”的方式, 开展大样本化的调查, 并注重从以下几点入手。第一, 从区域方面, 笔者不仅调查本地区, 而且还调查周边的区域。第二, 在学校方面, 笔者调查了本市以及各周边县市中职学校的教师和学生。第三, 在年级方面, 笔者进行了全年级的调查, 包括中职学校中的三个年级。第四, 在专业方面, 笔者兼顾理科专业和文科专业的学生。在实际的实施过程中, 教师侧重运用网络调研的形式, 一共回收 2324 份, 有效问卷为 2152 份, 有效率为 95.03%。学生问卷为 500 份, 教师问卷为 1700 份。

## 三、中职语文教师传统文化素养调查的结果

### (一) 传统文化在中职语文教学的作用

通过调查, 有九成以上的教师和学生认为学习传统文化具有积极的意义, 比如, 增强民族自豪感、塑造优良的品格、提升思想境界、培养语文素养等; 有不到一成的学生认为学习传统文化没有必要。在调查学生学习传统文化的渠道时, 有将近二成的学生认为语文课程是学习传统文化的主要课程。由此可见, 师生认为学习传统文化十分必要, 但是并未认同语文课程是宣传传统文化的重要学科。这也说明语文课程并未在宣传传统文化中发挥作用。

### (二) 中职语文教师与学生的传统文化素养状况

通过调查发现, 有九成的语文教师十分热爱传统文化, 有五成的学生对学习传统文化感兴趣; 有三成的教师认为个人的文化素养较高, 有一成的学生认为个人的传统文化素养较高; 有五成的教师至少读完一次四大名著, 有两成的学生读完四大名著; 有接近四成的教师可以背诵两百篇古诗, 有一成的学生可以背诵一百篇古诗。通过这个调查发现师生的整体传统文化素养相对较低。

### (三) 中职语文教师的传统文化教学状况

本文中的教学状况包括教学方式以及教学资源。在教学状况上, 有将近五成的教师采用“阅读+讲评+记忆”的方式教学; 有将近两成的教师注重采用接近学生最近认知区域的方式授课; 有将近三成的教师采用师生互动的方式。通过这次调查发现大部

分教师的教学方式存在较为严重的单向化现象,导致学生无法真正深入体会传统文化的内涵,造成他们语文学习能动性差的局面。在教学资源上,有将近五成的教师认为缺乏系统的传统文化资源,是导致教师文化素养低、教学能力差的主要因素。有将近八成的教师曾从本土文化的角度开展中职语文教学,但是由于缺乏相应的传统文化资源,导致整体的传统文化教学效果不理想。

#### (四) 考核传统文化的教学存在过于量化性

通过调查发现有近七成的学生认为实践活动是检查教师传统文化教学能力以及学生学习水平的重要方式;有将近三成的学生认为可以将学生的日常行为作为评价的重要途径;有将近六成的教师认为考试是检验学生传统文化理解能力以及个人教学状况的试金石;有五成的教师认为可以通过检查学生传统文化作业的完成状况开展评价。这在一定程度上体现出考试是一种较为量化的评价方式,可以更为直接地掌握学生的文化掌握以及教师的教学状况的同时,也体现出学生学习主观愿望与实际教学之间的差距,导致整体的传统文化教学效果差。

### 四、中职语文教师传统文化素养调查的建议

#### (一) 充分发挥语文在宣传传统文化教学中的作用

传统文化是记录一个民族精神生活的重要展现形式。语文课程不仅是一门母语性课程,而且还是记录传统文化的重要科目。在构建中职语文传统文化的课堂中,教师需要真正意识到传统文化在语文教学、学生成长方面的作用,并在此基础上对传统文化进行批判性地继承,创新性地发展,真正让学生在语文学习中感受传统文化的美感,启迪他们的心灵,真正促进学生的全面发展,真正发挥让语文课程发挥宣传传统文化的主要作用。

