

浅谈高校辅导员学生管理工作中的创新方法

周文流

(三亚中瑞酒店管理职业学院, 海南 三亚 572014)

摘要:大学生是我国青年人群的重要组成部分, 高校辅导员是直接对高校大学生进行管理的, 这就需要需要辅导员在管理的过程中, 紧跟时代发展的脚步, 不断创新高校大学生的管理工作方法, 实现帮助高校大学生的在校学习生活更加丰富多彩。同时, 高校辅导员的学生管理工作也是一所学校的办学实力体现, 做好高校学生的管理工作创造良好的校园环境, 建立起良好的学校形象。因此, 本文从高校辅导员的学生管理工作内容入手开始分析, 结合高校大学生的时代发展特点, 探究高校辅导员学生管理工作的创新方法。

关键词: 高校辅导员; 学生管理工作; 创新方法

在中国经济、科技飞速发展的背景下, 中国的教育也在蓬勃发展, 各大高校的招生规模也在不断扩大。因此, 对大学生的管理变得越来越重要。高校学生管理本身就是一项系统的工作, 这就要求高校辅导员从各个方面对学生进行全方位的管理, 不仅要科学地引导学生学习, 还要走进学生的学校生活, 成为学生的好老师、好朋友, 对学生进行科学的管理。同时, 在学生管理过程中, 辅导员应充分尊重学生的差异, 平等对待学生, 缩短与学生的距离, 让学生积极配合辅导员的管理。在新的时代背景下, 高校辅导员也应自觉创新或寻求更科学有效的学生管理, 从而使高校学生管理更加高效。

一、高校辅导员学生管理工作的主要内容

(一) 学生的思想政治教育

高校大学生的首要管理工作内容就是学生的思想品德和道德政治教育, 帮助大学生形成正确的人生价值观, 提高与人相处的能力, 在校学习期间正确的与教师和同学之间相处。同时, 良好的思想道德品格也是未来在社会生存下去的重要基础内容, 只有具备良好的思想品德才能在步入社会后更好、更顺利地与人相处, 真正成为社会中的有用人才。

(二) 规范学生的日常行为

学生经过了高考之后, 进入大学生活, 自然没有了高考的升学压力和家长的束缚, 在学校里有了更多自由的时间, 但一些自控能力较差的学生就很容易在日常学习生活中出现问题。因此, 高校辅导员在日常生活中规范学生的日常行为也是非常重要的, 既可以帮助学生任何时候都能够约束自己的行为举止, 更可以让整个校园氛围更加和谐、美好。

(三) 干净的学生宿舍环境

高校大学生来自五湖四海, 选择住校也是必然选择。高校辅导员也应重视学生宿舍环境的管理。学生宿舍是高校大学生在校生活期间中最重要的生活场所, 要让学生自觉营造一个良好的宿舍文化和内务卫生, 保证其拥有一个优质的宿舍生活环境。学生在良好的环境中才能更加没有后顾之忧地投入到学习之中, 宿舍环境也可以从侧面促进学生良好的道德品质养成。

(四) 科学的学生学习管理

大学学习与中小学学习相比可谓是天壤之别, 高校学习更注重学生的自主学习能力和专业技能方面的学习, 这就需要高校辅导员进行科学的监督和引导, 让学生养成良好的学习习惯, 让其明白进入大学学习并不意味着可以放松、懈怠, 所谓学无止境, 学生应当更加明白学习的重要性。同时, 辅导员应结合学生所学专业特点给予科学的鼓励, 让学生始终保持对学习的积极性。

二、高校辅导员的创新性管理方式

(一) 进行换位思考, 注重学生之间的差异

高校辅导员在进行学生管理工作时, 应转变居高临下的教育态度, 高校大学生在校学习期间时间比较自由, 课余时间也比较多, 很多时候, 学生出现问题往往是由于自身心理上的错误认识。而辅导员若不能平等与学生进行交流, 不了解学生的真实的生活情况和心理状态, 只有空洞的理论教育, 容易造成与学生之间的差距, 这对以后的学生管理工作的顺利开展非常不利。而首先开展换位思考可以让辅导员做到真正为学生考虑, 了解学生的实际情况, 从实践中总结学生管理的经验, 真正成为学生的良师益友, 做到因材施教。找到准确的心理定位, 以平和、和蔼可亲的为人处世态度为学生服务, 拉近与学生之间的距离, 形成良好的相处氛围。对学生的管理方式的创新提供更多的方向, 激发自己的管理潜能, 敢于接受新的挑战。在心理上明确自己的定位, 做到充分的尊重、理解学生, 以一切为了学生为基础科学开展学生管理工作。

(二) 掌握沟通技巧, 发挥艺术效果

大学辅导员和学生之间的良好沟通是进行学生管理的基本条件, 沟通是彼此思想的桥梁, 这起到了非常重要的作用。有效的沟通是语言艺术的扩展和展示。沟通交流方式是基于可变性、灵活性, 而成为一种艺术。有效沟通的技巧和效果是高校辅导员学生管理工作的重要环节, 从语言结构到沟通艺术, 更是有着非常重要的作用。

