

寝室文化展风貌——中职寝风建设的思考

张昕月

(江苏省南通卫生高等职业技术学校, 江苏 南通 226000)

摘要:寝室是中职生生活的最基础单元,被誉为是学生的第二个家与第二个课堂,是学生进行生活、学习与交往的重要场地,对学生的身心发展具有直接影响。寝风即“寝室风气”,是指学生在以寝室为主的空间里共同学习、共同生活中形成的物质环境、行为模式、生活方式以及流行的爱好或习惯等物质和精神的总和。它以寝室成员共同的价值观为核心,由涉及寝室活动的各方面的价值准则、群体意识、行为规范、公共行为和学习生活习惯所组成,是寝室成员共同建立和长期形成的潜移默化的氛围和影响力。基于此,本文针对中职寝风建设中存在的问题与实施策略进行分析。

关键词:寝室文化; 中职; 寝风建设

寝风建设是学校构建育人环境的重要环节,是促进校园文化建设的重要部分,不同性格特点与生活习惯的学生汇聚在这里,将寝风建设作为对各类型学生进行德育教育与综合素质培养的重要突破,充分发挥寝风的教育力量与凝集力量,努力营造出积极向上、互帮互助的寝风氛围,对促进学生全面发展具有重要价值。因此加强寝风建设可以起到对学生正面教育引导的作用。

一、强化寝风建设的意义

(一) 有助于促进学生个人的成长

对学生来说,一个寝室形成的独特氛围对其中的每一位成员都具有重要意义。寝室成员为了参与到寝室的小团体活动中,会调整自己的性格或表现来实现与他人的一致,当学生个体与小团体氛围或外在行为保持统一时,会提升他们的内在归属感。因此当一个寝室的学习风气优质,成员之间的关系融洽,那此团体的整体学习情况必定较高。优秀的寝室成员带给他人的必定是积极向上的影响,某个成员自身具有某种较为明显特质时,他的外在行为与言谈会影响同一寝室的其他学生。因此强化寝风建设,激发学生内心积极作用,可以促使学生之间的相互学习与自身的不断完善。

(二) 有助于优质学风校风的构建

学风校风的构建是学校育人环境完善工作中的重要环节。寝室作为学生学习与生活的主要场地,其育人功能的发挥主要与学风校风建设有密切关联,打造出具有特色与优质的寝风环境有助于推动学风校风的建设。寝室区域中的基础设施是寝风建设的基础条件,同时也是学生在此区域中开展相关文化活动的重要保障。中职院校在建设强化对学生寝室区域的物质设施建设与寝风文化建设,有助于促进优质学风校风的构建。

二、我校学生寝风存在的问题

(一) 在寝室文化建设中自控能力不足

学生的自控能力主要体现在遵守寝室管理制度的情况中,通过对“学生寝室制度遵守情况”内容调研发现,学生遵守寝室规章制度“不太好”的占 10.56%。受到中职生年龄特点与行为习惯等特点影响,部分学生未能很好遵守寝室相应的规章制度,使得晚归、违规使用电器等情况发生。

出现此现象的主要原因在于寝风建设的不完善,中职院校现有的寝风文化难以满足当前学生对文化建设的需求,很多学生没有认清寝室是自己的第二课堂,对相应建设工作带来了重要阻碍,同时影响了整个学校的文化建设开展。

(二) 缺少寝室集体责任感

学生缺少寝室集体感,部分学生在寝室环境的生活与学习等方面存在较为浓郁的个人主义意识,通过对“对于寝室楼大扫除活动中你参与情况如何”内容调研发现,只有 39.85% 的学生认为自己会积极参与,其中部分学生对寝室相关活动的参与情况完全取决于当时的心情,在集体面前将自己的主观感受放在前面,导致很多集体活动难以有效开展。

出现此情况的主要是因为目前中职院校中的多数寝室活动的开展情况不乐观,多数寝室开展时并没有经过认真思考,对相关活动进程没有进行跟组记录,活动结束后没有进行相关反思,整个过程主要是为了完成布置的寝室任务而已。这就导致相关活动的开展从开始到结束只有部分学生与管理员的参与,其整个活动的开展深度不足,进而影响寝风建设的进度。另外,部分活动的开展并非以高度的活动趣味性来吸引学生,而是提出活动人数的要求,让学生参与其中,这样虽然可以推进活动的进度,但很容易因其学生对活动的抵触情绪。另外,我院处于南方地区,在空调的使用上多数寝室存在意见不同问题,再加之学生性格契合度不足,导致同寝室之间的关系相处不融洽。

(三) 硬件设施与卫生制度较不完善

寝室是學生在校期间进行学习、生活与娱乐的重要场地,硬件环境建设有利于促进学生更好地融入群体中,同时也能起到促进寝风建设的作用。但目前在此建设过程中存在一定不足,即相关设施配备不完善,住宿条件无法满足学生对生活硬件条件的需求。通过对“对于寝室内设施是否健全”内容调研发现,选取不健全的学生占 42.65%,同时经过走访实际寝室场景发现,学生寝室陈设较为简单与陈旧,相关配套的洗漱设施等建设较少,实际

使用空间较为狭窄。

出现此现象的原因主要为：一是中职院校自身办学经费不足，使得相应设备未能及时跟上时代发展。二是学生自身的生活条件较为优越，学校物质建设与学生自身追求的物质文化享受具有较大差距。

