

建构主义视域下大学生英语视听说能力培养策略研究

李云梅

(西安翻译学院, 陕西 西安 710105)

摘要: 教育心理学认为, 学习者在旧知识和经验之间的反复作用中, 构建起知识和经验结构。构建过程中, 学生以原有经验和知识为基础, 对原有经验和知识进行调整、改造和重构。对于大学视听说教学而言, 建构主义起着积极作用。本文结合大学英语教学改革的热点, 探讨了建构主义理论下大学英语视听说教学策略, 希望为推动学生主动建构知识系统做出贡献。

关键词: 建构主义; 英语视听说; 教学策略

一、社会建构主义和社会建构主义模式

(一) 社会建构主义理论

建构主义理论是从行为主义理论发展而来的, 逐渐形成建构主义认知论, 在形成过程中, 它整合了大量的教育学和心理学的理论, 并融合了人本理论、社会互动理论等教育理论的优秀思想。到今天为止, 建构主义凭借其深刻的内涵和全新的理论内容, 成为教育主导理论之一。

(二) 社会建构主义模式

建构主义理论的基本原则主要体现为以下几点: 其一, 以学生为中心, 将学生置于学习活动的主体地位, 引导学生主动构建知识体系。其二, 强调情境的重要作用, 建构主义通过情境引导学生思考。建构主义认为学习活动是与情境紧密相连的, 情境能够激活学生的思维。其三, 建构主义理论强调“合作学习”的重要意义, 建构主义认为学生会与周围的人和环境产生交互, 受周围环境的影响, 学生对知识内容的理解也会不同, 也就是说, 环境对于学生的知识体系构建起着重要作用。其四, 建构主义强调对学习环境的设计。在学习环境中, 学习者利用周围的工具进行自由的探索和学习, 应用身边丰富的工具和信息进行学习。其五, 重视学习工具的丰富性。建构主义认为教师需要给学生提供丰富的工具, 使得他们可以自主学习, 通过相互协作探究问题。其六, 建构主义认为, 学习活动的最终意义在于推动学生全面发展。

建构主义的核心观点在于知识体系是学习者自己构建的, 基于过往的经验, 而不是通过他们传递而来的。因此, 建构主义认为学习活动具有四要素, 分别是学习者、教师、任务和情

景。这四个要素相互配合, 形成一个动态的学习环境。

在这四要素中, 处于核心位置的是学习者, 其他三个要素对学习产生动态影响, 影响学习者建构知识的效率。教师是三个元素中最重要的一个, 教师的教学态度和教学观念对于学生的影响最大, 其次是教师的语言和行为。学习者作为整个学习的核心, 会按照他们自己的方式对教师的思想和行为进行解读。任务是连接教师和学生之间互动关系的桥梁, 因为教师和学习者之间通过有效互动, 传递思想、知识、价值观, 学习者对这些思想、知识和价值观的解读受他们过往经历、周围环境的影响。这样, 教师、学习者、任务这三个要素形成动态的联系, 使得学习活动正常进行下去。

学习时, 学生周围的环境对学习过程起着重要的影响作用。学习环境包括自然环境、学习氛围、学习工具等, 周围一切动态的、静态的事物都是学习环境的组成部分, 对学生的学习活动产生重要影响。

二、社会建构主义理论对英语视听说教学的启示

(一) 英语视听说教学的实质

视听说教学也就是将视、听、说结合起来的教學形式, 它一般需要带有图像、声音的媒体介入, 因此视听说教学往往需要在多功能语言教室中进行。随着近年高校电子设备的不断完善, 视听说教学质量也在不断提高。但是, 语言学习过程是一个相对复杂的过程, 学习语言不应该仅仅是进行简单、机械地模仿声音, 英语视听说教学在于全面锻炼学生的英语交际能力, 让他们在英语环境中, 具有灵活的应变能力, 使得他们能够对英语语言做出迅速反应, 对英语正确理解。

只有对语言知识熟练掌握, 并且熟悉该语言所在国的文化、政治、经济、地理、民俗等, 才能对外界的语言信息进行准确判断, 听懂、看懂、读懂外界的信息, 并做出迅速且正确的反应。视听说课程就基于上述认知, 提供真实化的语言环境, 按照英语的发展逻辑, 将语言、语用和英语文化知识提供给学生, 是一门综合课程。整个视听说课程的教学就是一个语言文化信息输入与输出有效融合的课程, 让学生应用已掌握的英语文化背景知识和语言知识进行信息传递和表达。总之, 英语视听说教学的实质是全面提高学习者英语素质的素质教育。

