

“互联网+”背景下“交互式+问题链”引领的中职学生探究式学习的策略研究教学研讨系列课之课程设计

——《多媒体软件应用——制作影片》

吴君霞

(石家庄电子信息学校, 河北 石家庄 050800)

摘要: 本文研究信息化教学技术手段对学生学习态度、学习能力、学习兴趣、学习行为习惯、学习心理发展产生的影响。把现代教育信息技术手段作用于学科的探究式学习, 利用交互式软件的互动性, 和学科教学中课程设置的“问题链”相结合, 通过操作进行探究, 并及时向学生反馈结果, 让学生成为探究的主人, 学习的主体, 自主地发现与总结, 从而最大程度上激发学生学习的兴趣, 引导他们改变固有的思维模式, 优化学习态度, 体验探究获得成功的快乐, 挖掘学生学习的内驱力。

关键词: 信息化; 任务驱动; 问题探究式学习

一、教材分析

本节内容选自高等教育出版社出版的《计算机应用基础》第三版 (windows 7+office 2010), 其内容全面, 以任务驱动和探索练习为主, 注重学生的自主学习和合作探索能力, 非常适合现代学生学习。本课选自该教材第六章第三节任务二“青岛老建筑欣赏——制作影片”, 要求使用 windows live 影音制作软件制作一段完整的影片, 学习编辑制作视频的基本操作。

教材处理方面, 为了更好地联系实际和学生专业生活, 激发学习兴趣, 对教材进行了如下处理: 将该任务设为开放性的拓展任务, 学生以小组为单位自选主题进行影片制作。

二、学情分析

授课对象是 19 级计算机应用专业的学生。学生的特点: 好动, 爱表现, 自控能力差, 对于计算机知识应用感兴趣, 但是缺乏耐心和认真研究的精神。他们对互联网依赖严重, 乐于接受新鲜事物。学生的知识储备: 通过本章前几节内容的学习, 已具备多媒体技术使用的基础。通过本课学习, 提升学生的自主学习能力、合作探究能力和团队合作精神。

三、教学目标

基于对教材的分析、教学内容的理解, 结合学生已有的认知水平, 制定以下教学目标:

(一) 知识目标: 了解影片的基本元素; 掌握编辑、处理视频的基本操作。

(二) 能力目标: 熟练掌握多媒体视频制作软件的使用技能; 培养学生对信息的获取、传输、加工处理的综合操作技能。

(三) 情感目标: 通过自主学习, 合作探究, 提高沟通与协调能力, 培养团队合作精神; 培养学生审美和创新的能力。

四、教学重点

使用 Windows live 影音制作软件编辑处理视频的基本操作。

五、教学难点

设置影片动画和视觉效果, 整合素材, 完成影片制作。

六、教学策略、教法

情境教学法; 任务驱动法; 讲解演示法。

七、学法

自主学习法; 小组合作探究法, 在学法上学生通过网络平台、互联网及微课等自主学习, 以小组合作探究为主, 充分发挥学生的主体地位, 从而内化新知, 学得技能。

八、课前准备

教师: 对班级学生进行分组, 上传教学微课视频和自学任务等资料到班级 QQ 群。

学生: 利用班级群内教学资料, 自学 Windows live 影音软件的基本操作。完成老师布置的自学任务单, 根据拓展任务要求搜集文字、图片、音频和视频等素材。学生自备耳机。

教学环境: 多媒体计算机教室、极域电子教室和投影仪等。

九、教学过程

(一) 情景导入 (3 分钟)

欣赏“舌尖上的中国”视频片段, 创设情境, 激发学生学习兴趣。明确本课学习的主要内容和教学目标。

(二) 任务分析 (2 分钟)

任务确立完之后带领学生分析总结完成任务所需要的步骤, 并将步骤设置成关卡模式: 即第一关: 导入素材。第二关: 制作影片。第三关: 设置效果。第四关: 保存电影。关卡由易到难、层层递进目的是调动学生学习的积极性。

(三) 探究合作 (25 分钟)

1. 确立任务: 确立主题, 明确影片制作要求。采用“任务驱动教学法”, 使学生学习有目标, 有方向; 开放式的主题设置可以培养学生的创新能力。

2. 分析任务: 对任务进行分解。选定主题, 明确制作要求; 设置关卡模式完成影片制作; 完善美化作品。

3. 实施任务: 在任务实施过程中以小组为单位进行闯关任务设置, 调动学生学习积极性。同时在闯关过程中, 利用小组互助合作学习模式, 从而提高班级整体教学质量。具体闯关策略如下:

第一关: 导入素材。让学生根据制作要求将课前收集的素材导入进去。

第二关: 制作影片。本关是本课重点所在, 为了突出重点将本关细划分为三个具体小任务, 分别是任务 1 添加片头片尾, 任务 2 添加字幕, 任务 3 添加背景音乐, 将每个小任务难度有所提升, 即片头片尾自己制作, 背景音乐要按指定位置添加多个音频, 让其具有挑战性, 并带领学生分析总结操作的注意事项, 适时巡视点拨, 从而突破重点。

第三关: 设置效果。本关是本课难点所在, 将循环播放有针对性的微课视频让学生观看学习, 让其产生感性认识, 并及时巡视辅导, 由此攻克难点。

第四关: 保存电影。要求为 wmv 通用设置的高清晰度 (1080p) 的视频文件。引导学生充分发挥想象力与创造力完善作品并按要

求保存影片。

(四) 作品点评 (13 分钟)

