

让高职专业课程“思政+”建设“乐”在其中

周士桢

(广西国际商务职业技术学院, 广西 南宁 530000)

摘要: 报纸、杂志、电视、广播再到互联网、手机, 传播媒介网正全时段全方位地传递着流行事物的信息, 这是一个全媒体时代。处于泛娱乐化时代的高职专业课程思政改革是一个重塑教学目标, 精磨教学内容, 盘活教学资源, 创新教学过程, 全面教学评价的综合性、整体性的任务。因此, 高职院校专业课程教师要承担起课堂思政教育的任务, 让专业课堂“乐”起来, “活”起来, 让学生的思考“静”下来, “强”起来。

关键词: 课堂思政; 高职教育; 教学实践

报纸、杂志、电视、广播再到互联网、手机, 传播媒介网正全时段全方位地传递着流行事物的信息, 这是一个全媒体时代。“95后”“00后”的这批高职大学生们生长在这样的时代。

互联网飞速发展的另一端, 是一群自尊心强, 学习主动性、学习能力和辨别能力都有待提高的高职学生们。互联网上那些参差不齐的信息内容正影响着这群世界观、价值观、人生观尚未成熟的高职大学生们。结合这样的背景下, 在国家政策的指导下, 各高职院校积极进行课程思政建设。其中, 作为人才培养的核心, 专业课程承担着重要的责任。然而, 高职院校的专业课程思政建设却面临重重挑战, 例如: 部分高校专业教师对思政教学认识不到位, 认为课堂思政教学就是一句话的事; 大部分专业课堂的思政教学仅仅停留在表面, 专业知识内容和思政内容融合度不高; 目前, 线上课堂的教学效果不明朗, 互联网教学面临学生的学习注意力被扰乱的风险。

为了更好地落实高职院校立德树人的根本任务, 完成课堂思政建设的教学要求, 本文在实践经验的基础上, 拟构建专业课程趣味课堂, 探讨高职专业课程思政教学建设的有效路径。

一、教学目标上: 知识技能+职业素养, 培养符合时代发展要求的职业人才

首先, 高职专业课程必须坚定自己立德树人的根本任务。在人才培养上, 满足企业的人才培养需求, 塑造学生的职业核心竞争力。为此, 学生在课堂上不仅需要学习专业知识和技能, 还应该成长为时代所需, 具备时代职业精神的德才兼备的优秀人才。这明确了高职专业课程的教学目标是一个专业知识、职业技能和职业素质三者融为一体的三维教学目标链。

二、教学内容里: 专业+思政, 打造趣味课堂, 让课堂思政

活起来

三维教学目标链的载体在于教学内容, 其中思政教育的切入点尤为关键。高职专业课程上的课程时间有限, 教师需要在教学内容上下功夫, 尤其是如何设置思政教育内容与专业知识内容的比例; 如何以谈电影、论明星、评网红等趣味内容为引, 引导学生接受正确的思政教育; 如何加强课堂思政和专业教学效果等, 这些问题都亟需在课堂上找到答案。

本文在实践中, 首先, 进行“大”“小”结合, 增效课堂思政, 即增加专业内容和课堂思政内容中的融合点, 每章至少一个思政教育大案例, 结合课堂知识点再次进行思政教育小案例教学。为此, 高职专业课程对课程的内容需要重新梳理、提炼, 将本学科、本专业、本课程的科学精神、价值取向、伦理规范和职业操守等完整地表现出来, 合理拓展课程的广度、深度和温度。深挖专业知识里蕴含的核心价值观、理想信念、做人做事的准则等思政元素, 给每个专业知识重难点点进行“思政+”设计。其实, 高职学生对我国现阶段的社会发展变化、我国国家战略和政策、民族文化故事等方面的思政内容很感兴趣。以最新的经济热点、行业新闻、国家政策、科技发展、中国文化、历史故事、职业人物等做为课程思政的切入点, 不仅能够加深学生对课堂学习的印象, 还能促进学生掌握相关专业知识点。

其次, 给课堂加料, 评“乐”, 品“乐”。打造趣味课堂, 评时事“乐”闻, 教师引导, 学生思考, 端正价值取向, 实现课堂思政的目的。“乐”在当前社会文化的思政内涵, “乐”在青少年熟知的, 能够让学生产生共鸣的流行事物, 例如影视作品、歌曲、明星、动漫、游戏等, “乐”在媒体网络上的趣味新闻, 趣味词汇等, 教师都可以对这些文化元素进行改造和创新挖掘, 深入浅出地讲解专业知识, 吸引学生注意, 激发课堂活力。

最后, 从表面走向里面。思政教育案例不仅仅是停留在表面的讲故事, 让专业知识点和思政内容的融合点在学生心中生根发芽, 在课堂上进行深入的案例分析, 突破教学重难点, 满足三维教学目标链的要求。

