

POA 理论下高职英语应用文写作翻转课堂教学模式研究

韩美娟

(浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要: 本文基于“产出导向方法”(POA)理论对高职英语写作教学进行翻转课堂教学研究,笔者以一个模块的写作教学实践为例,探讨POA理论下的写作教学翻转课堂模式的可行性和有效性。实践表明,POA翻转课堂对教师和学生都发挥着一定的导向和驱动作用,有利于提高学生的英语写作输出效率,从而提高学生英语写作兴趣。

关键词: 产出导向法; 高职英语应用文写作; 翻转课堂

《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》把职场涉外沟通作为英语学科核心素养的基础要素。职场涉外沟通指学生在职场情境中,能够运用英语语言知识和语言技能比较准确地理解和表达信息、观点、情感,进行有效口头沟通和书面沟通。高职英语应用文写作课程作为通识课程,授课目标数量大,英语水平参差不齐,传统写作教学模式更多关注教师课堂知识传递,对课后的写作输出或评价较少。学生可能被动积累了不少写作知识,却不能运用到实际中,造成了“学”与“用”的分离,这种“重输入,轻输出”的写作教学模式无法提高学生英语写作的应用能力;即使布置了相应的输出任务,面对大量的作业批改压力,教师也不可能做到有效而及时的反馈,这无疑大大降低了输出的作用。同时,应用文写作作为实用性较强的一门学科,不仅仅是考试通过即可,更是高职院校学生职业技能之一,教师在授课过程中需要提供真实的语用情境来帮助学生理解和应用该技能,传统的教材多以理论和例文讲授为主,真实语用场景任务较少,也从一定程度上减弱了对学生的吸引力。近年来,以微课等教学手段为辅的翻转课堂作为一种新兴的教学手段收到了国内外教育界的广泛关注,如何有效地将“产出导向法”理论与翻转课堂的实践相结合,对高职高专英语应用文写作教学的改进和提高具有重要的现实意义。

一、“POA”理论应用于英语应用文写作翻转课堂的背景和依据

(一) 高职院校英语应用文写作教学现状

1. 重视程度不够

应用文写作作为高职院校英语专业学生必修的专业课之一,实用性较强,是学生必须要掌握的职业技能之一。然而一个学期

每周2个学时的课程安排,使得教师没有足够的时间合理设计教学计划,更多流于形式,匆忙结课。对学生而言,该课程内容枯燥,理论性强,大部分高职学生又没有相应的实际生活经验,尤其像简历、商务信函等专业写文体。应用文写作不像四六级写作,有明确的考试需求,因此无论是教师还是学生,对该课程都抱着“讲完”或“通过”即可,学习态度可见一斑。

2. 授课方式单一、师生互动欠佳

写作是语言能力最综合的体现,授课过程就是语言创作的过程,但在现阶段的高职英语写作教学中,由于教学资源紧张,一个教师往往面对的是整个年段的班级,每个班级人数都不会低于30人,由于课程时间的限制,教师往往会以满堂灌的方式讲解写作结构或例文,学生以死记硬背为主,作业输出以模仿例文为主,这样单一的写作授课方式很难有效的提起学生的写作兴趣,一些基础低的学生更难跟上教学的步伐,课堂互动严重不足。同时,由于写作课程的特殊性,作业批改任务将是教师极大的挑战,在真实的课堂中,教师可能根本无法完成批阅,更别说对作业进行有效的反馈和讲解,作为该课程最重要的输出检测环节,往往也是最容易忽略的部分,教学目标也是空谈而已。

(二) “POA”理论

POA理论是文秋芳教授及其团队依据我国英语教学现状提出的适合国内外语教学的新型理论,旨在克服中国外语教学中“学用分离”的弊端。该体系包括教学理念、教学假设和教学流程三部分(见图1),POA的创新之处在于打破了传统教学“先输入,后输出”的固定思维,提出学习要以输出来驱动,即教师首先设计合适的交际场景和“具有潜在交际价值”的任务,让学生先意识到自己的不足,激发学生完成任务的热情和学习动力。在输出驱动的基础上,教师再适时提供能够促成产出的输入材料,根据材料设计系列促成活动,并引导学生对输入材料进行选择学习;即挑选出有用的部分进行深度加工、练习和记忆,为完成产出活动提供脚手架。最后学生完成产出任务,打破传统的教师评价模式,进行师生合作评价,教师进行必要的补救性教学。POA认为这样的教学流程能够取得更好的学习效果。

