

# 街道活力提升策略研究

王亮

(南京视觉艺术职业学院, 江苏南京 210000)

摘要: 城市发展日新月异, 各种疑难杂症也随之产生, 制约城市发展的突出矛盾和深层次问题频现。当人们将视线聚焦到城市的微观层面——街道, 就会发现街道在承载生活、交通等多种功能的同时, 也变得活力缺失, 令人们感到冷漠单调。社区街道是居民生活的重要组成部分, 对人们的居住体验具有巨大影响。因此, 本文结合笔者实践经验, 立足此街道空间问题, 发现了街道功能布局有可提升空间, 并进行详细阐述。

关键词: 街道活力; 提升; 策略

作为居民生活空间的重要组成部分, 街道一直随着社会的发展而变迁。在以交通为主导街道空间设计思想的影响下, 街道的功能正在被缩减, 逐渐单一的街道功能令人们的居住体验降低。街道公共设施的匮乏、空间尺度的破坏, 使得街道活力下降, 人们对城市缺乏归属感。街道活力提升的过程中, 设计者要基于对其概念的深入理解, 针对当前街道空间的常见问题提出改善对策。

## 一、街道的相关概念界定

### (一) 街道

街道, 是指在城市范围内, 全路或大部分地段两侧建有各式建筑物, 设有各种市政公用设施和人行道的道路。各条街道之间既有共性, 又有各自的独立特征。

### (二) 街道活力

街道活力, 是指街道的社会活力。街道活力的核心为街上从事各种活动的人。因此, 街道活力提升要充分考虑街道宜居、功能、安全、建设性的提升, 并从这四个维度出发考察当前街道空间所纯在的问题, 然后提出相应的解决策略。也就是说, 街道改造要把人的需求为核心, 要从系统整体入手。

## 二、街道空间的常见问题归纳

### (一) 重视交通功能, 忽视社会功能承载

当前街道空间设计普遍以交通功能为先, 这就导致街道普遍社会功能承载力偏弱。街道并不能等同与道路, 从功能上看街道与居民步行活动以及日常生活息息相关, 具备场所与交通的二元职能特征。为了满足交通需求, 当前的街道规划多采用了“车本位”原则, 在一定程度上忽视了人的需求, 牺牲了人行道、非机动车道的空间。街道功能趋于单一, 失去了应有的场所感和尺度感, 令人们感到冷漠而缺乏活力, 需要设计者围绕居民需求对种情况进行改善。

### (二) 交叉人流密集, 活力与人气不能保持一致

在各个交叉口处, 往往人群都比较密集, 但是行人熙熙攘攘的人行道上却并没有多少人气和活力。从街道本身的局部设计和

整体设来看, 都是缺乏一定设计感。这种设计感的缺乏具体表现为结构规整但缺乏活力。从行人角度来看, 街道设计的模式化也令其难以激发行人的亲切感, 同时人们行走其中也缺乏必要的安全感。座椅等休息设施的不足, 也令流动的人气难以实现聚集, 不能为街道营造活力。

### (三) 布局设计空间僵化, 不能因地制宜

大部分街道设计没有做到与地理条件相结合。固定的设计模式, 导致人行道上绿化带空间过剩, 而供行人休息使用的基础设施又不足。街道空间未能被合理利用时, 整个空间就会缺乏场所感, 人们生活其中也会缺乏舒适感。这种情况下, 街道营造活力的能力是比较薄弱的。在街道设计中, 要进一步加强空间资源利用。

### (四) 街道缺乏景观特色, 行人体验不佳

不同的地域都有其独特的文化特色, 当前的一些街道设计未能将街道所在地的民俗文化与景观设计进行衔接, 传统特色难以在街道空间中得到发扬。此外, 景观营造缺乏辨识度也是当前街道设计中的通病, 景观设计上的随大流而, 导致街道可替代性太强。缺乏地域文化特色的景观设计, 难以吸引行人驻足, 那么当地居民也就难以对其产生归属感。