#### (二) 采用多种方式,增强教师的传统文化素养

本文中的传统文化素养包括五个方面的内容:方面一,教师需要具备基础的古汉语常识。方面二,教师需要深入了解古文化知识。方面三,教师应具有较强的古诗文赏析能力。方面四,教师需要具有科学的“取其精华,去其糟粕”的文化甄别能力。方面五,教师需要具备结合时代发展灵活开展传统文化教学的能力。为了达到增强语文教师传统文化的目的,中职学校可以尝试从以下几点入手:第一,学校可以定期开展文化专题探讨活动,让教师分享个人的文化教学经验,介绍个人在传统文化教学中的不足,并给予针对性指导,增强教师的传统文化素养。第二,学校可以联合专业的文化部门,构建系统化的传统文化培训体系,让教师接受立体式的文化培训,促进教师传统文化知识的系统化。第三,学校可以构建专门的教研室,真正研究本校教师在传统文化教学中的弊端,并在解析文化教学弊端的基础上制定相应的策略,促进教师传统文化教学能力的提升。第四,学校需要加强本校的文化培训,定期考核教师的传统文化培训效果,真正让教师在意识到学习传统文化重要性的同时,更为积极地学习传统文化,促进他们文化素养的提升。第五,学校教师需要树立学习意识,真正

在日常的工作中以及工作之余学习相应的文化知识,比如阅读文化经典,如《资治通鉴》《道德经》等。第六,学校可以开展“民间艺人进校园活动”,让民间艺人展示传统文化中的高超技艺,增强教师对传统文化的理解,拓展他们的研究,促进教师传统文化素养的提升。

#### (三) 认识传统文化教学重要性,增强文化教学的体验感

《中等职业学校语文课程标准》指出:学生在识读、理解和运用传统文化的过程中可以加深对“博大精深、源远流长”的理解,并体会传统文化中阐述的思想美、情感美,感受文化的感染力,获得文化自信心。为此,教师既要了解传统文化教学的意义,又要构建具有体验性的传统文化授课形式,真正让学生在体验、感悟以及思考中体会传统文化的深刻内涵,促进他们对传统文化的理解、吸收和传播。为了达到这种效果,教师在传统文化的授课中可以运用最为接近学生认知的区域的方式,让他们运用“能近取譬”的思想,感悟文化的内容。与此同时,教师还需要注重引用创新性的文化教学模式,并不断转变原有的传统文化授课观念,真正落实“苟日新,日日新”的文化教学思维,让学生感受传统文化学习的“新鲜感”。为了增强学生的文化体验感,教师在实际教学的过程中可以尝试立足以下几点:立足点一,开展专题式学习。教师可以组中多种形式的专题学习形式,比如,情景教学、微课教学、合作教学等,设置不同的专题学习内容,比如诗词、散文以及诗歌等,增强学生传统文化学习的参与感。立足点二,开展体验活动。教师可以开展多种形式的体验活动,比如中华诗词百家讲坛、墨香书法展示会等,让他们深化对传统文化的理解。

#### (四) 完善评价过程,提升文化教学质量

在完善评价过程中,教师需要落实“以生为本”的思维,既要让学生成为被评价者,又需让他们成为评价者,更为全面地认知传统文化学习状况。在评价内容方面,教师应注重过程性评价,从学生的整个学习过程入手,立足长远,进行针对性评价,保证学生的学习积极性的同时,让他们更为积极地改正文化学习中的问题。在评价方式方面,教师可以采用问卷调查、师生三位一体的方式。

总而言之,中职语文教师的传统文化素养既包括教师头脑中储存的文化知识,又包括教师的实际文化教学能力。这要求教师需要从两方面入手提升个人的传统文化教学能力,为学生打造相对开放的文化授课模式,促进个人综合文化素养的提升。

#### 参考文献:

- [1] 郭霞. 中职语文教师传统文化素养提升策略[J]. 大众文艺, 2020(13).
- [2] 唐斌. 中职教师优秀传统文化素养的培养[J]. 当代教师教育, 2020(04).
- [3] 李小霞. 中职语文教师中国传统文化素养水平研究[J]. 教育现代化, 2020(13).