

中国特色社会主义新时代侗族月牙镗武术的保护与传承发展探讨

闵念 雷孟君 胡巍

(长江大学教育与体育学院, 湖北 荆州 434023)

摘要: 在中华民族的历史上,百年奋斗情境历历在目。改革开放以后,全球化狂潮来势汹汹,中国作为民族文化大国,保护与传承发展中华民族传统体育文化遗产。侗族“月牙镗”武术以其独特的姓氏家族传承为特点,它对于建构地方社会秩序,促进人与人之间的和谐与发展具有突出的时代价值。但目前,“同质化”发展趋势消解了中国武术异化等现实困境,所以更新传统文化是当前建立文化自信强国的急切需求。在“文化强国”“体育强国”等国家战略环境下,运用文献资料法、逻辑分析法对贵天柱县侗族月牙镗武术进行研究分析,运用文化学、社会学等学科为理论指引,建设新时代特色社会主义文化强国;在保护意识薄弱、传承困境和策略上进行学文探析。

关键词: 新时代;月牙镗武术;保护;传承发展

迈进新时代,中华优秀传统文化伴随时代号角熠熠生辉,使得中华民族文化被提至国家战略发展目标;文化强国的建设,已经成为一个国家和民族最基本、坚定、持久的力量。怎样促进民族繁荣发展,使其在经济、政治、文化上共同发展,以竞赛、演出等多种民族文化特色活动,增进文化交流,促进民族平等,增强民族团结。在中国特色社会主义新时代文化强国背景下,新一代中国青年必须坚持中国共产党的领导,坚定民族信心,积极探索发展传统体育的保护与传承,共同铸就中华民族伟大复兴梦。本文以“新时代中国特色社会主义”“月牙镗武术”“传统体育文化”作为关键词进行高级检索,在CNKI中国知网、百度学术、万方等文库里面搜索相关文章,并以此作为理论基础,对侗族月牙镗武术在中国共产党不同发展时期的保护传承情况进行多维度分析,并对当前侗族月牙镗武术在保护和传承上出现的困境提出相应的对策,实事求是,坚持以人民为中心,尊重传统民族风俗习惯,为少数民族传统体育的保护和传承发展提供实践基础。

一、百年侗族文化月牙镗武术的生态学分析

(一) 自然环境孕育生态文化根基

“江山就是人民,人民就是江山。”“维护自然生态环境,就是维护‘绿水青山’‘金山银山’。”侗族月牙镗武术的自然生态环境是自然“汪洋大海”,孕育滋养着优秀传统文化的逻辑起点。自然环境的影响大致可分为以下几点:第一,天气气候因素,侗族月牙镗源于贵州省黔东南州天柱县老海村、六池村等地;

光照时间长,积温高,作物一年二熟或混作二三次熟;二是地形地貌原因,侗族月牙镗位于贵州东南部,以湘西丘陵过渡为边界,地形复杂,中低山多,丘陵面积占天柱县97%。文化由于只能直接依赖于土壤的生命才能像植物一样在一个地方生长,那些生了根的人,才可能在漫长的时间里,从容地去触摸每一个人的生命,像被母亲对待的儿女一般。正如民俗学家徐艺乙所言,一个特定地区的劳动者的社会活动总是在一定范围内进行,不会超出它本来的“舒适区”。

(二) 人文环境构建生态文化楼阁

百年来,月牙镗武术经历了百年的洗礼,文化熏陶尤为明显。它武艺高强、刚劲有力、刚毅而不张扬、武与舞相融。月牙镗作为侗族族群部落最重要的一种文化象征与载体,从感知和认知方面对我国古代兵器、武术、打猎风俗等,依据中华民族自身的身体实践和生活文化,在各方面具有重要的历史与文化价值。后来由于生活条件各方面的进步,凶猛野兽逐渐远离人群,月牙镗武术慢慢发展为春节或村里重要节日的一种表演方式。村里的月牙镗和龙灯队合二为一组成了一个表演队,只要村里有大大小小的活动,都会有月牙镗的表演。逢年过节,他们会以走村串寨的形式在村里一家一家“拜访”,每走到一家,都会在他家敲锣打鼓跳上一段儿,寓意来年的主家风调雨顺、万事胜意等吉利的恭贺语。作为古代少数民族传统体育项目之一的侗族月牙镗武术,其运动威猛有力,表演时以平衡支撑身体,还需要平衡配合才能顺利完成表演。不管是哪种表演(单打、双打)都需要一定的时间才能完成,因此这就要求身体素质好、耐力强的演员,虽然武术带有搏击、套路式的方式向前发展,应该以代际模仿的传承方式发展,这样代际模仿的有氧运动对强身健体、松筋活血极度有益。

二、百年保护与传承月牙镗的发展困境

(一) 引进校园时间较晚,且缺乏专业老师

自2011年月牙镗引进校园以来,虽取得一定的成绩。这些成果都得到了学校领导的大力支持,保证了侗族武术月牙课程的充裕的课时,教师积极研究、编写校本教材,参加各级教师的培训和教研交流活动,承担了各级教学公开课、展示课、研究班等。然而,对于黔东南州天柱县开展校园月牙镗的学校并不多,据统计调查,目前就凤城镇中学、高酿镇中学和高酿镇小学三所学校开设了月牙镗的教学,多以课外活动形式开展,形式单一,学习

