

新媒体环境下高校辅导员工作模式优化研究

王 欢

(广西桂林旅游学院, 广西 桂林 541001)

摘要:随着信息技术不断发展,我国逐渐进入了一个新媒体时代。在新媒体环境下,人们获取信息的方式和内容有了大幅度提升。高校生是最容易接受新鲜事物的人群之一,他们可以在新媒体环境下获得更多的信息资源,其思维模式、认知手段、学习内容等都在很大程度上受到了新媒体环境的影响。高校辅导员是对高校生生活、学习管理的直接负责人,在新媒体环境下,高校辅导员的工作模式也应得到进一步优化,更好地实现教育管理创新,突破既往工作的瓶颈,提升工作质量。鉴于此,本文将针对新媒体环境下高校辅导员工作模式优化进行分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关键词:新媒体;高校;辅导员工作;模式优化

一、新媒体的概念及特点分析

新媒体这个词的概念最早出自美国,一般来说,它所指的并非某项特定技术,而倾向于一种媒介模式。新媒体的基础是日益发达的信息技术,主要载体是全球互联网络,在表现形式、技术手段等多个层面,新媒体和传统媒体都有着非常大的不同。现阶段,我们可以将新媒体的主要特点归结为如下三个方面:

(一)去中心化特点

在以往的媒体环境下,信息的来源一般是某个人或者组织,他们对信息本身有非常高的处理权限。从某些角度来看,传统媒体环境下的信息源就是这个信息传播的中心,信息在传播中会围绕这个信息源形成一个相对封闭的回路,阅读受众对于信息的影响非常小。但是,在新媒体环境下,每个人都可以借助互联网发布信息,这就预示着所有人都能成为信息的中心。另外,人们还可以对别人发布的信息实施二次处理,这就可能导致每个信息受众都可能成为下个信息的源头,这也体现出了新媒体去中心化的特点。

(二)交互性强特点

在传统媒体中,对信息的加工、处理、传播一般都由专门的报社、出版社负责,信息的受众很少能和信息产生者实施交互。同时,传统媒体下的信息在传播前,一般会受到非常严格的审查、评估,人们对这些信息的讨论一般也会被框缚在一个框架中,信息类型较为单一。在新媒体下,每个信息受众都能和信息源的作者实时交流,信息的内容变得更为多元化,每个信息阅读者都能给信息赋予新的含义,这对信息整体丰富度提升有重大帮助。但是,一段时间后,信息可能会变得纷繁复杂,缺乏统一的思想主旨,

存在一定程度的扭曲情况。

(三)形式多样特点

与传统媒体形式不同,多媒体时代的信息表现形式更为丰富,信息可以以图片、视频、音频等很多形式表现出来,这对信息丰富度的拓展有极大益处。另外,在信息的体量上,新媒体时代的信息一般较为精简、短小,这能更好地迎合当代人较快的生活节奏,以此更好地满足不同类型的信息受众对信息的获取需求。

二、新媒体环境对高校辅导员工作模式优化的意义

其一,有利于帮助学生树立正确价值观念。较高水平的辅导员工作能大幅提升高校生的思想政治水平,对其民族精神发展、爱国情怀树立大有裨益,另外,辅导员在工作中通过自身的行为以及为高校生提供相应的新媒体信息资源,能对高校生的思想层次、视野宽度产生影响,对其综合能力发展意义重大。一般来说,辅导员工作的主要目标在于,帮助高校生高效学习、快乐生活,并使其逐渐形成正确的价值观、政治观,让他们能更好地领悟当前社会主义核心价值观的内涵。另外,高校生在辅导员引导下展开学习时,能够更好地认识到自己的社会价值,对其投身到社会主义国家建设中意义非凡。

其二,有利于陶冶高校生的情操。辅导员工作模式的优劣对高校生的发展至关重要,也对其思想观念、道德情操的提升影响深远。高水平的辅导员工作模式除了能培养高校生的优良精神品质,还对其之后的就业、其他知识学习等产生不容忽视的影响。通过辅导员的科学、有力引导,高校生能更好地处理人际关系,帮助其形成健康、向上的人生态度,拓宽他们的人生格局。在实施辅导员工作时,我们要结合新媒体时代的背景展开思考,鼓励高校生深入到新媒体时代的发展探索中,在此过程中陶冶高校生的道德品质、思想情操。

其三,有利于发展高校生文化内涵。在辅导员工作的过程中,蕴含着不少的文化内容,这些内容对增强高校生的文化素养,提升育人质量有不容忽视的意义。在开展实际工作时,我们要善于借助新媒体的力量,积极引导高校生深入到一些文化活动中,在多样形式、丰富知识的指引下,更好地了解时代思想内涵,提升综合素养。可以看到,高水平的辅导员工作对发展高校生的文化内涵,促使其对新媒体时代多元文化的理解有重要作用。

三、新媒体环境下高校辅导员工作模式存在的问题分析

(一)学生主体没有突出

现阶段,很多高校辅导员开展班级管理工作时,会受到以往

管理经验的影响,在管理学生时过于强势,总想突出自己的领导地位,很难结合学生的实际需求展开班级管理活动,忽视了他们的心理感受。另外,一些辅导员开展班级管理工作时,会依据自己的固有观念、印象展开工作,对班级管理理念的创新不够。通常情况下,高校生会因为尊师重道的心理配合辅导员实施班级管理,但这样很难让班级管理质量有实质性的进步,过度的强势甚至会让高校生产生畏惧心理,部分叛逆心较重的高校生可能会出现逆反情绪。长此以往,高校生与辅导员很难开展有效沟通,还会加深师生矛盾,阻碍班级管理工作进一步开展。

