

中职计算机平面设计教学的思考

朱红星

(江苏省兴化中等专业学校, 江苏 兴化 225700)

摘要: 计算机课程是一门基础课程, 对于学生而言尤为重要, 而中职院校也应该将平面计算机基础设计课程作为一门重点课程, 积极推动平面设计教学的改革, 制定合理且有效的教育计划, 提高学生各方面的能力, 让学生成为适应社会发展以及企业需求的实践性人才。因此, 本文通过对当下中职院校中计算机平面设计课程教学现状, 提出几点针对性策略措施, 从而指导当下的教育改革目标和新的教学模式。

关键词: 中职教育; 计算机平面设计; 教学策略

在社会不断发展过程中, 为满足市场需求, 中职院校要实现平面设计教育的改革, 制定合理且有效的教育计划, 提高学生各方面的能力, 使用科学教学手段提高创造力及想象力, 从而使学生的设计能力得到提高, 成长为满足社会需求的人才。平面设计利用“视觉沟通”和“视觉表现”实现设计效果。而这两项技能对于实践能力的要求非常严格, 学生需要大量的时间来积累经验。除此以外, 教师还需要应用一些经典案例, 让学生在经典案例中积累经验。一名优秀的设计人员, 不仅需要有一定的设计能力、软件操作能力, 还要有一定的审美素养, 能够鉴赏优秀的设计作品, 在鉴赏过程中加深对理论知识的理解, 同时还可以加强学生对设计的兴趣。

一、中职计算机平面设计教学中存在的问题

教师是为学生传授知识的, 对平面设计课程而言, 不能仅仅关注理论知识的传授, 还需要重点培养学生的艺术创作能力, 为学生日后做好平面设计工作奠定基础, 但是, 当前大多数的教学实践表明, 中职计算机平面设计教学尚有一些问题。

(一) 教学重点偏离市场需求

中职院校的计算机平面设计课程是将计算机与平面设计融合起来, 两项能力都非常重要。但根据人才市场的需求, 平面设计专业能力的重要性更加突出。在实际的教学工作中, 由于大部分中职的绘画基础能力相对薄弱, 因此在平面设计专业知识学习方面的积极性比较差, 从而将学习精力重点放在计算机基础知识上。但是这种认知是错误的, 没有有效锻炼学生的设计能力, 对于学生今后的行业职业发展有所不利, 也导致中职计算机平面设计教育目标无法达成。

(二) 实践教学力量薄弱

中职学生在日常学习平面设计中, 主要是在课堂上学习理论知识, 并在课堂上实践, 对于行业内的设计理念发展、优秀设计

作品了解得比较少。这导致学生的设计理念与市场差距比较大, 同时也缺乏学习的积极性。在应聘时, 与其他优秀的设计人员相比, 不具备竞争力。要加强实践教学, 就需要中职计算机平面设计专业教师加强平面设计实践能力。但是通常而言, 中职院校专业教师在理论研究方面突出, 在实践能力上锻炼不足, 以至于教师本身缺乏专业相关知识能力。

(三) 课程繁杂, 重点不突出

中职院校内平面设计专业教学课程开设数量过多, 科目繁杂, 导致课程重点不突出, 学生在每门课程中都投入大量精力, 压力很大, 学得也比较累, 但是效果并不好。就现阶段的教学而言, 中职院校为了增强对学生实践能力的培养, 提高就业率, 积极开设了多个学科教学课程。学生学习的知识范围广, 但是, 对于每一门课程和知识的理解都比较浅, 涉猎广泛却不深入, 加上平面设计计算机专业知识应用能力较强, 这一教学模式的存在, 对学科教学发展有着较大不利影响。

(四) 教学评价体系不完善

对于教学评价, 教师的评价依据常常是学生能否独立设计出一个完整的作品。学生经过一段时间的学习后, 都可以应用软件完成设计任务, 但是仅关注独立设计能力, 而不关注作品的艺术价值, 不利于学生发展创作能力。由于学生在作品设计上没有花费心思, 自然也就无法有效提高设计能力, 导致学生个人的专业知识能力偏弱。

二、中职计算机平面设计教学的完善策略

(一) 做好市场调研, 综合学情, 更新教学内容

随着经济结构的转型升级, 各行各业对于学生的计算机水平要求正在逐步提升。为了使得中职院校的学生掌握扎实的专业技能, 适应行业需求, 教师们需要不断更新计算机教学内容, 使得教学内容与行业发展保持一致, 从而不断提升当下中职院校中计算机平面设计课程的教学质量。

例如: 教师在教学之前需要首先做好市场调研, 了解人才市场对于计算机技术能力的要求。之后, 教师可以对学生进行一次模拟测试, 摸清学生的能力, 最后再结合市场需求, 更有针对性地展开教学。当前市场上应用得比较多的是 Photoshop 这款平面设计软件, 在教学中, 教师就可以让学生学习这款平面设计软件的操作。在学习的过程中不断发现问题, 解决问题, 熟练掌握 Photoshop 软件设计能力, 掌握企业所需要的软件操作能力和设计能力, 在就业时提升竞争力。

