

高职幼教专业文化建设路径探索

贾秀珍

(无锡南洋职业技术学院幼教学院, 江苏 无锡 214000)

摘要: 专业文化是在特定时期内专业本身所具有的价值观念、知识与能力体系及从事专业教学与研究的全体成员特有的精神风貌和行为习惯的总和。专业文化具有强烈的导向性、约束性、规范性和陶冶性,能够形成一种良好的专业教育氛围,促使师生为自己的专业成长提供原动力和支持力。为进一步提高教学质量、强化教学管理,充分调动学生学习积极性和主动性,幼教专业旨在培养有良好的职业道德,具有现代科学文化知识、有扎实的专业基础知识、基础理论和基本技能以及组织管理和教学能力,从事幼儿园教育、保育等工作的新型幼儿教师和高素质的劳动者。幼儿教育专业要本着“以人为本”的理念,以培养基础知识扎实、实践能力强、综合素质高的合格幼儿教师为宗旨,以提高课堂教学质量为中心,整体提高专业组的教学水平。

关键词: 高职幼教; 文化建设; 路径研究

作为学科建设的重要内容,文化建设是提高幼教专业内在建设力量的重要举措,文化在无形之中对学生产生的影响,使他们养成正确的职业价值观,并逐渐养成基本的职业素养。总之,文化建设有助于推动学科可持续发展,使学生在精神内核的驱动下,不断提高自己的能力。对于幼教专业而言,文化建设需要从内部文化和外部文化两方面着手,其中,内部文化是指行训、着装等,外部文化是指环境等外在的文化。内部文化和外部文化共同构成幼教专业的文化内核影响学生的行为习惯、价值理念、职业素养等。良好的专业文化有助于提高学科的竞争力,给学生一种精神力量,使他们不断克服学习和未来职业道路上的困难,做好幼儿教师。

一、教师垂范,树立榜样

幼教教师要为学生作好榜样,幼教专业培养的是幼儿教育岗位上的教师,因此幼教专业学生受自己的教师影响更大,幼教专业课程教师身上的职业素养、教育理念等在无形之中对学生的教育理念和素养产生了重要影响。为人师表,教师的一切行为和思想都是学生的表率,起着无形的榜样力量 and 作用。因此,为了使得幼教专业文化具有更强的内在力量,幼儿教育专业课程教师必须要提升自己的职业素养,用自身良好的职业素养引导学生。小到上课期间的举止行为,大到支撑整个教育工作的理念,只有从全方面注意自己的思想和言行,教师才能给学生做到好的表率。学校可以为幼教专业建章立制,督促、规范幼教专业教师的举止行为,并逐渐提升幼教专业教师的思想道德水平。教师以自身做垂范,再加上其他专业文化的熏陶,学生就能够内外兼修,真正

做一个具有良好的教师道德操守的幼儿教师,在工作和生活中关爱幼儿,有仁爱之心,做好幼儿的教育,精心呵护每一个如花骨朵般的幼儿,使得他们健康成长,长大成才。

在高职院校学习的三年时间中,教师是与学生联系最密切的人,在学校生活的每个角落,学生几乎都能受到教师的影响。教师的形象不光是具体的,也是一种抽象的、学生理想中的教师形象。特别是一些教育能力强、教育理念先进,同时又与学生比较亲近的教师,更是使学生经久难忘。通常幼师专业的学生刚进校时年纪是16-18岁,此时他们可塑性大,思想价值观念还未完全形成,因此,教师对他们的影响格外大。幼儿专业的教师必须养成良好的待人处事习惯,时刻用先进的教育思想提升自己,使学生也养成不断学习、不断提升的内在品质,学校也可以定期开展师风督查活动,用督促的方式来促使教师不断提升自己的职业素养;学校也可以开展一些学风评比活动,寻找一些先进的榜样,让学生学习,使他们找到提升自己的方向,在正确的方向指引下成长,也让他们的精神气质不断向优秀的人民教师靠近。

二、应用行训,内在影响

行训体现幼教师范专业文化的基本要求,幼儿教育行业拥有激励幼儿教师为幼儿教育事业奉献的行训,规范了幼儿教育教师的思想行为仪表等各方面。行训是幼教行业的内在精神力量,需要渗透在幼儿教育专业培养工作的方方面面。首先幼教专业在教学环境中应该体现出行训,用环境的影响来熏陶学生。同时在专业课程中教师可以让学时常朗读行训,将行训铭记于心,时时用此来督导自己,使自己能够在未来的职业生涯中,时刻以行训要求规范自己,让自己明确幼教工作的目标,为幼教行业贡献自己的一份力量。

学校也可以就行训举办一些比赛,比如,以行训为主题展开征文大赛。通过这些活动,让学生了解自己的不足,通过高校幼师文化建设教育,让学生在学习中和未来的工作岗位上提升自己的职业素养,同时接受幼儿教育的基本职业操守和基本教育原则提高自己的教育能力。对于幼儿教师而言,在生活中讲诚信、养成习惯、海人不倦、处事公平公正也十分重要。还要注重仪表端庄、性情温和、行为有度、举止有礼等方面的训练,甚至对待家长的态度也是给幼儿有益的榜样示范。