（二）管理观念严重固化

在新的时代背景下,很多辅导员的班级管理观念依然停滞不前,在此观念引导下,开展班级管理工作很难让高校生达到新时代的要求。同时,辅导员缺乏必要的成功管理经验,很难对高校生未来的发展作出清晰、科学的规划,这也在一定程度上影响了辅导员工作的效率和质量。因此,辅导员应转变班级管理观念,学习更加高效的班级管理理念,使班级管理工作能更符合时代的要求。辅导员是班级氛围的缔造者,更是引导高校生树立正确思想的领路人,其一举一动对高校生都会造成很大的影响。但是,当前很多辅导员很少与高校生进行深入交流,对高校生提出的观点经常习惯性否定,这种批判式管理方式很容易让高校生心生厌烦,影响辅导员树德育人工作的开展。

四、新媒体环境下高校辅导员工作模式优化策略

（一）提升教师素养,打好育人基础

若想增强高校辅导员工作水平,必须要鼓励教师在课堂中引入多媒体技术等辅助手段。教师是每个高校最重要人力资源,更是育人过程中不可或缺的重要参与者、引导者。发展高校生的综合能力、专业水平,离不开对教师队伍的建设。但是,现阶段很多高校教师并未对采用新媒体授课提起重视,他们中仍有不少人认为,辅导员工作中不必引入新媒体等技术手段,利用之前的工作方式也能完成育人活动。这样的认知是非常片面的。要知道,传统辅导员工作模式虽也能实现育人目的,但整体的效率较为低下,会占用高校生大量的学习时间和精力。采用新媒体展开育人工作,能大幅提升育人效率,让高校生逐渐生成较高的学习主动性,提升育人质量。

另外,新媒体时代下,教师转变育人模式也是时代的需求。在育人实践中,我们要学会开放观念,用更为开放的眼光看待问题,积极尝试新的工作形式,进而全面提升高校辅导员工作的质量。当前,和新媒体相关的技术发展迅速、层出不穷,诸多行业都引入了新媒体并实施了改革创新。在新媒体时代开展辅导员工作,需要教育者掌握更好的新媒体应用手段。此外,我们要积极参加各类新媒体技术培训,努力将新的理念、技术引入辅导员工作中,这样方可让新媒体技术在实际辅导员工作中发挥更加关键的作用,

为后续开展高质量思政教育打下坚实基础。

（二）营造良好氛围,提升理解能力

在既往的高校辅导员工作中,很少有教师能主动丰富工作内容、优化工作方式,增加了开展辅导员工作的难度,影响了学生管理质量。另外,一些学生在高校课堂中,常会出现玩手机、睡觉等问题,这在很大程度上影响教师的教学效率,影响了学生完善知识体系的形成。出现这种情况的原因在于,辅导员未能给高校生树立一个良好的学习环境,尤其是针对多媒体环境下的高校生来说,课堂教育的趣味性有非常重要的作用。因此,高校辅导员在开展工作时,要重视对新兴技术的引入,以此提升工作质量。

例如,在实际工作中,若是辅导员管理模式较为枯燥,可以尝试将一些 Flash 动画、图片等引入工作过程中,以此将抽象的工作内容进行生动化、形象化处理,让高校生产生更高的学习积极性。另外,我们要善于借助新媒体手段,从网络寻找相应的教育资源,并将其引入到课堂中,带领高校生一起对所学知识进行分析、评价,这样方可提升他们对所学知识内容的理解能力。

（三）引入优秀文化,提升学生素养

语言说教在一些辅导员工作中会显得苍白无力,因此,我们可引入一些优秀文化,通过组织高校生开展一些红色文化实践活动,让高校生通过自己的视觉、听觉、触觉全方位感受优秀文化的魅力。例如,在漫长革命历史中,我国积累了非常丰富的红色文化资源,比如烈士陵园、先烈遗物、革命旧址以及革命博物馆等。实施辅导员工作时,我们可将课堂从校内转移到社会,通过带领高校生参观革命旧址、博物馆等地,使其更好地感受革命者的英雄气概。在实践活动中,我们要做好引导和讲解工作,让高校生从身体、心灵多个方面受到震撼,以此帮助他们将所学知识转化成深入内心的优良品质与素养。

五、结语

综上所述,新媒体环境下,提升辅导员工作质量,可以从提升教师素养,打下育人基础;营造良好氛围,提升理解能力;引入优秀文化,提升学生素养等层面入手,促进高校辅导员工作质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 刘京.探讨新媒体视阈下高校辅导员网络思政工作中存在的问题及对策[J].智库时代,2019(36):42-43.
- [2] 张琪.北京高校辅导员运用新媒体开展思想政治工作的调查研究及提升路径[J].思想理论教育导刊,2018(10):152-155.
- [3] 黄露.新媒体下高校辅导员职业能力提升研究[D].安徽医科大学,2017.
- [4] 张金媛.新媒体时代高校辅导员工作模式创新研究[J].湖北函授大学学报,2016,29(08):38-40.