（二）增强人文素养教育，培养创造性思维

计算机平面设计专业教学需要培养学生的创新思维，激发学生的创造性思维。在实际教学过程中，教师要适当提高人文素养课程的比重，提升学生的人文素养，让学生拥有一双发现美的眼睛，在生活中发现美，并将生活中的美渗透到自己的作品中，增强作品的内涵，提升艺术表现力。在实际教学过程中，除了关注设计理论，还需要给学生提供一些实践机会。实践能力锻炼除了利用好实践课程以外，还可以充分利用好第二课堂，如摄影比赛、美术作品鉴赏等活动。学生在这些课外活动中，整理和积累设计素材，分析优秀的设计作品，从中汲取经验、拓宽视野。同时，学生通过比赛还能够增强团队协作能力和竞争意识，这对于学生日后的职业发展有一定的帮助，让他们能够通过自主学习、自我研究不断提升自我，并在创作的过程中时刻保持严谨的创新精神。需要特别注意，在计算机平面设计专业培养学生的创新能力，首先，需要在教学模式和教学工具方面进行创新；其次，教师要充分挖掘学生的内在潜能，激发他们的创新意识与热情，让他们在设计时保持高涨的设计热情，在设计作品时体现创造力，使得学生体验创造和设计的乐趣，让他们对于平面设计专业保持热爱之情，在今后的学习和工作中敢于创新，学会灵活变通。

（三）培养学生职业精神，提升职业综合素养

中职院校培养的是技能型人才，根本任务在于立德树人和进行文化教育，使得学生成为全面发展的技能型人才，不仅要培养学生扎实的专业技能，还需要提高他们的综合职业素养，让学生养成正确的职业精神。对于平面设计而言，职业精神包括职业责任感、创新能力等等。但是当前中职院校的计算机平面设计专业教学往往比较重视学生的专业技能，使用满堂灌的教学模式，学生被动学习，在教师的督促和帮助下掌握了一定的专业技能，但是缺乏职业认知，也没有养成职业精神，在日后工作过程中很可能出现一些职业道德问题。如果设计师缺乏职业精神，那么就不会被客户认可。同时，缺乏职业认知和职业精神，也会使得中职平面设计专业学生对于未来的工作比较迷茫，在工作中缺乏敬业、诚信精神，无法有效实现团队合作，这都充分说明了平面设计学生要培养自身的职业素质。比如，在专业学习过程中，以不同方式及课程，通过专业角度树立学生职业理想，使学生对专业具备坚定的目标。使学生了解良好作风、敬业及诚信对人格、职业发展的重要性，使学生具备为职业现身的精神。另外，在项目培训过程中，通过分组方式，利用组内不同的分工合作，加强学生之间的沟通和交流，明确团队合作重要性。

（四）依托网络教学平台，资源共享

教育信息化技术推动了职业教育的发展，教育部也提出了职业教育十年发展规划，明确了以教育信息化带动教育现代化的总

体战略。中职教师要分析教育信息化发展形势，学习信息化教育技术，利用丰富的数字教育资源，推进中职教育深化改革。教师可依托泛雅网络教学平台，利用丰富的网络教育资源让学生进行自主学习、自主研究，充分发挥创造力，提高设计能力。网络教育平台可以传达自主学习任务、课后查收作业、发布成绩、提高在线互动。发挥三方面作用：第一，在平台上创建课程。在创建的课程网站中分别创建不同模块的资源库内容，在使用过程阶段性更新内容。第二，将授课班级学生名单导入系统，学生可登录账号查阅资料、查看任务、提交作业。第三，教师之间可以共享资源，主要发挥引导作用，培养学生发现问题、解决问题的能力。信息化教育技术在不同专业、不同课程中的应用方法有所区别。在中职计算机平面设计教学中，教师要善于利用教学资源库，给学生提供丰富的平面设计案例，让他们从中学学习先进的设计理念和设计方法，提升设计技能。

（五）建设完善的考核机制

要提高教学质量，推动计算机平面设计改革，教师还需要建设完善的考核机制。信息化教学技术的使用不仅延长了学生学习的时间，还拓展了学生的知识面，真正实现以人为本，让学生增强学习自主性。完善考核机制，首先，必须要利用好激励机制，教师在授课的时候可以先设置一些分数要求，达到一定的分数可以给予一定的奖励，反之，低于标准也要惩罚，充分调动学习的氛围；其次，要设立正确的操作流程，教师教学的初期只有先制定好规则，严格的要求才不至于混乱；最后，考核结果的重要性要体现出来，过程重要，但是结果更重要，这样的好处就是能增强学习的积极。

三、结语

总之，中职院校的培养目标是技能型人才，计算机平面设计专业要培养掌握扎实的计算机软件操作能力、设计能力，具有创新精神的平面设计人才。在日常教学过程中，教师还需要做好市场调研，根据市场要求，结合学生的实际情况设计培养方案，全面提高学生的平面设计能力，让学生成长为适应市场需求的高素质技能型人才，为企业、为社会创造更多的效益，实现自己的人生价值。

参考文献：

- [1] 李霜. 计算机平面设计创新教学措施探讨 [J]. 电子世界, 2017 (06): 171.
- [2] 刘娟. 项目教学法在平面设计教学中的实践 [J]. 无线互联科技, 2017 (09): 91-92.
- [3] 黄淑敏. 基于移动智能终端的混合式学习实践研究——以中职平面设计课程为例 [D]. 河北师范大学, 2018.