## 三、街道活力提升策略

### (一) 优化街道设施布局, 提高空间利用效率

首先, 要降低街道空间碎片化, 通过合理摆放、科学布局提高空间利用效率。其次, 要借助整合交通设施, 加强对智慧路灯的应用, 从而在提升交通管理效率的同时, 打造交通设施归整化、一体化的街道空间。再次, 要对街道灰色空间进行深度挖潜, 将其改造成自行车泊位的惠民场所。最后, 要通过对各方力量的调动和整合, 构建多元利益融合、多元主体参与的协商式街道规划机制, 促进对建筑前区街道空间的综合治理和一体化设计。

比如, 可以在人群的聚集点设计休息类设施, 为行人构建视野开阔、周围有支撑的空间。具体的空间构建形式有如矮墙设计、花坛设计、台阶设计、花架设计、座椅设计等手段, 这些设计要与街边绿化相结合, 进而令街道空间兼景观性和具实用性。公共厕所和垃圾桶等卫生类设施应合理布局、统一规划, 其外形要隐蔽。公共厕所设计要秉承卫生、方便原则, 并与周边环境保持协调。标识类设施的设计要直观、准确, 通过合适颜色、字体的大小、高度、数量为使用主体提供明确的指引, 以帮助使用主体很好地融入街道生活。街道上的照明类设施能够对夜间活力产生重要影响, 故而设计者要坚持安全性原则, 对不同的功能分区进行合理的照明设施布局。照明设施要兼具照明和方向引导的作用。公共艺术品设计要造型优美、尺度宜人、比例协调, 能够吸引人们的眼光, 带给人们美的享受。无障碍设施设计要充分考虑儿童和老年人的

使用需求, 尽最大可能做到便捷、舒适、安全。

## (二) 营造慢活力边界, 提升街道活力

首先, 设计者要营造适宜的街道尺度。作为街区中活动的主要场所之一, 街道的不同尺度对给使用主体造成不同的心理感受。如果街道尺度宜人, 使用主体就会产生较好的空间体验, 并迸发出对街道活动的参与热情, 此时街道活力就会得到提升。街道尺度设计主要设计街道高宽比例、长宽尺寸两个方面, 也就是说街道设计工作中要对周边建筑高度、街道的长度、宽度进行充分考虑, 尽量在保证交通功能的基础上, 使街道空间保持良好的比例关系, 以提升使用主体的舒适感。

其次, 设计者要增加街道的柔性边界。在街道设计中, 柔性边界是一种特殊的“边界”。柔性边界可以被理解为建筑灰空间, 这一空间本身具有半开放、半私密的柔性过渡特征。同时, 从使用主体的心理体验来看, 这一空间具有一定的遮蔽功能, 同时又为人们的活动和观赏行为提供方便。只有街道设计同时满足使用主体的双重需求, 才能抓住他们的眼球。从空间设计的角度来看, 设计者要考虑建筑空间与街道外部空间之间的过渡与融合, 尽量使得建筑的边界富有有韵律感和层次感, 可以带给使用主体亲切宜人的感受。在街道设计中增加柔性边界的使用, 能够为街区居民提供一些更富有趣味性的交往场所和空间, 提升街道空间的慢活力。沿街的挑檐、骑楼、柱廊设计, 建筑凸出的半私密性的小院、花坛、台阶, 都可以作为街道柔性边界的打造手段。在街道临街面的设计中要增加这类设计, 以为行人打造良好的驻足和休息空间。临街店铺的透明外立面设计也是增加街道空间柔性设计的一种手段, 设计者要以一种包容、开放的态度, 将其融入到街道整体的景观空间中加以利用, 提升人们对街道的视觉体验, 令行人对街道界面感到亲切, 优化街道空间与人之间的互动。

