

基于微课的服装结构设计课程教学模式研究

宋翠梅

(东北电力大学, 吉林 132000)

摘要: 传统服装结构设计课程教学方式较为单一, 微课教学能将线下与线上相结合, 体现学生为主体, 提高了学生学习与创新的能力, 符合服装与服饰设计专业人才的培养目标, 顺应了信息化时代的服装教育发展趋势。科技的飞速发展使网络信息技术的应用越发广泛, 信息的传播也出现多元化的形态。教育领域也逐渐进入信息化时代, 基于网络教学资源平台的教与学也逐渐体现出网络信息传播的优势。

关键词: 微课; 服装结构; 线上线下

一、微课

微课是微、短的课堂教学视频, 在一堂微课中包括了课程的教学设计、教学课件、练习及教师点评等内容。微课有别于传统的教室情景内的课程讲授, 它主要依托于网络教学平台, 将课程与现代信息技术相结合, 属于新型的数字化教育资源的一种表现方式。与传统的课堂教学 45 分钟时长不同, 微课每节的教学时长约为 5-10 分钟, 形成视频教学资源片段, 即微型课堂。

微课的特征鲜明。在有限的教学时长内, 提炼出教学内容的重难点, 使主要知识点突出, 教学内容精炼, 便于学生快速理解教学重点; 微课用时简短, 每节视频短小简练, 所占存储的容量小, 支持多种媒体播放形式, 所以视频传播也具有多样性, 方便学生在线观看或者下载到手机或电脑等电子终端设备观看。

二、服装结构设计课程微课建设的重要性

(一) 服装结构设计课程缺少信息化

在传统的服装结构设计课程教学中, 老师在授课的过程中还是黑板、粉笔为主要教学工具的教学方式。讲授理论知识时主要是以老师在黑板上边讲解边画图为主, 学生跟随老师的节奏记录课堂笔记。然后根据理论知识来进行实践操作, 学生在课堂或课后完成作业, 教师批改作业, 形成了固定循环的课程教学模式。现代信息技术的发展, 人们思维观念的转变, 网络已经深入到人们生活的方方面面, 传统的教学模式已经不适应现代社会的发展, 这就要求高校的专业课程也要拉近与信息化的距离, 真正实现与网络的连接。

(二) 学生缺乏学习兴趣

对于服装结构设计课程来说, 是属于技术性的课程, 要求通过计算等方式精确作图, 对于艺术专业的学生来说, 刚开始接触有一定的难度, 特别是老师只通过黑板教学, 而其他课程如图案设计课程、服装设计课程等能够结合多媒体课件、视频进行讲解的专业课程, 相对于这些课程, 服装结构设计课程理论和实践内

容显得尤为枯燥。教师的教学方法单一, 缺少了教学的吸引力和学习的感染力。教师只想到传授知识和解答辅导, 想让学生尽快消化吸收新知识, 但却忽略了学生的求知想法和学习的内在动力, 导致了学生的学习兴趣不够浓厚, 处于被动的学习状态。

(三) 学习效果不足

服装结构设计课程主要以制图设计为主要授课内容, 上课理论节奏较紧凑, 老师在讲解的过程中, 操作时间比较长, 需要学生有足够的专注力。如果有学生注意力没有全部集中或接受能力略差时, 有些制图步骤中的知识点不能够清晰地理解, 如果学生不及时地询问, 会导致学生在综合运用时出现问题, 没有优质的学习效果。

三、服装结构设计课程微课的设计原则

服装结构设计课程的微课要遵从以下原则:

(一) 坚持以学生为主体

在服装结构设计课程的教与学过程中, 教师是将知识教授给学生, 帮助学生进行学习, 教师处于引导者的地位; 学生以学习新知识为主, 是知识的接受者, 处于教学的中心地位。为了提高学生的学习兴趣, 提升学习的主动性, 在制作微课时必须以学生为主体。教师整合服装结构设计课程内容, 运用微课来引导学生, 学生要依据自身专业能力主动学习知识内容; 课程结束后学生, 利用丰富的课后时间进行学习或利用碎片化时间查看微课内容。通过线上进行课程的预习或复习, 微课能够使使学生快速沉浸到教师设定的学习环境中, 给学生营造出轻松的学习氛围, 使学生的学习积极性有一定的提升, 从而提高学习质量。

(二) 内容制定合理

服装结构设计是服装与服饰设计专业的重点课程。在制作微课之前, 教师要根据培养方案和服装结构设计的教学大纲, 充分考虑到本门课程的特点, 合理安排服装结构设计微课内容。根据服装结构设计课程的难点、重点等做为每节微课的讲授内容。特别是本门课程大部分是理论加制图的内容, 对于理论性和绘图能力要求较高, 部分知识点绘制不容易理解, 教师应将此部分内容做为微课的重点进行录制, 便于学生对于重难点知识的理解和巩固。对于实践部分, 教师应结合常用款式实例进行分析制图, 强调细节内容, 方便学生对于操作步骤的理解和掌握。

(三) 丰富微课教学方式

根据服装结构设计课程自身的特色, 微课的录制采用教师+黑板的录制方式。在微课的讲授时要结合服装结构设计的课程特色, 丰富微课的教学方式。可用到的教学方式如有讲授、案例分