（二）体现以学习者为中心的素质教育

建构主义理论的核心在于：学习者自主构建知识。学习是学习者将已有知识和经验与新的知识和经验相互融合、相互总结的过程。因此，建构主义认为学习活动只有在激发学习者学习自觉性、学习者主动参与的情况下才能发生。学习活动是学习者从自身经验背景出发，基于以往的知识体系，对客观事物进行主观分析和理解。在建构主义指导下，英语视听说教学应该首先激发学习者的学习主动性，以学习者为主体，发挥教师对课堂的主导作用，让教师成为学生学习活动的合作者、陪伴者、引导者，改变以往以教师为中心的教学模式。在课堂教学中，教师会给学习者提供有价值的学习材料，并且通过布置学习任务让学生灵活学习。在建构主义指导下，教学活动是发现式的，学生个体的学习能力得到发挥，个人的情感、学习需求得到尊重，真正实现以知识构建为主题，实现以学习者为中心。

传统的以“教”为中心的模式主要是由教师在课堂上放视频、磁带，让学生订正答案，整个学习过程中，学生的参与感都比较低，将新知识和旧知识之间的联系割裂。这种教学模式下，教师更关注学生的听力、表达的标准性，忽略了学生的个性发展和认知差异，使得学生被动接受知识，对于学生的认知能力、理解能力、逻辑思维发展都不利，也影响学生的创造能力的发展。伴随着现代信息化教学手段的发展，电子白板设备、网络教材、教学网站等多样化的教学资源被引入教学活动中，学生们学习的环境越来越优越。

新版的大学英语“视听说”教材配备有学生练习册、核心课程网络版、网络辅助平台、本学院的教学网站等。这些系统化的教学资源给学生打造了一个更真实化的学习情境，有助于学生构建知识网络，有助于加快学生的理解，让学生通过实践学习构建自己的知识网络。在立体化的信息教学资源中，超文本的主题资料使得学生在构建新知识前激活原有的知识。也正是由于信息和教学资源的整合，建构主义教学理念体现出越来越强大的生命力，对语言教学起到了重要作用。现代化信息技术和各种超文本的学习资料呈现方式更有助于激活学生的逻辑思维能力，使得他们重新构建新旧知识，让认知发展进入一个更高的水平。

（三）融合交互式教学活动

建构主义理论下，语言学习是学生的思维被某个词汇或者某个提示语激活，进而试图找到与此连接的逻辑思维，这就是

联想。或者通过旧知识对新知识进行一种预测。因此，语言学习，特别是听力能力锻炼的过程也可以理解成预测/联想—证实—再预测/联想—再证实的往复过程。

语言学家 Fridef · ick · Klippel 将学习互动行为分为三种：学生与内容互动、学生与教师互动、学生与学生互动。传统的听力教学，听力活动作为一中单方向的信息传递活动，学生的主要任务就是获取信息，没有“互动”这个过程。这使得语言构建出现了断裂，对学生的语言应用能力发展造成影响。在建构主义理论的指导下，教师需要根据建构主义“协作”和“对话”的需求，创设自主学习环境，将自主学习、课堂引导、课外合作有效结合，具体实施流程如下：

其一，在课堂教学环节，教师让学生进行角色扮演，进而帮助学生进行自主学习，并且及时进行课外合作反馈，对学生的课外合作学习活动做好调控。此外，教师可以通过网络管理平台向学生发布信息，将学习资料上传，使得学生可以主动参与到学习活动中。学习互动避免了信息的单项传递，使得英语视听说课程变成学生相互沟通、相互交流的课程，使得课堂学习氛围更加轻松愉快。语言交际技能只有在学生参与语言交际活动中才能真正养成，因此，这种课堂角色扮演活动和学生互动，真正使得学生受益匪浅。

其二，基于每个单元的学习目标设计语言交际任务。教师可以给学生提供影像、音频、图片、文本资料，给学生创设一个语言学习环境，让学生在情境中进行交互，一次获取与实际内容相关的知识片段，并且掌握一定的语言知识。

其三，组织课外合作学习活动，教师要结合课程知识，给学生设置课下学习任务，让学生在课外通过合作锻炼英语视听说能力。课外合作学习活动中，学生将课堂上所获得的知识片段以及语言形式进行重构，构建自己的语言知识体系。学生合作能够模拟语言情境，掌握在实际场合中正确使用语言的能力，并且提高语言交际应用能力。总之，课外学习活动使得语言学习成为一个学生自主构建知识的过程。