三、教学过程中: 创新+传统, 线上线下融合打造课堂思政, 沉淀课堂思政教育

与时俱进, 运用互联网、手机、短视频平台等现代化的教学

手段辅助教学,让学生“乐”在其中。利用学习通、QQ课堂、职教云、抖音、B站等在线平台开展教学,借助线上教学资源,给学生增加一个表达自我的窗口,缩小教学空间距离,线上线下同步创设教学情境,融合打造课堂思政,使抽象的知识变得更直观。但教师在实施教学的过程中不可顾此失彼,忌让线上教学完全替代线下教学。仅仅依靠现代化的教育教学手段推进教学,学生的想象空间、思维空间也会受到挑战。面对面的师生沟通更能建立融洽和谐的师生关系,发散教师魅力。其实,在教学实践中发现,线上视频观看、资源学习、线上线下同步案例分析、师生讨论等教学方式普遍更为高职学生所接受,这是符合高职生的“三觉一体”的学习特点的(即“视觉”上喜欢透过看图、看图表、看示范、看影片等来学习事物,“听觉”上多喜欢通过提问、讨论等口语化教学来学习;“动觉”上通常经由身体活动或实际参与来学习)。由此可见,专业课程思政建设是一个取长补短的过程,线上线下融合打造教学情境,让学生置身于360度的教学情境中,加深对讲解内容的理解,提高学生思政教育认知的主动性、积极性,从而达到事半功倍的作用,实现专业课程思政教育目的,培养合格的社会主义职业人才。

四、教学评价时:动态监控学生学习情况,进行全过程教学评价

根据三维教学目标链的要求,专业课程思政教学是一个教师点评、企业讲评、学生自评的全方位性评价。随着线上教学手段配合使用,合理分配教学过程考核比尤为关键。例如,线上考核可以包括App任务完成数、视频观看时长、参与讨论次数、访问次数等;线下考核则可以以提交学习报告、案例汇报、传统测验等形式开展。全方位采集学生信息,综合评价学生的专业知识、专业技能、职业道德、职业精神。破除僵化的唯考试成绩论好坏的局面。

五、教学反思:以思强学,化“五特”教师,增强专业课程思政效果

对于学生来说,学习是自我内化、自我成长的一个过程。而高职学生,他们在学习的过程中往往面临着注意力不够集中、专业知识理解比较慢的挑战。讲故事、谈娱乐,让学生学得有激情,从而带动了课堂氛围,拉近了课堂上的师生关系,提高了教学效率。全媒体时代所带来的信息泛娱乐化并不是洪水猛兽,在课堂教学的过程中,没必要刻意地摒弃所有“娱乐”信息,学生一提就禁止。当然,根据人才培养目标和课程三维教学目标链的要求,专业课程思政教育不能仅仅以“乐”为主,课堂“活”了起来、“闹”了起来之后,需要用多样化的教学方法、多维的教

学手段让思考“静”下来、“强”起来。不能让学生思考停留在表面。从“活”内容转为“静”思考,“弱”了解内化为“强”认知,沉淀课堂内容。

对于高校教师,课程思政建设切切实实地对授课教师提出了更高要求。意味着专业课程任课教师需不断提升自己的专业知识,加强自身的政治修养。对课堂出现的一些不良思想、不良行为,“破乱反正”,维持专业课程所传递的思想内涵。与此同时,专业任课教师主动走入学生群体中去,多听,多看,接纳新事物、新思想,以身作则,以饱满的精神状态,蜕变为育人情操特高、教学能力特强、教师魅力特有、科研能力特优、仁爱之心特显的“五特”教师。

总之,处于全媒体时代的高职专业课程思政改革是一个重塑教学目标,精磨教学内容,盘活教学资源,创新教学过程,全面教学评价的综合性、整体性的任务。我们需要超越急功近利的认知局限,全盘构建高职专业课程的“思政+”建设。

参考文献:

- [1] 蒋庆斌,徐国庆.基于工作任务的职业教育项目课程研究[J].职业技术教育,2005,26(22):46-50.
- [2] 陈飞.试论加强高校思政课教学的有效性与针对性[J].作家天地,2020(24):149+151.
- [3] 孙朝阳.层次分析与改革实践:课程思政切入点设计的三个维度[J].河北大学学报(哲学社会科学版),2020,45(06):146-154.
- [4] 汤苗苗,董美娟.高校课程思政建设存在的问题及对策[J].学校党建与思想教育,2020(22):54-55+70.
- [5] 吕岚.高职专业课程思政元素的挖掘与探索[J].广东职业技术教育与研究,2020(06):64-66.

作者简介:周士楨(1990-),女,汉族,广西百色人,广西国际商务职业技术学院,讲师,工商管理。