

以“续”为桥构建情景互动对接式听力教学新模式

蒋娜 王顺兰

(南宁理工学院, 广西 桂林 451001)

摘要:听力是英语专业学生学习的“重头戏”。在实际英语听力教学过程中,教师为了增强学生的综合听力水平,需要遵循“循序渐进”的原则,即以“续”为思路,让学生在分析阅读内容的同时,加深对其中词汇、句法以及语法的理解。在学生理解相应的英语阅读内容后,教师可以开展相应的听力练习,即让他们在听的过程中加深对相应英语知识的了解,最终达到提升学生英语听力的目的。在本文的论述中,笔者从情境互动对接听力教学的含义、优势、原则以及策略四个方面论述此部分内容。

关键词:构建情景;互动对接;听力教学;教学模式

众所周知,“听”“说”“读”“写”是英语教学的四大重要组成部分,各个部分之间具有较强的逻辑联系性。在本文的论述中,教师注重以听力教学为核心,并在此基础上,构建读、写模式,让学生真正在理解听力材料的基础上,联系相应的情景去听;在深入听材料的过程中去写,最终达到提升学生综合英语学习能力目的。

一、情景互动对接式听力教学的含义

情景互动对接听力教学的含义主要是用下几点入手:首先,教师结合相应的听力材料自主构建相应的情景,或是让学生在阅读中联系相应的情景,加深对阅读内容的理解。其次,教师组织学生进行交流,即从英语知识的角度探讨听力材料中蕴含的英语知识,真正让学生在掌握相应英语知识的基础上为下一步的听力奠定知识基础。再次,教师让学生进行听力练习。在听力练习结束后,教师可以让学生之间相互交流听力思路,或是参与到学生的讨论中,结合他们的表现,进行针对性指导,提升学生的听力水平。最后,教师让学生从个人听力中出现的问题角度书写相关的内容,并在此过程中加深对相应英语知识的理解,最终达到提升他们英语学习能力目的。

二、情景互动对接听力教学的优势

(一)培养学生思维的逻辑性

学生在听力的训练中既可以结合相应的材料知识联想相应的情形,又能结合英语问题选择相应的英语答案,最终达到提升个人英语思维逻辑性的目的。与此同时,教师让学生在之前已经进行听力材料的阅读,因而他们在听力的过程中可以更为精准地听取相应的信息,并在头脑中自主构建听力材料中各个知识点的连接,促进学生英语知识体系的构建,增强他们英语思维的逻辑性。

(二)树立学生听力自信心

在传统的听力中,基础较差的学生不能预知听力内容,对英语听力产生较为严重的畏惧心理。对此,在本文教学方法的实行过程中,学生已经预知相应的听力内容,因而可以消除听力过程中的畏惧心理。与此同时,他们在听力的过程中可以通过听取个人擅长的英语词汇,或是句子,联想与之对应的前后句子,并在

不断地猜测、书写中逐渐掌握相应的英语知识,让他们在一次次地练习中获得听力水平的增强,使他们树立听力学习的自信心。

(三)促进学生形成优良品格

学生优良品格的形成源于教学方式以及听力内容。在教学方式上,教师结合学生的英语基础采用合作的方式,让他们不仅在小组中感受集体的温暖,在帮助他人以及接受他人的帮助中真正形成一颗助人为乐的心,而且还能学习与他人配合的方式,获得团队协作能力的提升。在听力内容上,学生会听取各种西方的文化,从中感受到人性的真善美,促进学生正确价值观的形成,逐渐相应优良的品格。

三、情景互动对接听力教学的原则

建构主义认为:人们在构建客观事物与个人认知的共鸣点时,可以加深对相应事物的理解。基于此,笔者从情景构建的角度进行此部分内容的论述,让学生融入其中的情景,唤醒他们的认知体验,进一步加深对听力内容的理解。与此同时,笔者意识到个人的认知具有较强的局限性。为此,笔者采用互动的方式,即让学生、师生之间进行互动,并在此的纠错中,获得听力水平的提升。在实际的执行中,教师需要注意以下原则:

(一)情境性原则

情景是英语教学的重要元素。语言融入相应的情境中才能感受其所要表达的思想。为此,在听力教学中,教师既需运用多种方式营造情景,又要适时地对学生进行启发,让他们融入情境中加深对英语听力材料的理解,为后续的听、写奠定知识基础。

(二)自主性原则

在读、听的初期,教师需让学生独立解决其中的问题,并结合他们的英语水平给予相应的思路指导,让学生运用个人的力量尽可能地理解相应的英语知识。这种理解有利于他们更好地进行后续的交流以及听写这些内容。

(三)协作性原则

在读、听的过程中,大部分学生不能理解、听出或是写出整段材料。对此,教师以小组合作为途径让学生之间相互交流,探讨解决上述问题的方法,在集思广益的过程中加深对相应英语知识的理解,让学生的英语知识系统更为完善。

(四)评价性原则

在此部分内容的教学中,教师可以构建三维式的评价方式,比如“生个人评——生生互评——师生互评”的方式,让学生自主,或是在他人的指导下发现、改正个人的错误,让他们真正通过评价的方式获得英语学习能力提升。

四、情景互动对接式听力教学的策略

(一)教师方面

1. 构建良好的师生关系式的听力模式

在情景互动对接模式的构建过程中,教师需要构建良好的师

生关系,在尊重学生思考结果的基础上了解他们的英语听力材料中的阅读、听力以及写作思维,更好地达成心灵上的共鸣的同时,进行相应英语学习的指导,让他们的英语听力学习更具有针对性,促进学生综合英语听力水平的提高。