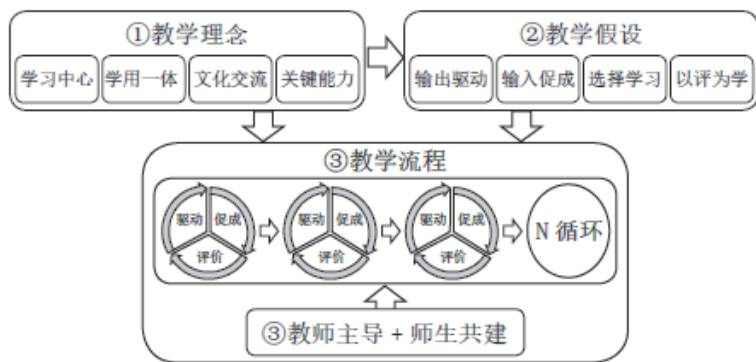


图1 POA理论体系(2018)

（三）翻转课堂模式

翻转课堂 (Flipped Classroom, 简称 FCM) 即在信息化环境中, 教师提供以教学视频为主要形式的学习资源, 学生在上课前完成观看和学习, 师生在课堂上一同完成作业答疑、协作探究和互动交流等活动的一种新型的教学模式。翻转课堂的教学方法, 最核心的部分是将传统模式下的教学实施反转, 翻转课堂相较于过去传统教学模式的硬性灌输、学生被动学习的状况, 更为关注学生的课前预习, 从而将课堂从教师知识灌输转向学生合作学习、小组讨论、小组互评等有效的教学活动, 通过这些活动促使学生深入理解课前自学的内容。翻转课堂模式最关键的部分是师生之间的有效互动。同时不同层次的学生可以根据自己的学习能力灵活安排课前学习时间, 教师也能更充分的跟每一个学生展开交流。在信息时代, 微课和在线视频课程等为翻转课堂的实行提供了有力的保障。

三、POA 理论下英语应用文写作翻转课堂模式

高职高专英语教学与普通高校的英语教学不同, 它的主要目标是培养学生实际运用语言的能力, 高职教育突出实用性, 这与 POA “学用一体” 的教学理念是一致的, 体现在写作方面, 《高职高专教育英语课程教学基本要求》明确提出不管是 A 级标准还是 B 级标准, 都要求学生能够“填写表格, 套写简历、通知、信函等”, 并且能够做到“词句基本正确, 无重大语法错误, 格式恰当, 表达清楚”。为达到这一目的, 根据 POA 理论导向, 笔者把每一个周课时的应用文写作教学分成三个阶段: 输出驱动、输入促成、评价提升。同时结合翻转课堂, 前两部分内容主要为学生课前自学, 而把最终课堂主要时间回归到师生互相交流评价, 当然, 教师在整个过程中起到主要的引导作用, 同时也可以在课堂上对学生课前准备和掌握情况做总结和抽查, 也可根据实际情况把部分输入活动设计成课堂活动。

笔者以“求职信写作”为例, 展示以 POA 引导的翻转课堂的教学活动设计流程, 该模块主要任务是要求学生根据招聘广告, 结合个人实际情况熟练撰写个人求职信, 课堂活动按照 POA 三个核心步骤: 驱动、促成、评价来展开。

（一）输出驱动

作为一年级新生, 学生还没有求职经历, 很少会意识到求职信写作的重要性, 这就需要教师创设一个真实的场景, 让教学目标在实际场景中变得具体可见。笔者通过微课动画, 设计了一个英语专业的交际场景: 三年后的你毕业面临求职压力, 在网上看到一则外贸公司招聘市场营销人员的广告, 你想求职应聘。就业是每个学生未来都会面临的问题, 学生一旦身临其境, 产出的驱动任务就会很强烈: 写一封自己的英文求职信。场景驱动完成后, 教师需明确单元目标和写作任务, 让学生自己先尝试产出, 意识到自己相关知识的缺口, 从而进一步提升参与兴趣和产出欲望。教师也可以根据学生第一次的产出结果筛选需输入的材料。

