

浅谈如何把中职语文教学作为思政教育不可或缺的阵地

董丽霞

(沈阳市城市建设管理学校, 辽宁 沈阳 110000)

摘要: 在多年的中职语文教学中, 我深深地了解到中职生在语言表达上的匮乏以及写作能力上的欠缺, 孩子们不仅需要提高语文素养, 更需要的是提高自己的思想政治素养, 没有过硬的思想政治素养就谈不上是一个合格的中职毕业生。我认为掌握过硬专业技能固然重要, 然而提高学生的思想政治水平和职业素养更为重要, 而语文教学特殊的内容安排以及语文学科的特点和作用决定了中职语文教学应该也必将成为思政教育不可或缺的阵地。

关键词: 中职语文; 教学; 思政教育

一、首先从内容上看

我们选取一些选入教材的散文像《荷塘月色》《故都的秋》《胡同文化》《我的母亲》等。我们可以通过语文教学设定相应教学目标和教学环节对学生进行爱国主义教育、热爱家乡教育、热爱悠久文化教育、感恩教育等, 引导学生理解朱自清作为一代文人手无寸铁, 在国民党白色统治及帝国主义的残酷压迫下还能保持坚定的政治立场, 成为爱国知识分子是多么难能可贵。而郁达夫虽然不生在北京却能把北京作为自己的第二故乡来热爱, 汪曾祺也会因为胡同及胡同文化的即将消亡而怅然若失, 其表现出的对我们特有文化及文化现象的热爱正是作者拳拳的爱国热情的真实写照。老舍和罗曼加里也会因为伟大的母爱而从寂寂无闻的人变成无比优秀的人才, 两位伟大的母亲用自己的身教和言传影响和教育了自己的孩子, 也用自己的无私和坚强塑造了两个优秀的男子汉, 我们能够看出两个这么杰出的人物都出自单亲家庭, 而我们当中也有很多来自单亲家庭的孩子, 我们是不是应该反思一下自己, 作为单亲家庭的家长付出了别人两倍的努力来成就自己的孩子, 我们每天都做了什么? 我们有什么理由叛逆、抱怨、不满? 我们是不是应该向两位学习, 学习他们对母亲的尊敬、爱戴, 积极乐观、对学习和生活充满热情, 在亲子关系中先走出一大步改善双方的目前状态, 使亲子关系朝着和谐健康的方向发展。从这些散文的学习中我们不仅要学习语文知识更重要的是要从中得到启示。试问一个连自己的母亲都不知道感恩、对己的故乡都麻木不仁、对自己的国家都生不出自豪感和由衷热爱的人怎么能成为一个合格的中职毕业生、一个社会主义的合格建设者可靠接班呢? 同时给学生们布置一些课外作业, 诸如小作文设置《我的职业理想》《我的家乡》《我的职业规划》等题目。也可以设置一些思考题, 比如我能为我的班级做点什么贡献? 我将来想成为一个什么样的人? 我学成之后能为我的祖国做什么? 让学生

进行反思。从而从课内扩展到课外, 这样在提高学生思想政治素质的同时语文素养也得到了相应的提高。

再比如一些教材中引入的当代诗歌的学习。像《致橡树》, 诗人在诗中很好地给我们诠释了其所追求的独立的爱情观, 这在当时是多么难能可贵, 即便是在今天也仍然有它发人深省的意义, 理想爱情中的男女双方应是彼此独立的, 处于爱情中的女性应保独立的人格。理想爱情中的男女双方应在心智、能力方面旗鼓相当。在人生舞台上, 爱情剧中的男女双方演的应是对手, 同为主角。我们也应该树立正确的恋爱观, 不是企图攀附别人的财富、权势或地位, 不管是男孩还是女孩都要学会自尊、自强和自立, 凭借自己的实力做生活的主角。再比如郭沫若先生的《炉中煤》, 作品中作者以“炉中煤”自喻, 把“年青的女郎”比作祖国来表现自己“眷念祖国的情绪”和“我”对于祖国心甘情愿、全心全意的奉献精神。而诗人在那样特殊的年代远在国外他乡还时刻想要为祖国奉献一切, 不正是我们学习的榜样吗? 而我们作为新一代的社会主义建设者不更应该具有这样崇高的爱国主义情怀吗? 如今我们的国家繁荣昌盛, 到处是一派欣欣向荣的景象, 在这样利好的形势下我们不是更应该倾其所有、尽其所能地为祖国奉献自己的一切吗? 设置问题: 我们要怎样为祖国奉献自己的一切? 我们现阶段应该怎样做才能为将来打好基础? 大家思考写成两三百字的小短文谈自己的想法, 不拘泥于形式, 要有自己的观点和措施。从而引导学生培养语言表达能力和爱国主义情怀, 以及提高自己的专业技能的迫切愿望。

还比如一些文言作品的学习, 比如《劝学》中作者通过比喻论证、对比论证的方法向我们论证了“学不可以已”的观点, 进而论述学习的意义、学习的作用、学习的方法和学习的态度, 我们在平时的生活中需要学习的内容很多很多, 我们要想成为国家建设的栋梁之才就一定要端正自己的学习态度, 发挥和调动自己的主观能动性, 变苦学为乐学, 明确我们学习的目标, 我们将来怎样为祖国多做贡献, 并实现自己的职业理想。同时还要有持之以恒的决心, 不断地积累科学文化知识和专业技能才能实现我们未来的职业理想和职业目标, 就像文中所说: “积土成山, 风雨兴焉; 积水成渊, 蛟龙生焉; 积善成德, 而神明自得, 圣心备焉。故不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。骐骥一跃, 不能十步; 驽马十驾, 功在不舍。”我们必须要在实际工作中脚踏实地地工作积累经验, 在学习中一点一滴地积累知识, 不断地充实和完善自我才能最终完成我们美好的职业愿景。在《师说》

