

工匠精神引领下课程思政的实践探究

——以烹饪专业课堂教学为例

洪毓

(上海第二工业大学附属浦东振华外经职业技术学校, 上海 200135)

摘要: 近期教育部提出了课程思政概念, 要求教师在每一门课程的一个教学环节中, 有意识、有计划地融入思政教育内容, 形成德育渗透, 达到润物无声的立德树人教育目的。在课程思政理念下, 笔者探索通过: 以学习工匠手艺为基础夯实学生职业技能; 以模仿工匠行为为抓手养成学生职业习惯; 以感悟工匠精神为契机树立学生职业道德和理想, 从这三方面来使工匠精神与烹饪专业课堂教学更紧密得有机衔接, 使思政教育落到实处。

关键词: 课程思政; 工匠精神; 烹饪专业

一、课程思政下职业教育的现状

2021年4月12日至13日, 全国职业教育大会在北京胜利召开。会议提出“坚持德技并修、育训结合, 把德育融入课堂教学、技能培养、实习实训等环节, 促进思政课程与课程思政有机衔接, 提高思想政治教育的实效性, 培养学生的劳模精神、劳动精神、工匠精神, 引导学生刻苦学习、精进技艺、全面发展”。这一指示是对职业教育目标、要求、过程和方法的高度概括和指引。

以往大多中职学生进职校的学习目标是学技术、学手艺, 觉得思政教育可有可无。学校也更重视学生技能的掌握, 把立德树人放在了次要位置。古人云: “德才兼备, 以德为先。” 现代人才选拔标准的“德才四象限”指出: 德才兼备 > 有德无才 > 无德无才 > 无德有才。随着职业教育改革的深入, 越来越多的人认识到: 育人是教育的核心, 是教育的本质。但传统的思政课程内容老套, 形式单一, 新时代下的学生对教师、家长的一味说教充满了抵触情绪, 因此思政德育课几乎不能引起学生学习的兴趣。如何才能达到润物无声的立德树人目的, 教育部提出了课程思政概念。就是要求教师在每一门课程的每一个教学环节中, 有意识、有计划地融入思政教育内容, 形成德育渗透。

二、课程思政与工匠精神

职业教育的课程思政就是将社会主义核心价值观贯穿于教育的全过程。作为一名从事了20余年烹饪面点专业的教育工作者, 在课程教学中以学生为本, 以树立学生正确个人价值观为教育目标, 结合职业教育的专业特色, 紧紧围绕“爱岗敬业”, 将知识技能与烹饪专业职业素养教育紧密联系, 这一直是我们探索的重点。

(一) “工匠精神”是课程思政建设的切入点

弘扬工匠精神是中国社会主义发展的需要。“中国制造”正在快速升级为“中国创造”。“中国制造”不再是简单的模仿, 通过中国人民的智慧, 不断地吃透各种技术, 结合实践经验和新时代的特点, 不断融入“中国元素”。这些“中国元素”无一不是一批一批的“大国工匠”的功劳。国家、企业和社会对“大国工匠”的需求越来越大, 国家对其越来越重视。在中华民族伟大

复兴的新时代背景下, 工匠精神和社会主义核心价值观所弘扬的爱岗敬业的职业道德是相一致的。“大国工匠”是每个中职学生的榜样和目标, 故“工匠精神”是中职院校教师课程思政建设的切入点。

(二) “工匠精神”是课程思政建设的重要表现

中华文明博大精深, 工匠精神同样如此, 其精髓颇多。与我们的烹饪专业职业素养最契合的是“敬业、精益、专注、创新”八字。在个人层面, 工匠精神是一种职业价值取向和行为表现。在企业层面, 工匠精神是贯穿于产品设计到市场维护的全过程循序改进的过程。中职院校教学教育工匠精神的培育是思政教育的重要表现, 思政教育是培养工匠精神的内在基础, 是德育的重要核心, 其围绕学生的职业道德、职业能力、职业品质开展各类教育、课程、活动、社会实践等。在整个思政教育过程中, 能全过程集中体现其作用和影响力的表现之一就是工匠精神, 两者的契合, 好比自行车的两轮、鸟的两翼, 互相联系、互相作用、密不可分。