从沟通方式上而言,可分为两种作用方式。一是显性作用,从字面上理解就是以外在显著的方式进行面对面或者间接交流沟通。其中倾听是有效沟通中的一个非常重要的组成部分,学会倾听,善于倾听。辅导员与学生之间难以科学把握良师益友的关系,往往师生之间发展成为对立面。严肃的师生关系往往带来师生之间的隔阂,而过度的朋友关系就会削弱教师的权威性,影响辅导员管理工作的顺利进行。因此,高校辅导员要科学把控两者的界限,权衡二者之间的轻重。二是隐性作用方式,即就需要借助媒介进行有效沟通,如书信、新媒体、新媒体等沟通工具进行间接的沟通。这种沟通方式适用于那些性格内向、腼腆的学生,有些时候可以避免直接面对面沟通方式带来的尴尬,也可获得更多的隐藏信息。在实际的学生管理过程中,应科学结合这两种教学方式,形成一套完整的交流沟通体系。

(三) 善于运用资源,充分发挥新媒体优势

新媒体技术逐渐成为获取学生信息的主要渠道,辅导员更应了解其的优势,将它的优势最大化地发挥出来,把握住发展的机遇,提高工作的效率。新媒体有着各种不同的载体,如QQ、贴吧、微信等网络社交平台,构成一种独特的信息互动的信息交流文化。新媒体下的互动更具有时效性和便捷性,利用网络互动软件进行信息的有效交换,也已经成为习以为常的事情了。同样,网络直播课、慕课等网络学习方式,也已经成为学生自主学习的途径。现在的学生往往通过发布微信朋友圈、说说、微博等来表达自己的内心活动。因此,高校辅导员应及时抓住这些细微的变化,为更加深入地了解学生发展具有重要的指导意义。同时,高校辅导员也可以通过这些网络通讯工具,针对时事热点话题与学生进行讨论与研究,鼓励学生积极主动去发表自己的意见,了解各种国家大事,时刻紧跟国家发展的脚步。

从辩证的角度上来讲,任何事物都是具有双面性的,新媒体技术同样也是一把双刃剑。在带来积极发展的同时也伴随着各种问题的出现。网络社交平台上的虚拟性和匿名性等特点,可以帮助高校大学生排解内心的孤寂、感情的倾诉和压力的释放。但过度地依赖网络社交,也会逐渐丧失现实生活中与人正常相处的能力,禁锢自己心中的实际诉求,拒绝与人面对面对交流的畸形心理。不仅如此,网络中各种信息真真假假,存在着各种信息,大学生的明辨是非的能力与自我控制力尚未完全成熟,极易受到欺骗与伤害。黄色、血腥、暴力的信息对学生的负面影响不容小觑。及时进行网络安全教育,传输安全知识,也是高校辅导员学生管理工作的重要内容。

(四) 加强精细化管理,提高职业幸福感

精细化管理在企业中经常被用来调整整个经营过程、产品和

服务。它强调标准化和信息化,通过满足服务者的各种需求来提高其核心竞争力。高校辅导员在日常工作中的精细化管理,主要是按照系统化、规范化的要求,以大学生的培养为基础,精细化管理工作,形成科学有效的闭环反馈系统,提高管理能力和思想政治素质、道德和政治教育。根据大学生的实际发展需要,精细化管理在企业中经常被用来调整整个经营过程、产品和服务。它强调标准化和信息化,通过满足服务提供商的各种需求来提高其核心竞争力。高校辅导员在日常工作中的精细化管理,主要是按照系统化、规范化的要求,以大学生的培养为基础,精细化管理工作,形成科学有效的闭环反馈系统,提高管理能力和思想政治素质、道德和政治教育。根据大学生的实际发展需要,实现实践经验向科学知识方面转变,明确自身管理工作的内容,根据学生的个性化发展,开展有针对性的教育,精细化的管理工作流程,加强实际的可操作性。

职业幸福感是指从业人员在完成某项工作时,所获得的长时间的快乐体验。对于高校辅导员而言,幸福感一是来自学生对自己的信任和认可,与自己愿意主动进行良好的沟通交流。高校大学生在校学习期间,辅导员是陪伴学时间最长的人,帮助学生树立良好的心态。二是来自自身通过工作获得的自身的实践经验,由内向外地散发喜悦,更是自身价值的一种体现。高校辅导员的职业是神圣的,其职业本身就具备拥有幸福感的首要条件。

三、结语

高校辅导员是高校大学生在校学习期间健康成长、成才的道路上有着非常重要的指引作用,紧跟时代发展脚步的高校辅导员是新时期社会所迫切需要的。高校辅导开展对学生标准化管理,提高管理的科学性质,消除学生管理工作中存在的问题,不仅符合国家教育事业改革和发展的需求,还能提高运行学校的水平,以满足高的需求、全面人才增长必要条件,因此,高校的稳定性和发展不能与大学生日常生活和思想政治工作的和谐管理分开。但最根本的一点是高校辅导员必须注重自身能力结构的调整和完善,不仅提高修养和素质,而且要为社会培养优秀的大学毕业生。

参考文献:

- [1] 宋伟伟.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J]. 长春金融高等专科学校学报, 2014(02): 80-81.
- [2] 苗梅娜.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J]. 魅力中国, 2017(017): 185.
- [3] 陈晓娟.高校辅导员学生管理工作能力的培养[J]. 产业与科技论坛, 2014.
- [4] 贾伍员, 张萌, 乔峰, 等.新时期高校辅导员学生管理工作的创新路径探析[J]. 中国培训, 2017(014): 76.