一文的学习中懂得尊师重教自古以来就是一个值得推崇的良好社会风气,也是民族和国家文明进步的重要保障。并提问:(一)老师是的职责是什么?(二)为什么会出现“爱其子,择师而教之;于其身也则耻师焉”以及“巫医乐师百工之人,不耻相师”而“士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之”这样的不良社会现象?(三)通过此篇课文的学习你从中受到了哪些启示?(四)我们怎样才能在学习及生活中做到自觉尊重老师,认真对待学习?通过这些问题的设置、讨论、总结,使学生深刻理解尊师重道的意义,同时在学习和生活中真正做到。这才是我们语文教学要达到的首要目标。

还有一些有关小说作品的学习,例如《林教头风雪山神庙》中的学习要侧重帮助学生树立正确价值观和培养学生的正义感的教育,陆虞侯和林冲本来是那样好的兄弟,之所以在现实生活中渐行渐远主要是两个人的价值观的巨大差异造成的,林冲一直秉持坚持正义的理念,虽然期间也有俯就苟且的心态,但大都是为现实所迫,而陆虞侯与高太尉一伙人越走越近,乃至同流合污与其自身的观念和态度是完全吻合的。也正因为这样两人注定要走向截然相反的道路,以至势不两立、反目为仇。同时,像林冲那样的英雄在自己的领域也是佼佼者,课文除了教会我们要有正义感以外,还提示我们做自己行业里的技术能手,要热爱自己的职业,要有钻研业务的精神,只有这样才能离自己的职业目标越来越近,才有可能成为生活的强者。《明湖居听书》一文文中用琴师和黑妞的精湛表演来衬托白妞表演的精彩绝伦,白妞作为民间表演艺术家用自己无可替代的演技征服了现场所有的观众也因此名声大噪,影响力颇深。这跟白妞本人平时对自己业务的专研和要求是分不开的,这不正是值得我们学习和弘扬的地方吗?我们是不是应该仔细反思:我们作为新时代的建设者应该以怎样的精湛的技术来报效祖国呢?这不正是目前我们祖国社会主义建设所急需的精益求精的具有“大国工匠精神”建设者吗?我们要想将来能肩负起这样的使命,现在在校期间我们应该做好哪些思想上和技术上的准备呢?

二、从语文学科的特点和作用上来看

语文学科学在中职学生的学习上和生活起到一个引领、桥梁和纽带的作用,是中职学校每个年级必备的基础学科。

(一)通过中职语文教学对学生进行职业生涯规划教育可以使中职生形成健全的人格

中职生的思考能力、智慧、思维还没有成熟,他们很容易受到不良信息的干扰,许多中职生存在心理方面叛逆,不容易接受家长和教师的教育和管理。因此教师的教学重点不应该只停留在语文学科的教学上,而是更应该放在关注学生的成长和学生的心理健康上,使学生形成健全的人格。语文学科一直被定位于培养

学生的内在涵养和正确的内在信念上,因此通过语文学科来培养学生的竞争意识和价值观念是十分重要的。

(二)通过中职语文教学可以培养中职生积极乐观的心态

由于在学习上长期的失意和不被认可使很多中职生挫败感极强,对学习提不起兴趣,使得产生消极和埋怨的心理,通过教师对中职生进行正确的指示引导,使学生改变原有的心态和模式,在语文教学中帮学生树立远大的职业理想和职业目标,使学生对学习和生活重新燃起自信和希望。通过朗读小组等培养学生学习语文知识的兴趣,使学生逐渐从被动学习变为主动学习。从而延伸到专业技术的学习上,培养学生的学习兴趣和热情。最主要的是建立起乐观积极的心态,这样孩子才能勇敢地面对生活中的大风大浪,越挫越勇。

(三)通过日常教学工作的开展提高语文教学的实用性

中职语文教学对于即将步入社会的中职生而言,最重要的也许不是让他们掌握多么深厚的语文知识,而是语文是他们与社会进行沟通的一种工具和手段。他们一旦步入社会,就必须要对社会有一种客观而清晰的认知,并且能够很好地融入到社会、融入集体。因此中职阶段的语文教师更要正视语文教学实用性。在教学中注重培养学生的高尚品格、抗压能力、坚定的意志力、协调沟通能力、展示自我的能力等,以便在将来面对激烈的竞争中能够立于不败之地。

(四)中职语文教学还要担负起协调好各科学科的桥梁和纽带作用

学生在校期间所有学科的学习都得有良好的语文基础做基石,学生的语文知识水平上不来必将给其他学科的学习和理解带来严重的障碍,也一定会影响到孩子对其他学科的学习兴趣,因此中职语文教学中教师要在教学中注重对孩子兴趣的培养、理解能力的培养等,并引导孩子把学习语文的兴趣的方法应用到其他学科尤其是专业课的学习上。

综上所述,我认为由于中职教育的特殊性,也由于中职生本身文化素质、心理状态的等情况的良莠不齐,决定了中职语文教学在中职生学习中的重要作用,也决定了中职语文教学应该也必将成为思想政治教育不可或缺的阵地。

参考文献:

- [1] 马昌利.浅谈中职语文教学中的思政教育[J].中学课程辅导(教学研究),2020,014(002):74-75.
- [2] 吴玉婷.探索新时代中职语文教学与思政教育的有效融合[J].中外交流,2019,026(019):70-71.