（四）线上平台辅助教学评估，助力“个人构建”知识体系

视听说新的教学模式安排每周至少两小时网络自主学习环节，不设定统一进度。同时，通过网络平台、教学网站上传的资料及多媒体课件的内容丰富多样，将学生不同的认知能力考虑在内，使得学生可以进行个性化学习。同时，由于线上平台能够全面监控和记录学生的学习数据，给学生提供自主评价的

机会。通过线上学习平台,学生可以对学习情况做过程性评估和终结性评估,可以让学生进行自我检查。总之,在建构主义理论的指导下,教师应尊重学生个体的选择。

线上学习平台会自动记录学生的学习数据,应用线上学习平台,教师可以对学生的学习情况进行更全面、精准的监控。建构主义理论认为学习重在学生自主构建知识,因此,建构主义理论指导下的视听听说教学评价要全面,及关注学生的视、听、说三方面的技能,也关注学生的情感、态度、价值观的发展,综合线上平台的学习总时间、测试成绩错误率、合作学习任务参与程度、线上讨论参与程度等不同的指标,关注学生的个人特质,在学习评价中综合反映学生的能力和素养。

三、建构主义的大学英语视听听说课堂活动设计案例

以《大学思辨英语教程视听听说1》第一单元“Life on Campus”为例。

(一) 课前活动

这一单元的关键词为“college life”,课前让学生做好预习,想一想大学生活有什么新变化,为上课做好准备。在课堂上,教师可设置三个思考题导入主题:

1. Why did you choose this university?
2. What's your major? Why did you choose it?
3. How do you pay for school? 同时用图片加文字的形式展示大学生活情景。由此,学生逐渐对本节课的语言交际问题展开思考。

课前预习使得学生自主性地探究本节课程知识,将语言学习变成主动性、自觉性的活动,符合建构主义理论的“学生自觉构建语言知识体系”的理念。

(二) 课中活动

在课中,教师要充分应用好视听听说教学资料,让学生基于资料思考、互动,达到认知与情感的融合、形式与意义的统一、知识获取与学习能力培养并重的效果。

在课前活动中,教师通过情景教学法导入到本单元的主题。

1. 播放一遍视频。
2. 在填空处暂停播放,让学生听清答案。
3. 检查答案。
4. 再次播放视频,要求学生对读对话,并模仿人物的发音、声调,甚至面部表情和动作。
5. 角色扮演:根据说明与合作伙伴创建对话,必要时参考函数表达式。

在课中,教师讲解的实践比较少,主要是学生基于英语情境材料做听力、交际练习。因为英语情境给学生提供了比较形象的交际环境,所以学生可以深入思考,构建知识体系。

教师给学生留下充足的时间,让他们在视、听、说中,将旧知识和新知识联系起来,并通过语言交际练习,构建英语知识体系。

(三) 课后活动

课后活动的关键在于让学生自主学习,对课中和课前预习的知识再次巩固,要求学生在两种情况下与同伴进行对话,并在全班面前进行角色扮演。

课后活动即是一个对知识和经验进行巩固的过程,也是学生进一步了解自己、了解其他学生英语视听听说交际能力的机会。课后的英语对话,学生们有充足的时间分析自己的英语能力,也有精力针对性联系自己的英语就交际技能,也能够通过课后活动对自己和同学的观察,更准确地对自己和对他们做出学习评价。

四、结语

在建构主义理论指导下,教师自觉进行问题和情景设置,师生、生生之间的协作学习,调动了学生学习的积极性,提高了学生的听说兴趣,并且对视听说的主题进行了第二次的创建。总之,以建构主义教学理论为基础的教学方法和教学设计,为大学英语视听听说教学改革提供了新思路。

参考文献:

- [1] 杨微,于鹏.产出导向法视域下的大学英语视听听说教学模式研究[J].学园,2021,14(08):37-39.
- [2] 梁青.支架理论在网络大学英语视听听说课程中的应用[J].英语广场,2021(01):116-118.
- [3] 朱军平.以OBE理念为导向的大学英语视听听说课程初探[J].海外英语,2020(20):180-181.
- [4] 胡毓凌.产出导向法“驱动”阶段的大学英语口语微课设计——以《新视野大学英语视听听说教程2》第二单元为例[J].国际公关,2020(06):98-99.

课题名称:新时代下高校英语教学中的听说能力培养方式研究(项目编号:SGH20Y1517)。