

新媒体背景下红色旅游文化与高校思政工作的融合探究

郭庆慧

(山东协和学院, 山东 济南 250107)

摘要: 红色旅游文化是一种特殊的旅游资源, 其在思政教育方面具有较为深远的价值, 但目前高校具有针对性地将两者融合在一起的相关研究较少, 因此要打破常规教学模式的局限, 将思政教育工作与实践结合起来, 以充分发挥红色旅游文化的价值。该模式符合当代大学生的心理需求, 有助于提升学生的思想认知水平与综合素养, 促进其全面发展。在此新媒体背景下, 如何将红色旅游文化和当前高等学校的思想政治教育相结合, 使其发挥出其应有的作用, 同时满足当代大学生思想教育的需求, 是红色资源能否更进一步弘扬和发展的关键。本文针对两者结合所面临的挑战与融合价值进行分析, 并为开展高校思政教育提供一个新的思路。

关键词: 新媒体; 红色旅游文化; 高校思政工作; 融合探究

红色旅游文化具有一定的历史性与知识性特点, 将其与高校思政教育工作结合起来, 对即将走进社会的学生来说具有深远的教育价值。其本身存在一定的优势, 包括对当地旅游事业的影响, 对周围产业的带动价值, 对当地红色设施的建设影响等, 这些都充分体现了其带来的优势, 但在发展方面尚存在一定的不足。新媒体时代的到来, 对该文化与高校思政工作的融合产生了一定的影响, 如何在此背景下运用新兴媒体技术做好大学生思政工作, 充分发挥好红色文化的功能, 将其渗透至学生的血液中, 已成为目前高校思政教育工作者亟待解决的问题。

一、红色旅游文化与高校思政工作面临的困境

(一) 对红色旅游文化的教育价值认识不足

目前大多数部门对该文化的教育价值认识不足, 其中包括旅游相关部门, 该部门较为注重挖掘其经济价值, 对教育价值的重视程度不足; 教育教学单位, 其过于注重校内的思政教育, 缺少将思政教育与该文化融合的有效方法, 部分学校虽然已经将红色旅游文化渗透至日常教学与管理中, 但难以取得良好的效果, 其功能发挥不明显, 与预期目标相差较大。

(二) 学生对红色旅游文化的认知度不足

随着社会经济与互联网技术的不断发展, 社会已经进入了新媒体时代, 当代大学生是在此环境下成长起来的, 同时他们也是多种新媒体平台的主要使用者, 包括微博、微信等, 其中的娱乐信息、新闻信息等备受学生们的关注, 反而对传统的经典文学与红色文化的认知度较低。造成此现象包括很多外在因素, 当代大学生生活在经济生活较为富足的时代, 国家全面建设小康社会的

时期, 这就使得绝大多数大学生并没有真正体验过前辈们的艰辛, 更别说培养学生的艰苦奋斗精神了。在关注类型上, 学生对红色文化相关信息的关注度普遍较低, 多数学生选择花费大量的时间追电视剧, 搜集娱乐明星的各种信息与相关新闻, 花时间钻研如何拍摄热门小视频等, 反而对国家新闻、红色文化信息等不甚了解, 也不愿意花费时间去搜集这些信息, 去图书馆寻找相关资料, 在主观上缺少主动学习红色文化的意识。在旅游选取上, 很多学生对思政教育没有形成深刻的理解与认识, 很少主动参观和游览红色旅游景点, 使得红色旅游文化难以有效长期发展。

(三) 学生获取红色旅游文化的途径较为欠缺

高校组织学生参与进来的主要方式较为原始, 主要以条幅与海报等形式为主, 缺少在新媒体平台的宣传, 再加上这些宣传内容较为刻板、枯燥, 难以吸引学生的注意力。近年来各大高校在宣传方面加大了力度, 通过线下海报、校园活动等形式组织学生参与, 借助线上视频等形式宣传相关文化, 从多种途径努力提升学生的参与兴趣。高校主要以思政相关课程为主要渗透途径, 但在课程安排方面, 目前多数高校仍以专业课程教学为主, 此文化资源无法以课程形式融入到校园, 普及范围较不理想。在实践活动方面, 高校以组织相关社会活动形式开展, 但受到相关经费与课时安排限制, 多数学生只能提供部分学生或短暂时间的安排, 难以实现全面性覆盖, 使得学生接触此文化的途径较为欠缺。

二、新媒体背景下红色旅游文化与高校思政工作融合的价值

(一) 有助于扩大思政工作的渗透范围

原有途径主要以校园思政课程为主, 以线下海报等形式宣传为辅, 学生获取相关信息的速度较为缓慢, 接受的信息也不全面, 难以充分获取红色文化中蕴含的资源。而新媒体形式下两者的有效结合, 不仅为高校思政课程提供了丰富的教学材料, 还可以扩展学生的了解途径, 扩大思政工作的渗透范围。大量的红色文化可以在新媒体环境下不断延伸, 不仅给教师带来了深刻的启示价值, 推动了思政工作的教育范围, 还给学生带来了很多了解这些优秀文化的方式, 让学生感受一个个红色故事, 实现自身认知与实践学习活动统一的学习方式, 为自身的思想发展提供了有力的推动作用。

(二) 有助于提升学生综合素质

高校的教育不单单以学生的专业技能培训为主, 还要注重学生的综合发展, 为国家的发展、民族的进步提供人才。红色旅游景区中收集了前辈们大量的信息资料, 承载着前辈们的优秀品质