2. 构建最为接近学生认知区域的听力情景

在开展情景互动对接听力教学新模式的探究中,教师可以引入最近区域发展理论,从最容易让学生接受的角度入手,构建相应的听力情景,让他们结合个人的生活经历或是已有的认知理解听力材料中的场景,在降低学生听力学习坡度的同时,为师生、生生之间的互动创造契机。

3. 注重听力教学模式协作性

语言是一门需要交流的学科,而英语听力教学亦是如此。在听力教学中,教师注重教学的协作性、交流性,让学生在交流中掌握其他学生的阅读、听力以及写作思维,丰富学生的英语学习认知结构,并改正个人在听说读写中的问题,真正构建属于学生英语学习的“新的嫁接点”,促进学生综合英语学习水平的提升。

4. 侧重听力教学模式的情景性

在情景模式的构建过程中,教师可以从生活情景、剧作情景以及多媒体情景三个角度出发。在生活情景中,教师选择生活性的听力材料,让学生结合个人的生活体验去理解相应的听力材料。在剧作情景中,教师可以让学生扮演听力材料中的角色,在加深学生理解内容的基础上,让他们掌握相应的句法、语法以及词汇知识。在多媒体情景中,教师使用多媒体营造相应的情景,让学生在观看视频中加深对听力材料的理解。通过灵活构建相应的情景,教师为学生后续的听力奠定认知基础。

(二) 学生方面

1. 培养学生“读——听——写”结合的听力思维

在日常的听力教学中,笔者发现部分学生虽然没有听懂相应的英语词汇,但是一看到听力中的英语词汇,便恍然大悟。对此,教师可以培养学生“读——听——写”相联合的思维。首先,学生可以阅读、朗读,或是观看相应的视频,加深对听力材料中的句法、语法以及词汇的理解,并结合语境更为深入地理解其中的内容。其次,在学生掌握听力内容后,教师让学生听相应的内容,在听中联想听懂词汇的语境,以及与之相关的其他词汇、句法,以及语法知识,增强学生对上述内容的理解能力。最后,在学生结束听力后,教师可以让学生写出这部分内容,并根据所学内容联想在听力、以及阅读中的问题,提升学生的“读”“听”“写”的能力。

2. 培养学生良好的听力习惯

在听力教学过程中,教师需培养学生良好的听力习惯,即让学生根据已听懂的部分揣测未听懂的部分,并进行听力中心思想的猜测,使他们养成良好的听力习惯。在实际的操作过程中,教师可以着力以下几点。第一,注意力。学生在听力中需要集中注意力。第二,记录法。学生可以养成边听录音,边记录的习惯,即根据记录的内容,联想相应的语境以及英语知识(语法、句法),或是预见相应的听力内容。第三,记忆力。学生需要加强个人的

短期记忆能力。

(三) 具体实践

1. 在读中“思——议——讲”

在讲授一篇听力材料的前期,教师可以从“思——议——讲”三个模式入手。第一,思。教师可以让学生思考材料中涉及的英语知识(词汇、语法以及句法),为他们提供独立的思考空间,让他们尝试独立解决这些问题。第二,议。在学生经过独立思考后,教师以小组的方式组织学生议论这些内容,即提出个人在阅读中出现的问题,进行针对性讨论。通过讨论,学生不仅加深对听力材料的理解,而且还能集中处理一些阅读问题。第三,讲。教师结合学生的问题开展相应英语材料的讲解,让学生更为深入地理解材料知识。

2. 在听中“练——思——说”

在听力教学中,笔者一共分为三个阶段。阶段一,练。学生进行听力练习,并记录关键词汇以及相应的语法知识。阶段二,思。学生根据听力的结果反思在听力中出现的问题,为后续说奠定基础。阶段三,说。学生通过交流的方式学习其他学生在听力、英语知识方面的方法,并弥补个人的英语学习漏洞。

3. 在写中“忆——思——拓”

在写作教学中,笔者从三个角度着力。角度一,忆。学生在写的过程中需要回忆相应的听力材料内容,并重点从听力以及英语知识的弱项入手,进行相应知识的查漏补缺。角度二,思。学生需要思考出现上述问题的原因,并在独立思考以及同学、教师的帮助下寻找相应的应对策略。角度三,拓。学生在掌握英语知识,以及听力技巧的基础上,需要拓展此相关的内容,在锻炼学生英语能力的同时,拓展他们的英语学习视野。

总而言之,英语教师在提升学生听力能力的过程中,可以从“读、听、写、说”四个角度入手,构建立体式的听力模式,让学生可以“听一知四”,在促进他们英语综合学习能力的提升的同时,使学生感受英语学习的魅力,促进其英语自信心的建立,获得良好的英语教学效果。

参考文献:

- [1] 陈萍.利用互动教学模式提高英语听力教学中学生的学习
兴趣[J].科教文汇(上旬刊),2019(06).
- [2] 胡艳丽.英语听力教学中的互动模式[J].海外英语,2020
(06).
- [3] 温万春.情景教学法在高校英语听力教学中应用价值分析[J].
校园英语,2019(07).
- [4] 张小伟.情境教学在高校英语听力教学中的应用与价值[J].
时代教育(教育教学),2020(12).

基金项目:本课题是2020年度广西高等教育本科教学改革
工程立项项目。项目名称:以“续”为桥构建情景互动对接式听
力教学新模式(项目编号:2020JGA399)。