析等方式。讲授方式是微课内容以服装结构设计的知识点、本节内容的重难点为中心,教师进行口头讲授,将基础理论知识讲授给学生,同时根据理论数据完成结构版型的绘制演示,是较为常用的一种微课教学方式;案例分析方式特别适合服装结构设计这门课程,是教师依据实例,进行示范,绘制制图,将结果直观地展示给学生,加深学生对知识运用的能力。教师在引导示范的同时,留出适当的细节让学生进行思考,便于学生深入学习,激发学生的学习兴趣,让学生能将理论与实践相融合,使作品更完整地呈现,加强学生灵活运用能力。

四、服装结构设计课程微课教学

服装结构设计进行微课教学,能将此专业课程与网络传播媒介很好地融合。既能突出学生的学习主体特性,又能体现出教师引导教学的作用。

(一) 服装结构设计的微课设计目标

为顺应信息化发展趋势,以在线课程建设为契机,将微课教学引用到服装结构设计课程中,线上线下教学结合,由单一的传统教学转变为多元化教学。依据服装结构设计课程实践动手能力较高这一特点,微课设计内容要提取服装结构设计课程的理论知识和动手实践环节,将每节微课设置为5-8分钟,通过内容的设计与制作,运用信息化技术,最终形成微课短视频文件。将教学内容提高并完善,培养学生能够自我发现问题、提出问题,提升学生探索能力和解决问题的能力,符合现代教育的新理念和专业发展的趋势。

(二) 服装结构设计课程微课设计

我校服装与服饰设计专业的服装结构设计是专业必修课程,分为服装结构设计一、服装结构设计二、服装结构设计三,是一门延续性课程,由三个学期来完成。通过本门专业课程的学习,要求学生了解并掌握服装结构设计的基本知识,熟悉和掌握服装原型结构设计原理及变化方法,将所学理论知识与实践结合,并能进行灵活的运用。

服装结构设计一课程主要讲授的内容有人体的测量方法、结构设计的基本概念与术语、制图的规则。在此基础上重要讲解女性衣身原型结构原理、女性下装的结构原理和变化的方法。重点内容是服装的人体测量、女性上衣和下装的衣身原型原理,难点内容是在原型上的变化方法及变化的基本原理。微课知识点具体分解如下:将人体测量、制图概述微课的录制时长设置为5分钟,学会最基础的理论内容;将女性上衣原型分成两个课时,每课时录制时长设置为8分钟,学会原型理论知识;将裙装结构部分分成六个课时,讲授裙基本型、A字型裙结构、低腰裙结构、高腰裙结构、圆裙结构、斜裙结构等内容,每课时录制时长设置为6分钟,掌握裙子基本原理并学会制图。实例分析2-3课时,结合具体表现裙型的服装效果图或裙子平面款式图实例分析制图,每课时录制时长设置为8分钟,重点分析不同款式变化应该如何

制图。通过服装结构设计一的微课教学设计,学生能够更清晰地理解和掌握服装原型原理,提高了服装效果图、款式图到结构图的转化能力。

服装结构设计二是服装结构设计一的延续课程。主要讲授的内容为领型的结构设计,重点内容是多种领型、袖型结构设计原理,难点内容是在运用原理的基础上对领、袖进行不同的变化。微课知识点具体分解如下:无领衬衫、方领衬衫、海军领衬衫、立领衬衫、平袖、插肩袖、泡泡袖等内容,每课时录制时长设置为5-8分钟,学习和掌握领型、袖型等制图及衣身结构平衡的原理。此阶段结合图例进行绘图仍是重点,所以要结合有领型、袖型特色的服装效果图或平面款式图实例分析制图,每课时录制时长设置为8分钟,重点分析不同领袖造型的款式变化应该如何制图。通过微课的学习,学生能够了解衣身结构平衡的分析方法,提高整体结构设计分析的能力。

服装结构设计三主要讲授男装的结构制图。重点内容是男装原型的原理,难点内容为男装的变化设计制图。主要讲授的内容有男西装、礼服、外套、夹克。

微课知识点具体分解如下:每个内容分解出6-8个小知识点,每个小知识点录制时长设置为8分钟,重点讲授不同类别的衣身、领型、袖身、袖口组合的设计制图。学生在微课学习中,能重点掌握服装结构设计中省量变化的理论,灵活运用基础知识,绘制出各部位比例关系正确的结构图。

总之,网络飞速发展,网络信息技术给教育带来的便捷,充分地体现出高校教学与网络平台融合的重要性。微课教学模式在服装结构设计课程中开设,弥补了传统服装结构设计课程黑板教学的缺陷,体现出以学生为主体,培养了学生的实践及创新能力,提高了课程教学的总体质量。

参考文献:

- [1] 朱卫华. “服装结构设计”课程的微课教学设计[J]. 纺织服装教育, 2016, 31(1): 39-41.
- [2] 万斯达. 基于微课的《服装结构设计》课程教学模式研究[J]. 2015(5): 42-44
- [3] 吴秀芬. 微课在服装结构制图科目中的教学研究[J]. 现代职业教育, 2020(03): 232-233.

基金项目:

中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目: 新文科建设背景下服装与服饰设计专业创新人才培养模式研究, 项目编号: 2021BKJGLX472。

吉林省高等教育学会高教科研课题: 基于网络教学资源平台服装结构设计课程的微课设计研究, JGJX2020C39。