（二）输入促成

POA 理论具体到“促成”环节, 教师须事先仔细挑选输入材料, 使其与产出任务精准对接, 设计系列多样的促成活动, 在课堂上

有效实施。学生需在教师指导下, 根据自己的情况, 积极参与选择学习, 认真完成促成活动。笔者在查阅了大量的文献资料后发现, 绝大部分教师在选择翻转课堂模式时, 把输入环节完全划分到课上完成, 这种形式虽然能较全面的监督和开展输入活动, 实时了解学生的输入情况, 方便教师给予及时反馈和指导, 但相对于写作课的特殊性, 输入是为了更好的输出, 最终检验学生是否掌握该知识的标准还是输出任务的水平, 为了节省更多的课堂互动时间, 笔者把部分需输入的信息和促成活动转到微课中, 由学生自由安排学习时间和完成活动时间, 教师则作为输入效果的监督者和检测者, 在课堂上进行抽查, 这样既节省了时间, 又能高效的完成输入。

结合该模块学生初次产出时的不足, 笔者将教学输入内容分成“语言”“结构”和“策略”三部分。最为重要的是, 整个促成过程应体现“选择学习”假设和“学用一体”理念, 帮助学生搭建知识的脚手架。在语言输入部分, 采用词汇头脑风暴和短语配对活动帮助学生掌握求职信四个部分的词汇, 既“Education background, qualifications and certificates, work experience and personality”。这部分可在微课中体现, 教师在课堂上要求学生利用已学的词汇和短语写出符合自己实际情况的句子, 互相交流评阅。在结构输入部分, 笔者利用微课呈现了求职信的基本结构, 相比起课堂上的理论讲解, 微课的图片动画呈现更直观, 更容易理解。同时在微课中也布置了画一副求职信结构思维导图的作业, 以便在课堂上呈现, 同时也是课堂检测的方式之一。关于策略输入, 仍旧以微课为主要呈现手段, 对于这种抽象的技巧概念, 笔者创意的设计成一场闯关游戏, 每一个关卡都会呈现一个相关技巧的选择题, 学生在闯关的同时也掌握了如何写出一份符合自己特色的个性化求职信。在课堂上教师提供了一篇打乱次序的求职信, 要求学生通过小组讨论重新排序, 教师可在此基础上总结求职信的结构和写作技巧。通过这些活动可以发现, 大部分的输入都可以通过微课呈现, 部分活动也可以通过微课呈现, 凭借微课的动画、音效等信息化手段能使输入促成更有效, 不同层次的学生也可以反复学习, 达到输入促成效果的最大化。当然, 教师课堂检测活动仍可以是输入促成的总结升华的必要手段。

（三）评价提升

传统的写作课评价模式多采用教师布置写作任务后, 学生完成线下上交, 由于面对的学生群体量较大, 教师的批改任务繁重, 往往无法完成所有的批改, 即使教师能完成, 也无法做到一对一的反馈, 学生收到评分后也不会再进行后续的修改或重交, 无论教学目标是否达成, 整个教学过程暂告一个段落, 这样的教学评测对学生的写作积极性将是很大的打击。因此, POA 理论采用了师生合作评价模式, 通过课前选择经典作业样本进行详细批改, 课中引导学生根据样本整理出评价标准, 再根据最后制定的标准进行小组同伴互评, 课后还可以根据课堂互评的意见再进行修改重新在线提交, 最后评出优秀作业以平台推优或评比的方式共享学习, 这样紧密的重重评价体系既发挥了学生的主体地位, 解决了教师的批改压力, 更重要的是学生在评价中深化了知识学习和内化, 提升写作兴趣。

首先,课前学生按照要求提交产出成果后,教师需要提前做好课内评价的3项准备工作:1.快速浏览,找出典型样本并进行评阅。笔者分别选了1份优秀的和1份中等质量的,中等质量的作业可改的地方较多,能较广程度上体现大部分作业的问题,优秀的作业可用来做对比,类似于标准答案供参考。2.设计课内师生合作评价的重点和流程。批阅结束后,教师要对评价重点问题进行梳理,不能面面俱到,选择性的评价会更合理有效,可以根据样本中评价重点的出现顺序,将整体的评价分成若干个小任务。3.准备课堂评价的材料和练习。其次,翻转课堂使课堂上师生合作互评交流时间变得充裕。教师首先要将评价目标、要求和步骤