在贯彻课程思政理念下, 如何融入思政教育、贯穿工匠精神, 同时如何使二者结合专业课堂教学, 如何全体系地落实, 是目前中职校教学改革的方向, 也是努力的目标。我们设计了各种体验活动、试点课程、社会实践, 以“摸着石头过河”的毅力, 不断勇于尝试、分析、总结、调整、再尝试, 努力德育化人的同时, 也身先士卒地成为工匠精神的践行者, 给学生们以榜样, 给社会以正气。通过一个阶段的实践, 我们制定了以提升学生职业技能、规范职业行为习惯为抓手, 以树立职业意识、培养职业道德为目标的课程思政教学策略。在专业课堂教学中实施以烹饪大师技能为引领, 学习工匠故事, 模仿工匠行为, 感悟工匠精神, 同时也使课程思政教学体系不断持续改进。

(三) “工匠精神”是课程思政建设的度量衡

思政教育是一个贯穿于整个教学体系的内在逻辑, 对于烹饪专业, 整个烹饪课程就是其载体。思政教育很难在量化上有所体现, 然而工匠精神在很多方面是可以体现和量化的。思政教育是在教学中潜移默化地使学生把能力最大化的动因之一, 工匠精神恰好是这个动因的外在表现, 二者是一个紧密联系的整体。因此, 中职校要推进思政教育, 考察推进的效果, 工匠精神的转化和量化, 正是一个很好的度量衡。

三、工匠精神引领下烹饪专业课堂教学的具体实施

以学习工匠手艺为基础夯实学生职业技能, 以模仿工匠行为为抓手养成学生职业习惯, 以感悟工匠精神为契机树立学生职业道德和理想, 从这三个方面来进行专业课堂与课程思政有机衔接。

(一) 以学习工匠手艺为基础夯实学生职业技能

学校通过校企合作途径, 聘请沪上知名烹饪大师作为专业课

外聘专家,深入一线课堂给学生授课教学。在中烹专业面点技能课上,大多数学生对于反复练习基本功觉得枯燥乏味,抱着得过且过的态度,很少有学生能认真对待。学校邀请沪上老字号饭店绿波廊的总经理——全国“五一”劳动奖章获得者陆亚明大师来为同学们指导中点操作技巧。1994年,在上海市青工技能大赛中,陆大师创下了1分钟制作145只点心胚子的纪录,当时比赛规定1分钟摘70只7克面粉的胚子,他平均每秒钟就摘了2只多,速度之快令评委惊叹不已。陆大师在课堂上一边讲述自己的职业历程,一边向同学们展示他的高超技艺。看着大师飞快的动作、熟练的操作、学生们纷纷惊叹这是多么扎实的基本功呀。看到头发花白的大师对专业技能的刻苦努力,学生们也立刻引头赶上,在之后的学习中再也没有说过苦、叫过累。榜样的力量是无穷的,令人折服的工匠手艺比一百次说教有用得多。学生通过不断的练习,明白了什么是“专注”,一门手艺的掌握只有经过无数次的刻苦训练,才能达到“手熟”的境界。

(二)以模仿工匠行为为抓手养成学生职业习惯

作为一名烹饪专业的学生每次上灶前的开档和结尾时的收档都是必修课。这在目前烹饪专业的教材中往往缺失或涉及很少,但这些内容又是我们职业学校学生踏上工作岗位最容易接触到的工作范畴。如何训练学生结合实际工作需求,养成良好职业习惯?

学生在参观绿波廊饭店后厨时总经理陆亚明大师对大家说:“同学们,你们知道垃圾分类吗?在我们厨房垃圾分类是门大学问,这跟大家平时家里的垃圾分类有很大不同。”通过陆大师的讲解,学生们知道了很多关于酒店后厨垃圾处理的知识。参观后,我们尝试了在每节烹饪课结尾收档时,根据酒店实际工作情景要求学生进行正确的垃圾分类。例如:酒店中点菜率较高的“松鼠鳊鱼”,由于烹饪技巧的原因,鱼头、鱼尾通常经过油炸后,都会被剩下,这些鱼骨该怎么处理呢?学生通过参考陆亚明大师对垃圾分类的相关做法,经过讨论、查阅资料,最后得出:在酒店里鱼骨是可以进行回收的,它们可加工成肥料,这样处理不仅能为酒店节省成本,还有环保的作用。模仿工匠行为,学生们树立起了“餐厅厨房是垃圾分类的第一线”的观念,养成合理进行垃圾分类的好习惯,也为一部分今后将自主创业的同学打开了开源节流的新思路。“敬业”就是对所从事的专业、工作全心全意,仅仅关注技术技能的提高是不够的,要全面分析你的职业、你的行业。