## (三) 营造多样化的广场空间, 提升街道活力

丰富的广场活动可以作为广场活力的重要来源。设计者可以将多样化的广场空间作为广场活动的支撑。设计者为使用者打造良好的空间体验感, 为他们提供多种类型的选择, 可以有效激发他们的行为活动。故而, 在进行街道空间设计时, 要对广场空间科学合理设计, 为使用主体构建出多样化的广场空间。设计合理的广场空间可以满足人们的混合使用需求, 此时广场空间是能够带给人们良好使用体验, 自然空间内充满活力与生机。广场空间设计要把私密空间、公共领域的有序划分作为重点部分。针对不同活动类型的空间开敞程度要求、人群集聚、对周边人群的吸引力要求, 设计者要对不同的广场区域进行独特设计。比如, 广场舞区域可以被设计成开敞性好、面积较大的空间; 人们进行交谈时不希望受到打扰, 设计者则需要为这些群体设计私密性较好的小尺度空间。另外, 视野开阔但是隐蔽性好的半私密空间也是广场空间设计的重要组成部分。这类空间能清楚地观察到周围人群的活动。故而, 在开展广场空间设计工作时, 要对不同区域的空间进行统筹安排, 令其更有层次感, 能够满足不同人群对广场空

间的个性化需求。设计者要对各个空间进行精心设计, 为不同的使用主体营造空间氛围, 优化他们的空间使用感受, 以达到提升广场空间活力的目的。

## (四) 构建具有当地特色的文化景观, 提升街道活力

每个城市都有独特的文化积淀与传承, 在街道设计中要建筑为物质载体, 体现本地的文化积淀, 从而将地域文化融入到居民的日常生活中, 促进城市文脉的延续。作为城市空间的基本单元, 街区空间的文化景观的塑造要引起设计者的足够重视。设计者要借助标志性的景观设计让人们近距离的感受地域文化魅力, 将街道打造成使用主体放慢脚步、放松身心的场所。设计者在塑造文化景观的时候要从市民的生活和城市的文脉中寻找灵感, 从优秀的景观设计中借鉴创意。街道文化景观设计的目的在于借助建筑的实体设计对地域文化进行传承、复原再现, 从而唤起使用主体对文脉的感知、记忆。景观设计中要保留城市的历史要素, 在原有文化景观的基础上增设公共设施和多样化的小品。比如, 设计者可以当地特有的砖瓦、石材、木材等等, 这些具有传统特色的物质材料拥有很强的文化感知力。因此, 在街区文化景观的设计过程中, 应当尽量使用当地的传统材料, 营造更好的物质文化范围。此外, 在文化景观的构思设计中, 不能简单地复制现有的景观样式, 而应该在理解其文化内涵的基础上, 将其内容、形式和艺术构思巧妙结合。在文化景观布局上, 应当注重整体视觉节奏和景观氛围的把控, 将单品设计和场景塑造完美融合, 使艺术表达更加有渲染力, 给使用者创造一种身临其境的感受。

## 四、结语

总而言之, 街区是构成城市空间的基本物质单元, 街区同样也是居民工作、生活的主要场所。然而, 城市快速化发展的同时, 城市街区空间活力却出现了消极状态。街区的活力直接影响到城市的品质和城市居民的生活质量, 如何提升街区空间活力是我国城市发展中亟待解决的问题。

## 参考文献:

- [1] 袁敏. 基于空间数据的城市街道活力影响因素分析——以聊城市东昌路为例 [J]. 现代园艺, 2021, 44 (02): 118-120.
- [2] 华妍. 基于行为心理学的生活性街道空间活力塑造研究 [D]. 华东理工大学, 2020.
- [3] 陈泳, 严婷. 活力街道的空间营造——南京湖滨路街道更新设计 [J]. 建筑技艺, 2021, 27 (04): 81-83.
- [4] 霍海鹰, 李佳, 王士坤, 李祚暄. 完整街道下老城区街道步行空间活力提升研究——以邯郸市城南街为例 [J]. 城市建筑, 2020, 17 (31): 21-23.

本文系江苏高校哲学社会科学研究项目, 项目名称: 基于POI数据的城市空间分析研究, 项目批准号: 2021SJA0823的成果。