讲解清楚,学生课上参考教师的批改结果对样本进行小组讨论思考,期间教师可参与其中,然后共同制定评价的标准。讨论过程中出现的普遍问题,教师可以提供提前准备好的练习,以巩固讨论的内容。这一过程不仅让学生理解最后评分的标准,更为后续的修改做好了准备。最后,学生根据制定的标准先自评后互评,如时间充裕还可以进行小组点评或优秀作品展示。课后学生根据互评意见对产出作品进行再加工,真正做到以评促学。

(四)教学设计实例

根据POA理论和翻转课堂模式,以下为应用文英语求职信写作的教学设计案例:

表1 教学案例

产出任务	阶段	教学活动	时间	教师角色	学生角色
根据创设情境,写一封求职信	课前	8分钟的视频自学关于求职信写作的基本要素、结构和技巧并完成相关任务。	学生根据自身能力自由掌控		自主学习
	课中	头脑风暴求职信写作的相关词汇	10分钟	抽查总结	被动学习
		思维导图:结构	10分钟	抽查总结	被动学习
		批改样本示例分析	30分钟	引导总结	自主学习
		学生自评、互评	40分钟	引导总结	自主学习
	课后	学生自评修改后提交	自由掌控		自主学习
		线上推优共享	自由掌控		自主学习

从表1可以看出,在POA理论指导下的翻转课堂里,学生可以在真实的语境里学习,所有的课堂活动都紧紧围绕着产出任务,通过一个个小任务的完成,帮助学生一步步建立语言知识的脚手架,最终能够独立完成最初的任务。学生可以根据自身学习能力更灵活的掌控自己学习时间,更有利于分层教学的实施。教师的角色从传统的讲解者向引导者和监督者转变,改变了原来灌输式的教学模式。学生的学习态度也从“要我学”向“我要学”转变,学习效果从“无效”向“有效”改变。更重要的是,翻转课堂使传统写作课最容易忽视的评价环节重回课堂中心,师生之间的互动交流成了课堂的亮点。

四、结语

总而言之,通过对POA理论指导下英语应用文写作翻转课堂模式的研究,推翻了传统写作课枯燥的教学方式,构建了一套新的写作教学模式,笔者通过一个学期的师生磨合尝试,发现POA理论结合翻转课堂能在很大程度上缓解了学生对写作课的焦虑情绪,激发了学生的写作欲望,也提升了写作最后输出的质量;另一方面,教师从这套模式中也收益良多,在写作课程各种资源紧缺的情况下,它从根本上改变了写作课程的现状,教师的观念也发生了转变,教学信心也提高了。当然,作为初次尝试,笔者还是发现了很多不足之处。翻转课堂虽减轻了教师上课的压力,但课前备课压力会更大,尤其是自学课程的准备,虽然互联网能提供大量的可用信息,但要真正符合翻转课堂的教学要求,完全匹配的资源毕竟还是少数,这就需要教师制作合适的微课或视频课

程,团队合作会是最佳选择。同时,此次研究结果仅以18周的写作课程为基础,缺乏历史研究和数据支撑,笔者未来将继续探索POA理论翻转课堂模式在英语其他课程中的可行性,以期能得出更全面客观的结论。

参考文献:

- [1] 教育部办公厅, 高等职业教育英语专业职业标准 [ER/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-04/10/content_5598801.htm. 2021.3.23.
- [2] 黎静. POA理论下独立学院大学英语写作教学模式构建——以重庆工商大学派斯学院为例 [J]. 海外英语, 2020(22).
- [3] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究, 2015, 47(4): 547-558, 640.
- [4] 文秋芳. 产出导向法: 中国外语教育理论创新探索 [M]. 外语教育与研究出版社, 2020(1): 13-110.
- [5] 卢海燕. 基于微课的“翻转课堂”模式在大学英语教学中应用的可行性分析 [J]. 外语电化教学, 2014(4).
- [6] 北京社会管理职业学院, 民政部管理干部学院. 高职高专教育英语课程教学基本要求 [EB/OL]. <http://jnjid.mca.gov.cn/article/bxsz/jcjxx/200907/20090700033539.shtml>, 2009-7-27.
- [7] 文秋芳. “产出导向法”与对外汉语教学 [J]. 世界汉语教学, 2018, 32(3): 387-400.
- [8] 张文娟. “产出导向法”对大学英语写作影响的实验研究 [J]. 现代外语, 2017, 40(3): 377-385, 438-439.