内容过于陈旧，学生学习积极性不高；教师队伍上，工作队伍不够健全，对侗族武术月牙镗专业教师缺乏，传播普及力度不够，教育主管部门对组织天柱县中小学体育教师进行月牙武术培训，对教师进行月牙武术月牙技能培训，都没有提高。

（二）表演机会少，面临失传现象

无论是在老海村，还是黔东南州，月牙镗的表演机会都比较少，2013年的教学展示课之后到2017年才有一次表演的机会；这使月牙镗表演者在平时训练时打消学员们的积极性。加上偏僻的老海村，侗族人每年都会在这片沃土种庄稼，种田是当地主要经济来源。改革开放以来，国内掀起一股打工热潮，导致月牙镗武术传承人断裂。而过于迂腐的传承方式（家族化、性别化、保守化），导致外面想学的学不到，里面不想学的强制学，出现失衡现象。“十四五”时期是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一个五年计划，向中华民族伟大复兴梦奋斗目标迈进的关键一步，也是在中华优秀传统文化中，综合提升我国非遗保护能力与水平的重要时期，非物质文化遗产是不可或缺的。发展和传承和弘扬好非物质文化遗产，完善非遗保护传承体系，对于延续历史文脉，增强文化自信，促进文明交流，建设社会主义文化强国，推动非遗保护事业更上一层楼。

三、百年侗族月牙镗武术的可持续性发展战略

（一）强化行政主导，确保行政权力的持续性

武术的最终目标是形成一个真正整合的自我。从文化本身的视角来看，只有保护其自身的价值特色，才是关键所在。中华民族最为世界上最多的多民族大国，自己独特的民族特色和个性非常明显。侗族月牙镗武术文化历史悠久，是最我国较为古老的传统文化之一，在我国的传统体育中扮演着重要组成部分；在今后的传承何保护侗族月牙镗武术活动中，黔东南州的相关行政部门应加强其核心力量，综合布局，确保各项有利政策、制度得以落实生效、使侗族月牙镗武术持续向前发展。综合调查并将该地区侗族月牙镗武术文化的相关优势资源进行整理，有效推动月牙镗武术文化的传承和发展，并充分发挥其在新城市化建设中的影响和意义。

（二）加强理论研究，确保文献资料的收集与整理

月牙镗武术是贵州省第一批非物质文化遗产的产物，是黔东南州的标志，是老海村的“门面”，更是侗族人民自我认识、学习、传承与发扬自己民族文化的直接途径。就当下而论，与侗族月牙镗武术相关的文献资料和体系较为稀少和缺乏，大部分的家传武术依旧以口传和心授的方式来传承，这便加剧了侗族月牙镗武术传承的紧迫性和易断性。为了全面提高侗族传统体育文化的传承，应加快地方教材的编写。其中部份传承者以汉字记载侗族月牙镗传统武术套路、故事。但是由于档案记录不规范、不完整、

保存不当等原因，档案极易被损坏和丢失，急需整理。提高年轻人的民族传统体育文化保护意识，加强他们的民族光荣感、使命感。当地政府部门应高度重视侗族月牙镗武术资料的整理与收集。设立课题或项目，组建专门团队，鼓励各行各业对侗族月牙镗武术感兴趣的学者挖掘其价值，加入到侗族月牙镗武术的保护与传承发展中来。

四、展望

不积跬步，无以至千里。“百年苦难辉煌，踏过烟云万千重；百年风雨兼程，砥柱人间是此峰。”增强文化自信，发扬民族精神民族传统体育文化遗产的实质，在于传弘承即文化的世代相传，而传承是化解传承危机的关键。本文对少数民族民间传统体育项目非物质文化遗产研究展望，是乡村民族体育文化可持续发展的有效途径。中国体育事业必须立足于改革创新，努力增强文化自信，为体育强国建设做出更大贡献

参考文献：

- [1] 崔乐泉. 中国共产党体育实践的百年历程与经验启示 [J]. 首都体育学院学报, 2021, 33 (2): 117-126.
- [2] 侯国亮. 新中国成立70年以来全国少数民族传统体育运动会发展历程的研究 [D]. 内蒙古师范大学, 2020.
- [3] 李明. 侗族勾林的传承与保护研究 [J]. 南京体育学院学报 (自然科学版), 2017, 16 (4): 137-142, 150.
- [4] 王振, 刘文燕, 李永强. 黔东南州侗族月牙镗武术文化研究 [J]. 体育科技, 2017, 38 (2): 59-60.
- [5] 石治奇. 侗族武术月牙镗校园开展现状调查与发展策略研究 [D]. 贵州师范大学, 2018.
- [6] 冯霞. 城镇化背景下黔东南苗族传统武术文化变迁与发展研究 [D]. 广州体育学院, 2019.
- [7] 易军, 易勇, 朱雪派, 等. 侗族传统体育文化研究 [J]. 贵州民族研究, 2017, 38 (12): 140-142.
- [8] 朱琳, 刘礼国, 徐辉. 论我国少数民族传统体育文化遗产保护 [J]. 体育与科学, 2013, 34 (5): 78-82.

作者简介：

闵念 (1996-), 女, 汉族, 贵州瓮安人, 硕士在读, 研究方向: 学校体育学。

雷孟君 (1991-), 女, 汉族, 湖北黄冈人, 硕士在读, 任职于天门职业学院, 讲师, 研究方向: 体育教学与学校体育学。

通讯作者简介: 胡巍 (1962-), 男, 汉族, 湖北黄石人, 在职硕士研究生, 教授, 研究方向: 田径运动教学与训练, 学校体育学与群体体育学。