三、加强寝室文化建设工作的方法

（一）立足优质寝室建设，发挥党员模范作用

学生党员是学生群体中的宝贵资源，是连接学生与班主任之间的有效渠道，在实际开展文化活动或建设寝风时要充分发挥党员的作用，多鼓励党员或学生干部参与到寝风建设中。党员与学生干部在寝风建设中发挥着至关重要的作用，他们不仅可以协助寝室管理员与班主任完成相关管理工作，还可以发挥自身身份价值，在工作中了解学生的思想动态，积极带动学生的参与意识。因此学生党员要能够成为寝风建设过程中学生群体的榜样，要来自学生群体，将学生群体的思想需求充分运用在带动工作中，进而提升文化建设工作效果。

例如，在实际活动组织中要充分发挥学生党员模范带头作用，选取带有学生党员的寝室发布党员寝室旗帜，开展相应的党员寝室挂牌活动。此活动开展主要分为宿舍挂牌与床位挂牌两大部分，在活动进行中对党员提出期望与要求，让学生党员在勤奋建设工作中提升党员意识，充分彰显自身先进性特点，加强自我监督，以旗帜加强对自我的提醒，促使学生党员以实际行动做表率。

（二）传递寝室如家理念，组织寝室布置活动

在寝室布置活动中要强调活动的创新性特点，只有通过创新活动的内容或活动形式才能让活动体现其应有的价值。根据上述调研显示学生很少参与到实际活动中，其主要原因在于活动开展内容与形式较为单一。因此创新寝室活动是调动学生参与活动积极性并实现寝风建设的重要途径。一方面要实现活动内容的丰富，寝室管理员与班主任与学生寝室活动的联系较为紧密，因此他们在开展活动时要走进学生的寝室生活，了解中职生不同阶段的兴趣，积极听取学生的意见或建议，让文化活动内容更加丰富化，更具有时代化特点，让学生自己参与到内容设计工作中来。另一方面要创新活动的组织形式，在实际开展中的形式要具有多样化特点，汲取历史经验的同时要适当融入现代化元素，将文化活动的范围进行进一步扩大。

例如，在班主任了解学生兴趣的过程中，发现多数学生认为在寝室区最应开展的活动是寝室共同完成的寝室布置活动，可见学生对内部团体良好氛围的需求较为强烈。对此，活动的主题可以设置为布置寝室活动。在实际开展中可以跳出历史框架，将相关布置活动中融入竞赛创新元素，将原本班主任或管理员为裁判的形式转变为学生代表为裁判的形式，让学生共同营造一个属于自己的“家”，在参与中感受彼此带来的温暖力量。

（三）强化团体育人功能，设计寝室主题活动

当前中职院校学生大多为初中毕业生，大多数学生的年龄脚下，其价值观与人生观尚处于形成阶段，分辨是非的观念不强，且受到多元文化的影响，他们对待事物的认识及理解也并不相同，这就使得学生在处理寝室关系方面的能力不足，尤其是女生寝室，大多女生性格比较细致，对待情感较为敏感。因此在寝风建设中要充分考虑学生群体的实际情况，在开展时将学生的实际需求结合起来，进而充分发挥活动价值。

例如开展团体沙盘游戏活动，组织寝室成员在一个沙盘中进行创作，在活动组织过程中要按照一定的流程。首先进行相关设备的准备工作，为学生建立信任且安全的氛围，并告知学生的参与流程与相关规则。其次，学生在沙盘中自由创作，教师或心理观察师进行观察与记录整个过程。接着创作完成后引导学生分享自己摆放沙具的用意，对他人作品的感受与理解，并共同分析出沙具的主题。在实际开展中可以结合学生的状态分析游戏主题，包括人际交往现状、探索自我意识等。此活动融合了团体心理咨询与游戏的优势，在实际开展中可以缓和寝室人际关系，促进个体交往能力的提升。

四、结语

综上所述，中职生寝风建设是中职院校学风校风建设的重要组成部分，其集合了学生的物质文化与制度文化等元素为一体，对学生的实际学习与生活具有深远影响。学生个体的精神文化是学生寝风建设的核心所在，将其贯穿于寝风建设的相关内容中，强化寝风对学生的育人功能，有助于实现中职生寝室积极健康的整体氛围，进而促进学生的个人发展。因此，在中等职业学校培养学生上，寝室文化育人将成为培养学生的新思路、新起点。

参考文献：

- [1] 徐鸿洲. 寝室文化对中职寄宿生养成教育的影响因素探析[J]. 职业, 2018(30): 59-60.
- [2] 巫艳芬. 浅谈激励在中职班级管理中的运用[A]. 中国职工教育和职业培训协会秘书处. 中国职协2017年度优秀科研成果获奖论文集(一二等奖)[C]. 中国职工教育和职业培训协会秘书处, 2018: 5.
- [3] 周娟仙, 王雪琴. 运用团体沙盘游戏有效改善中职女生寝室人际关系[J]. 职业, 2017(14): 53-55.
- [4] 沈晓勇. “七心”齐上, 管理顺畅——浅谈中等职业学校的寝室管理[A]. 中国职教学会德育教育工作委员会德育教学研究分会. 中国职教学会德育教育工作委员会德育教学研究分会2010年年会论文集[C]. 中国职教学会德育教育工作委员会德育教学研究分会: 中国职业技术教育学会德育工作委员会, 2010: 3.