工匠精神背景下高职工程类人才培养的内涵式发展研究

杨步仁 董春盈 杨晓红

(连云港职业技术学院, 江苏 连云港 222001)

摘要:当前,中国正处于产业结构调整、升级的关键时期。 产业升级的关键在于高端技能型人才的培养,而人才培养的落脚 点又在于职业院校的教学质量提升。通过对中、日、德三国工匠 精神的研究,得出其本质是精益求精、惟精惟一及专注专业。结 合高职人才培养的特点,将工匠精神导入人才培养方案中,同时 积极利用校园文化、校企合作培育工匠精神,探索一条德育、技 能协同培养的路径,有利于学生技能的提升及职业精神的养成。

关键词:工匠精神;人才培养;课程改革;校企合作;校园 文化

工匠精神的基本内涵是诚实守信、坚守专注、求真务实、精益求精、追求完美。在新时代,需要对兼具传统性、个体化和生活化的工匠精神进行价值重估,审视工匠精神在当代社会的价值。 尊师重道的师道精神、不断探索的创新精神、知行合一的实践精神和与时俱进的时代精神,是时代赋予"工匠精神"的新内涵。

一、传承校园文化, 弘扬工匠精神

校园文化对学生成才具有潜移默化的影响,要培养学生的工 匠精神,学校需要为学生建设肥沃的精神土壤。工匠精神是一种 内在的精神品质,培养工匠精神需要潜移默化,如同儒家修身养 性一样,需要长时间地渗透。因此,培育工匠精神要从日常学习 生活中着手, 高职院校应该积极营造匠人氛围, 提高校园文化软 实力,通过校园文化的隐性影响,逐步培养学生的工匠精神,让 学生耳儒目染、潜移默化地理解工匠精神的本质,提高学生的社 会责任感,通过工匠精神,加厚学校的文化气息。在工匠精神的 熏陶下, 学生们都可以很积极地参与到专业课程学习中来, 和教 师密切互动、共同成长。在校园内营造一种工匠精神的氛围,需 要教师挖掘当下学生的思维特点、兴趣爱好。随着社会的发展变化, 人们的思维理念也在不断地变化,大学生接受信息的方式也有了 新的变化,他们更依赖于网络空间。因此,在高职院校打造工匠 精神的校园文化, 教师需要从传统校园文化设置和网络空间建设 两方面入手, 从校园环境布局、建筑设施、意识形态、政策制度 等各个层面来展开。在外在方面,打造一个清香四溢、奋发向上、 追求卓越的幽雅校园环境, 打造一些关于"工匠"精神的景观、 雕塑,加强对校史馆的建设,建设校园名人堂,宣传著名的匠人, 建立技能大师工作室、校友风采宣传展板及测绘精神文化长廊等 形式, 切实让学生接受潜移默化的"匠心"文化熏陶, 进而使得 学生更加热爱劳动,在工作上更加耐心、负责,精益求精,让追

求卓越、关注细节的工匠精神深入学生心田。同时,建设好网络空间,在校园的微信公众号平台、QQ群、微信圈等网络空间内,时常更新关于工匠精神的内容,让敬业爱岗、德艺双馨成为学生职业成长道路上的最终追求。学校也可以利用好一些比赛活动,宣传比赛活动的理念,使工匠精神深入学生心田。例如,"寻找技艺达人"等校园活动就很好地弘扬了工匠精神,培养学生刻苦钻研、勇攀科学技术高峰的美好品质。在校园比赛活动中,教师可以通过物质奖励、精神奖励等手段,向学生宣传工匠精神,使校园"匠心"文化深入高职大学生心间。

二、开展校企合作培养模式

近年来,职业教育不断改革,国内在职业教育改革方面借鉴了国外的教育经验,其中突出的是德国的"双元制"。"双元制"是在教育过程中同时出现两个主体,学校与企业,两个培养主体共同对学生实施专业知识,"双元制"最突出的特点是将企业主体引进来,因此更加突出了对学生职业技能的培养。"双元制"培养模式下,高校的教师与企业技术人员同担任职业岗位的培养工作,教育过程中多应用到项目化教学、任务驱动模式,有助于培养学生全面化的职业素养,包括专业能力、职业精神、交往技能、创新能力等。

与"双元制"课程体系对应的是理实一体化的教学模式,学生在校企之间活动,在企业中学习实践技能,亲身体验一个完整、真实的生产过程。这种亲身体验和实践,让学生沉浸在工程工作岗位上,进而以合格的工程工作人员能力要求和职业道德素养要求自己,不断提升职业操守和社会责任感。生产实践与实训课程具有明显的不同,在生产实践中,学生身上背负的责任更重,他们必须要认真负责地完成工作,否则一旦在某个环节出现失误,很可能导致严重的安全生产事故。因此,在生产实践的锻炼下,学生不自觉地提升自己的能力,关注生产中的每一处细节,以严谨负责的态度处理工作,进而养成认真、严谨、负责的职业素养。同时,经过生产实践的锻炼,学生的专业能力得到强化,能够深入钻研工程技术,进而逐渐养成工匠精神。

当前, "一院(系)一公司"的模式在高职院校有了一定程度的推广,给学生提供了在企业实习的机会,在三年的学习过程中,学生能够时常进入企业,参与实践工作,可以在企业内部跟随项目进行实习,学习企业技术人员如何分析客户需求、确定技术路线、制定解决方案等,让学生在校期间可以全面了解专业知识,扎实专业能力,并且学习企业技术人员身上精益求精的精神,进而逐