1. 自我展示, 小组互评和教师点评多元化的评价方式相结合。

学生展示作品, 小组互评, 相互交流、评析, 充分展示学习成果。教师评析各组设计与实践过程中的优点与不足, 肯定学生课堂表现, 使其获得成功感。展示学生作品。

2. 知识总结。师生共同回顾本节课所学, 并以思维导图形式归纳总结制作影片的技巧, 将所学知识形成一个系统, 帮助学生理清思路, 在使学生由感性认识上升到理性认识。

(五) 巩固提升 (2 分钟)

使用 Windows Live 制作一份以“校园微视频宣传”为主题的影片。

十、教学反思

整堂课采信息化手段教学模式, 注重学生自主探究能力, 突出体现学生主体地位; 采用“任务驱动法”并将制作影片任务细划分为学生容易完成的目标, 小组合作学习培养学生合作意识; 情景导入激发学习兴趣; 开放式主题任务更能培养学生的创新能力。不足之处由于课堂时间有限, 部分小组的作品制作略显粗糙, 学生作品展示时间较短。希望在今后的教学过程中能更进一步培养学生自主学习和探究以及创新能力, 让他们在每节课的学习中都有所收获, 并将学到的知识加以运用制作出更优秀的作品。

十一、教学过程

(一) 课前

1. 微课自学

教学内容: 让学生通过微课自主学习使用 windows Live 影音制作软件编辑、处理视频的基本操作。

教师: 对学生进行分组; 下发微课视频及自主学习任务单; 至班级 QQ 群; 实时查看学生学习反馈; 汇总疑难问题, 适时引导学生进行探讨。

2. 设计意图: 课前使用微课进行新知构建, 激发学生学习兴趣; 自主学习任务单让学生明确学习目标。

(二) 课中

1. 针对讲解, 答疑解惑 (18min)

教师: 归纳展示学生课前自主学习遇见的疑难问题, 讲解示范解决的操作方法, 引导学生归纳操作技巧, 让学生巩固练习疑难操作。

学生: 思考原因, 实践操作。

2. 情景导入 (3min)

(1) 实施过程

播放“舌尖上的中国”视频片段; 设问: 影片的基本构成元素? 片头和片尾 (影片名、制作团队、时间等), 素材 (图片、视频、音频、文本), 字幕, 旁白, 动画和视觉效果。

(2) 学生: 明确本节课任务, 打开脑洞, 形成设计思路。

3. 探究合作 (57min)

(1) 确立任务。

学生: 以小组为单位选定主题制作影片

教师: 明确制作要求: 主题自选, 片名要独具特色; 影片完整, 要包含片头, 片尾, 字幕和音频; 设置动画和视觉效果。

(2) 设计意图: 明确制作要求可以让学生的学习有目标, 有方向。

4. 分析任务

带领学生分析制作影片的步骤并设置成关卡模式:

师: 引导学生思考总结制作影片的步骤。

生: 独立思考、分析制作本节课影片任务的步骤, 形成设计方案。

5. 实施任务

学生以小组为单位进行影片制作。

第一关: 导入素材。学生独立完成素材的导入。

第二关: 制作影片 (重点)。将本关细化分为 3 个具体小任务, 相应任务提出详细而更高要求, 提升难度, 突出重点。

任务 1: 添加片头和片尾。要求: ①选择图片素材自己制作片头片尾。②图片风格与主题一致。③影片名称字体大小适中, 富有美感; 致谢词简洁, 要包括制作者姓名。

任务 2: 添加字幕。要求: 字幕大小适宜, 内容简介, 颜色明亮, 位置不应遮挡影片内容。

任务 3: 添加背景音乐 (在指定位置添加音乐)。

第三关: 设置效果 (难点)

播放微课视频让学生观看学习操作技巧。而后巡视辅导学生。在学生操作过程中, 对比教学, 观察展示影片设置不同动画效果, 可以产生不同的视觉效果, 让学生通过对比, 引起思考, 加深对影片动画效果设置的理解, 从而做出与主题相关的动画效果设置, 以此来突破难点。

第四关: 保存电影。引导学生设计完善自己的影片, 形成最终的作品, 保存成通用设备清晰度的视频, 并提交作品。

分组学习, 每组设有“小老师”, 利用小组互助合作学习模式培养学生合作探究、团结协作的能力。

第三关是难点所在, 将采用有针对性的微课视频循环播放, 让学生形成感性认识, 并及时巡视辅导。采用对比教学, 观察展示影片设置不同动画效果, 可以产生不同的视觉效果, 让学生通过对比, 引起思考, 加深对影片动画效果设置的理解, 从而做出与主题相关的动画效果设置, 以此来突破难点。

6. 作品点评

展示学生作品, 并通过小组互评和教师点评来对作品进行评价, 检测本课学习成果, 并对存在问题进行答疑解惑。

7. 知识总结

师生共同回顾本节课所学内容, 并以思维导图形式归纳总结。

8. 巩固提升 (2 分钟)

布置作业: 按照作业单要求使用 Windows Live 制作一份以“校园微视频宣传片”为主题的影片。

设计意图: 巩固提升所学知识, 学以致用, 对课堂知识进行拓展和延伸, 并应用于生活中。

参考文献:

[1] 聂婕婷. “互联网+”时代背景下中职学生自主学习的现状研究 [J]. 报刊荟萃, 2018 (1).

[2] 姜艳. 采用任务驱动教学法培养学生的自主学习能力——以计算机文化基础课程教学为例 [J]. 中国教育技术装备, 2012 (018): 51-52.

项目来源: 本文系 2020 年河北省电化教育馆石家庄电子信息技术学校省级科研课题: “互联网+”背景下“交互式+问题链”引领的中职学生探究式学习的策略研究 (课题编号: hbdj2020102) 项目的结题成果。