(三)以感悟工匠精神为契机树立学生职业道德和理想

我校校企合作单位之一上海锦江汤臣洲际酒店,该酒店的烹饪团队由中餐营运总监翁建和大师带领,他被称为是“国宴背后的男人”。翁大师为烹饪专业学生开设讲座时经常讲述他参加国宴的故事。一场国宴的成功举办,不仅展现了厨师们精湛的技艺,更体现出平凡劳动者身上那种追求极致的工匠精神和劳模精神。国宴有七道菜,通常要在45分钟内完成,因而对一名总厨来说,时间的把控就是成败的关键。不仅要确保菜式的“色香味”俱全,更要准确预判食客在每一道菜上的享用时间,以便通知后厨,及时上菜,而这其中等待的时间不能超过30秒。为了做到万无一失,翁建和采用了加热餐具的方法。在热菜出锅前,每一个餐盘都会被加热到85摄氏度。如此,餐具便成了一个天然的保温箱,至少可以为一道菜品争取2分钟的时间。对于细节的把控,翁建和近乎于严苛,在他看来,正是这些量化的标准,确保了国宴的高规

格和高品质。

学生通过聆听工匠故事、观看大师技能展示,发现自身不仅是在操作技能水平上有不足,更是在烹饪专业职业素养上与大师有差距。精益求精、不断追求超越是要从自身内心不断对自己提出高要求,再外化到菜品制作技艺提升的外在表现。学生从而领悟到何为真正的“工匠精神”,从而提升其思想觉悟、提高其职业素养、树立正确价值观。

三、反思与建议

第一,准确定位打基础。

通过从以上三个方面将工匠精神融入到课堂教学实践中,实现了课程思政环环渗透,使烹饪专业课堂教学效果大大提升。学生不断提高专业技能水平,自觉养成良好职业习惯,理解匠人的价值观,定位自己的职业理想,树立正确的职业价值观。为今后就业能精准地定位适合自己的企业和岗位打下重要基础。

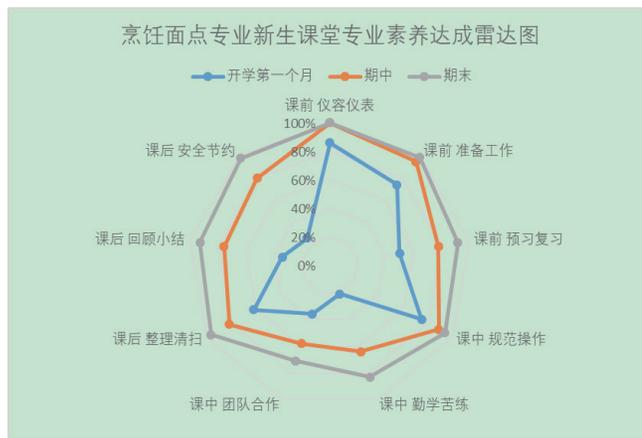


图1 烹饪面点专业学生第一学期课堂专业素养达成第二,百花齐放重实践。

目前职业教育领域的多数专业都可融入工匠精神,达到与课程思政的渗透。在课堂教学中工匠精神融入的方式方法各专业可以百花齐放,这是今后需要重点研究和探索的方向。

第三,传统创新是关键。

课程思政是方向是目标,课堂教学是手段是方法。将工匠精神融入课堂中,不可避免地还存在着困难、瓶颈和缺陷。整个课程思政的实施,需要各学科系统安排,合理设计,然后根据专业特点、学生特性、因地制宜、因人施教地进行,并顺应时代需求不断进行更新和调整。通过对工匠精神的学习,课程思政要传承给学生的是:既有兼顾中国特色的传统价值观,又有新时代下的创新理念。

要让课程思政在职业教育中发挥更大的作用,只有各学科共同努力,携手并进。职业教育才能在新时代背景下培养出符合社会主义核心价值观的德才兼备的有用人才。

参考文献:

- [1] 陈宝生.办好新时代职业教育 服务技能型社会建设[J].国内高等教育教学研究动态,2021(11):1.
- [2] 吴乾莉.工匠精神下高职课程思政教育的探索与实践[J].食品研究与开发,2020,41(24):265.