步增强技术应用能力。学生在岗位上实践的过程中,还可以了解工作内容,为之后技术专攻奠定基础,进而真正成为具备匠人精神的高素质技术创新人才。通过学生在工学交替中的表现情况,分析校企合作对工匠精神的培养效果。

由于"一院(系)一公司"模式下,公司是学校自己的合伙制企业,因此学校可以加强对其的管理和控制,打造精益求精的企业氛围,防止校外企业与实训基地对学生"放羊式"管理,加强培养效果。

三、参照企业要求和职业资格标准设置课程体系

为了使得课程体系更加科学,全面培养学生的职业素养,在课程中渗透工匠精神培育,教师可以通过调研、走访,和企业技术人员共同开发课程体系,根据工程相关岗位的能力要求和典型任务,确定理论课程体系和实践课程体系。因为企业技术人员对于工程专业相关职业岗位更了解,可以结合岗位要求和学生发展,将课程体系和职业标准对接,将职业素养教育融入课程体系中,打造全面化的课程体系。

高职院校可以对照工程师职业技能标准设置课程体系,将资格标准作为课程设置的重要参照,在课程体系中体现出基础课程教育、专业理论教育、实践教育三种教育项目,参照职业资格中的职业道德要求,在课程中融入职业道德教育。以职业资格为参照的课程体系源于典型工作任务,又高于典型工作任务,有效锻炼学生的专业核心技能和综合素养,使学生在全面化的课程体系中扎实理论技能,熟能生巧,提高专业技术应用能力。课程体系中的实践课程,并不是低标准的操作性、重复性实践,而是基于实际工作任务的高标准技能,能够解决一些具有专业能力要求、一定难度水平的技术问题,进而解决低水平教育的问题。在课程教学实践中,教师也要基于实际的岗位技能需求,全面培养学生的专业技能,在教学设计中将"工匠精神"内容作为专业课程教学的必要内容,教师带领学生共同钻研技术,讨论技术难点,熏陶学生成为一个具有匠心精神的职业人。

四、以技能大寨提升工匠内涵

当前,技能大赛成为高职院校的一大特色项目,技能大赛的目的除了增强学生的实践技能,更重要的在于培养学生的专业素养,诸如创新能力、工匠精神等。在学生技能大赛中,为了取得好的成绩,学生必须要在自己的项目上突出特色,这样能够培养学生精益求精的精神,使他们养成专注力和钻研精神。经过技能大赛的锻炼,学生在训练时能够苦练基本功、专注专业、坚忍不拔。高职院校可将技能大赛常态化,每年定期举办技能大赛,确定不一样的比赛主题,在校赛上表现优异的学生可以继续参加省赛、国赛。将技能大赛办成一种校园特色活动,不断加强学生的技能实力,通过技能大赛在校园内形成一种匠人精神,使精益求精、争分夺秒、吃苦耐劳的竞赛精神常驻校园,进而实现工匠精神的

培养目的。

五、打造双师型教师队伍,保障工匠精神培育效果

教师是学生成长过程中的引路人,在能力发展、品性养成方 面对学生起到了重要的引导作用,是影响学生成长的"关键他人"。 要培养具备"工匠精神"的技术人才,师资是关键,学校要打造"匠 师",引导教师成为工匠精神的践行者和示范者。学校要规范师 资修养, 渗透"匠心"内涵, 打造体现"匠心"精神的教师故事, 通过教师在校园中形成一种"匠"文化。学校可以定期对教师进 行考评,分析教师在在教书教学、技能训练、职业素养、各类竞 赛等方面表现,为教师的"匠心"精神、"匠人"技能打分。工 匠精神是一种内在的精神品质,是职业人员在工作中呈现出来的 优秀素养,培育"匠师"需要特定的职业环境的熏陶。高职院校 需要和企业进行合作, 在现实工作场景中, 严格的管理制度规范 教师的专业能力,标准化的技术规定提高了教师的专业能力,教 师能够逐渐形成职业规范和竞争意识。因此,学校可以利用校企 合作培育教师的工匠精神,提升教师的匠人技能,让教师在实训 中,适应企业的生产文化、技能标准,进而提高教师的工匠精神、 敬业精神。

六、结语

工匠精神体现出坚持、敬业、追求极致品质等特点,在我国 经济转型升级的背景下,工匠精神的重要性越来越突出。结合高 职工程专业人才培养方案,将工匠精神培养融人其中,构建更科 学合理的课程体系,使得学生在学习过程中不断受到熏陶,合理 规划职业生涯,养成良好的职业风貌,在工作中踏实专一。同时 将校企合作、校园文化及技能大赛纳人日常教学管理,使高职院 校从技能、德育两个方面进行改革探索,走内涵发展的道路。

参考文献:

[1] 白礼彪, 刘家乐, 孙怡晨, 杜强. 把握"新基建"特征内涵, 升级工程类人才培养模式 [J]. 项目管理技术, 2020, 18(12): 1-5. [2] 刘阳, 张涛. 工匠精神在工程类职业院校文化育人实践中存在的问题及突破路径 [J]. 建材发展导向, 2020, 18(20): 34-36.

[3] 高扬, 金虎, 吕成国.以工程教育为背景的课程思政建设研究与实践[]]. 黑龙江教育(理论与实践), 2019(12): 7-8.

[4] 刘海飞,盖丽,林树.基于能力本位视角的工程类人才创新培养体系国际比较研究[]]. 江苏高教,2018(09):77-80.

基金项目:连云港职业技术学院校级科研项目"工匠精神背景下高职工程类人才培养的内涵式发展研究"(项目编号: XYB202104)。