三、布置环境,外在熏陶

幼儿教育是为幼儿教师成长提供养分的工作,因此,在培养幼儿教师时,学校要为其打造温暖又体现行业精神的外在环

境。一方面,学校要经常性地对幼儿教室、公共场所、宿舍等进行装饰,要求幼教专业学生在寝室、教室与专业实训室的环境进行文化建设的精心布置,无论是文字还是图片、绘画中,皆要凸显幼教专业的特色。为了提高环境对学生的影响作用,学校还可以让学生亲自设计,亲自动手制作,为自己打造一个可以时刻影响自己、激励自己的环境,墙壁上的班训、班规、名言警句、板报,设计的这些内容要贴合幼教专业。如“热爱每一个天使般的宝贝”“今天你微笑了吗?今天你谈吐文雅了吗”“保护他们脸上天真的笑容”“让幼儿开心快乐是我的天职”“说唱弹跳与游戏设计是幼师的基本功”等提示语。为了凸显幼教专业特色,外部环境应该有童趣味道,可通过卡通画、简笔画、水彩画等来显示童趣味道。在教室、寝室及专业实训室有序摆放手工作品、绘画作品、书法作品,甚至课桌与书本的摆放、寝室内务的整理,都有特殊的专业要求。这样可以让学生养成幼教基本能力,在未来从事幼教工作时,他们就可以这样要求幼儿,教幼儿做好自己的事情。再者,学校还可以将幼儿园教师办公室中的《保育员职责》《教师行业规范》及《幼儿教师职业道德规范》《幼儿教师准则》等规章制度成条框,悬挂于教室与寝室的墙上,让墙壁说话,起到化育作用,使得学生时刻学习这些规章制度,遵守职业规范。

幼儿教师需要外形清新,仪态端庄大方。为了让学提升外形气质,学校可以通过专业的形体、舞蹈训练学生,使他们形体上秀颀挺拔,动作上协调敏捷。通过严格的训练后,学生从走路、做操、舞台上的艺术表演都能够有所提升,良好的气质在生活中的举手投足中都可以体现出来。

四、着装仪表,规范言行

学校还应该着装上对学生进行一定的规范,体现出素净清纯的气质。服装的款式和颜色搭配要柔和可爱,符合幼儿教师职业要求。告诫学生在着装上不要传奇装异服,不穿暴露服装,这样既能体现自身的干净整洁,也能在无形中教会幼儿保护自身的隐私,在妆容上,尽量不要做美甲,不要化浓妆或饰品过多等,这样会影响幼儿的认知,又会容易引起周围人群的反感和家长的不满意。我们除了教育引导及严格要求外,还要进行常规的检查与考核。我们要求学生随时做到仪表端庄,举止优雅,落落大方。说话时和颜悦色、吐字清晰、沟通讲话有耐心、讲一口标准的普通话也是对幼教专业学生重点培训的内容。

另外,教师还可以引导学生在学习与生活中注意调适自己的性格,要做到温和、开朗、乐观,杜绝任性、冲动、浮躁等不良情绪行为。要平易近人,具有亲和力。在与人沟通中要和善、温婉,传递正能量去影响他人的态度和行为。

为了让学规范自我言行,教师在培养过程中要督促、引导学生,不说脏话、不讲低俗语言,养成这些习惯需要很长时间,师生都要坚持下去。良好的行为习惯体现在学生日常读书、生活中,

教师要引导学生关注幼教行业的重要事件,使他们思考幼教行业的重要问题。教师可以利用多媒体课件,引导学生关注先进教师的实际,学习这些教师身上的优秀品质,还可以组织学生深入幼教一线工作岗位,使他们在实践中锤炼出良好的品行和习惯。在实践中反观自身的言行举止,提高自己的精神境界。教师还可以组织学生发现身边的榜样,让他们学习其他学生身上优秀的品质。比如,教师可以经常组织学生选出“爱心之星”“耐心之星”“创新之星”,让他们时刻保持学习的习惯,努力学习他人身上的优秀品质,相互促进,共同提高,逐步增强教师职业道德的规范。

既有教师示范,又有行训及环境氛围的熏陶,加之着装仪表的要求、性格的调适、师德与职业习惯的养成训练,使幼教专业的学生在幼教专业文化建设中,享受了专业文化的熏陶,在身心、举止、精神气质、职业道德、行业规范及职业习惯诸多方面得到了提升,提升了学生自身的专业文化品位,加之具有较强的“专业基本功”。在专业文化熏陶中成长的毕业生,在就业和择业中,无论是专业对口还是横向职业群中都具有竞争优势,在现场应聘中往往给用人单位形成良好的第一印象,展示专业品位高的优势,受到用人单位的好评,得到家长与社会的充分肯定。

五、结语

幼儿教育是一份与“天使”打交道的工作,需要幼儿教师精心培育和呵护祖国的花朵,在幼教教师培养工作中打造专业的文化建设,以专业文化熏陶学生,让学生拥有一个强大的精神内核,一方面可以提升幼教的培养质量,另一方面也为我国幼教工作和幼教事业发展贡献了力量。教师垂范,树立榜样布置环境,外在熏陶;应用行训,内在影响;着装仪表,规范言行,从这几方面入手,学校可以在幼教专业打造一种厚实的文化氛围,提高学生综合能力和个人素养。

参考文献:

- [1] 张诚诚.浅析中职专业文化建设中开展艺术教育的策略[J].现代职业教育,2018(35):138-139.
- [2] 祁道林,周李哲.少数民族农村民办幼儿园文化建设应注意的问题[J].广西教育学院学报,2018(04):172-175.
- [3] 朱灵灵.浅谈职业学校德育文化建设的一些做法——寓教于乐,活动育人,创新德育模式[J].科教导刊(上旬刊),2017(13):95-97.
- [4] 庄娟珍.抓幼教改革契机 促中心园快速发展——中心园的建设与发展初探[J].吉林教育,2014(26):115.

课题项目:2021年无锡南洋职业技术学院科学研究课题“幼教专业文化建设与‘课程思政’贯通课内外的路径研究(项目编号:NYC2021002)”阶段性成果之一。

作者简介:贾秀珍(1978-),女,汉,江苏省无锡市,副教授,本科,研究方向:英语教育、学前英语教学。