与高贵精神,将这些与学生的思政教育联系起来,让学生在红色氛围中亲身体会,有助于学生逐渐明白自身的责任感与使命感。高校当地的大多数景区资源具有生动丰富的特点,在宣传中加入一定的创新元素,创建出符合学生身心特点的宣传形式,势必会以强大的感染力吸引学生参与进来,进而丰富学生的思想认知,培养学生综合素质。

三、新媒体背景下红色旅游文化与高校思政工作融合的策略

新媒体环境下实现两者的融合与发展,一方面主要体现在网络自身的传播特点,网络是当下时代中产生的新兴传播媒介,因其强大的传播力已逐渐成为当下社会中极具影响力的传媒形式。另一方面体现出网络的感染力上,网络具有一定的快捷性与开放性,不管是学识水平较高的专家学者,还是社会经验较为浅薄的大学生,都可以借助网络传播信息与共享资源,这种环境就极大方便了学生的学习,但在此途径学习与常规学习方式不同,该途径具有一定的自主选择权,随着红色网站数量的增多,且网站内资源设置质量的提升,学生可选取的内容越来越多,在此过程中具有绝对的主导价值。且学生可以在此网站中完成与他人的意见共享,实现与各层次水平思想的共享与研讨,在扩大自身视野、获取丰富信息的同时,实现了绝对的接受自由。

(一) 红色影视作品进入课堂,发挥新媒体影响力

课堂是学生进行思政教育的主要阵地,也是学生参与教育活动的主要形式。可以借助互联网形式以不同的教学方式与手段将红色旅游文化引进课堂中,让学生再次感受红色旅游资源中存在的文化内涵与价值,影视作品作为学生较为喜爱的一种传播方式,其具有一定的娱乐性与教育价值,将其与红色旅游联系起来,其作用是显而易见的。例如,思政课教师可以借助网络下载多部主题相关影视作品,在课堂上播放其中的部分片段或整部片段,这些作品中集合了充分的教育思想,且其形式是学生容易接受的娱乐形式,不仅可以吸引学生观看,活跃课堂氛围,还可以让学生在作品中的各位英雄人物事迹学习到优良品质,感受为实现现代化而在新时期努力奋斗的中国人的风尚,进而可以不知不觉中影响学生的思想观念。可以说影视作品在宣传教育中发挥了独特的作用,让学生直观感受到红色资源与文化,进而推动思政工作的发展。因此,高校要注重影视作品的应用价值,多借助互联网将更多的相关题材电影引进课堂,鼓励学生观看后写下相关观后感,增强学生对此主题的理解。

(二) 推动红色旅游文化开发,加强线上线下交流

新媒体环境推动了红色旅游文化的开发,在线上,可以通过建设网上景点参观形式,补充大量的景区相关资料,让学生借助互联网就能了解到各个景区的概况,能够学习到红色革命历史与精神,借助此手段,让学生对思想的感受从平面逐渐转向立体。因此,在此过程中,高校要抓住思政工作的特点,借助新时代背

景下的新技术手段,将网络建设作为发展的新平台。在线下,整合日常性浏览活动,多组织参观革命博物馆、烈士陵园等场地,并将这些活动与入党或入团等活动联系起来;组织学生担任志愿者,利用假期时间或课余时间担任红色基地的志愿服务,在为游客解说的过程中,不断感受革命传统教育,这些比思政课程的意义更加深刻;组织学生参与相关旅游路线的设计工作中,站在游客的角度为红色旅游路线的设计提供一些思路,收集大量学生的设计信息,设计出符合人们参观特点的路线等。

(三) 红色资源文化走进校园,构建人文氛围

校园氛围是学生近距离接触文化的重要场地,在构建良好的人文氛围过程中融入红色旅游文化,对学生感受优秀精神与文化具有非常重要的隐性影响。但目前多数高校受到市场人才竞争的影响,对专业课程与专业技能实训较为重视,对文化建设方面的重视程度不足,甚至部分学校没有设立专门的课程。在此情形下,要构建良好的人文氛围,一方面要注重全校师生的参与,充分调动各部门的协作,借助互联网形式加大宣传力度,实现在学生思想上的主流影响。另一方面要注重加强对红色旅游资源的获取,让学生利用课余时间学习相关文化内容,组织多种形式的知识竞赛,邀请相关传承人或讲解员对相关故事展开讲解。

四、结语

综上所述,新媒体环境为思想与文化的传播提供了较为广阔的空间与较为宽松的氛围,推动思政工作进入到新媒体时代。红色旅游文化是涵盖了历史文化与历史遗迹等多种资源为一体的教育资源,其蕴含的精神价值对学生是不可或缺的精神源泉,对学生思想观念的形成与行为习惯的培养具有重要的价值。因此,高校的思政工作中要注重以新媒体为重要传播媒介,加强红色旅游在校园的推行,让学生在在校期间就能充分了解到红色旅游景区,加深学生对中国历史与优秀精神的认识。

参考文献:

- [1] 王金伟. 新时代高校红色旅游课程的思政体系建设研究 [J]. 北京教育(高教), 2020(09): 86-88.
- [2] 侯植桐. 乡村振兴背景下红色旅游资源与思政教育深度融合探索 [J]. 农村实用技术, 2020(05): 30.
- [3] 高歌. 高校思政课以移动互联网技术提升大学生“获得感”研究 [A]. 黑龙江省高等教育学会. 高等教育现代化的实证研究(一) [C]. 黑龙江省高等教育学会: 黑龙江省高等教育学会, 2019: 5.

课题项目: 该论文是 2020 年省艺术教育专项课题: 新媒体下红色旅游文化融入民办高校学生党建与思政教育工作研究(项目编号: ZY20201254) 的阶段性成果。