

高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养研究

郝力

(内蒙古鸿德文理学院, 内蒙古 呼和浩特 010070)

摘要: 随着职业教育改革深入, 学前教育中舞蹈课程教学应得到进一步优化, 教师要积极引入新的教学理念、授课方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解和应用能力, 提升教学质量。美育技能培养是当前学前教育中舞蹈课程的重点内容之一, 通过培养学生的美育素养, 可以使其在今后步入就业岗位时, 更为高效地开展学前舞蹈教学, 提升育人效果。鉴于此, 本文将针对高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 高校; 学前教育; 舞蹈课程; 美育技能

对于幼儿来说, 舞蹈课程对其身心发展有重要促进作用, 也是当前高校学前教育中不容忽视的一部分。但是, 很多学前教育专业学生并没有较为扎实的舞蹈基础, 在学习舞蹈课程知识时, 存在一定的认知障碍, 另外, 学前教育中的舞蹈课程缺乏针对性专业教材, 这就导致教师的授课内容较为单一, 难以做到理论与实践、教学与就业的高度契合。长此以往, 学生难以在步入就业岗位后开展高质量的舞蹈教学, 不利于对幼儿美育水平、舞蹈兴趣的提升, 从而大幅影响教学效果。从这里可以看出, 对高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养展开研究有重要意义。

一、高校学前教育中舞蹈课程教学现状分析

(一) 教学目标不够明确

现阶段, 很多高校的学前教育专业在对舞蹈课程设计教学目标时, 未能认清学生的实际需求, 在没有实施充分调查的基础上便制定育人目标, 这就导致舞蹈教学很容易与学生实际需求脱离, 难以提升育人效果。另外, 部分教师设定的目标过高, 舞蹈教学内容过于传统, 不符合当前幼儿的发展需求。此外, 偏重理论也是教师设定舞蹈教学目标时常会出现的问题之一, 在此目标的引领下, 学生的舞蹈能力、审美素养难以得到充分发展, 这对其后续步入就业岗位, 提升其岗位核心竞争力极为不利。实际上, 学前教育中的舞蹈教学应重视发展学生的节奏感、美育技能等, 但在教学目标中, 这些内容的体现不够具体, 很多教师甚至忽视了此类内容的加入, 从而严重影响了学生美育技能水平的提升。

(二) 舞蹈教学不够系统

当前, 很多教师开展高校学前教育舞蹈课程教学时, 未能设立一个完善的教学体系, 在育人中常会出现舞蹈动作示范不到位等情况, 这会对学生的学习质量产生极大负面影响。另外, 舞蹈动作应重视对学生手、脚、面部、身体协调性的培养, 但是当前很多教师会将注意力放在手脚动作上, 未能关注学生的面部表情、眼神、身体协调性等内容, 导致很多学生在表演舞蹈时肢体过于

生硬, 这对他们后续开展学前教育, 培养幼儿舞蹈技能、审美素养极为不利。

(三) 舞蹈实践教学不足

在高校学前教育中, 舞蹈课程的育人重点是发展学生的舞蹈实践能力, 这样方可有效增强他们的美育技能, 提升学生的审美综合素养。但是, 部分高校对舞蹈课程重视不足, 在基础设施建设、师资力量管理方面存在一定不足, 导致其实践教学水平较低, 在很大程度上影响了舞蹈课程美育技能培养的效果。例如, 部分高校很少给学生演出机会, 学生到幼儿园实习的次数不足, 这就导致学生对幼儿的心理、身体状况不够了解, 从而严重影响了他们综合舞蹈实践能力发展。此外, 忽视舞蹈实践教学会严重影响学生舞蹈水平提升, 阻碍了美育技能培养质量发展。

二、高校学前教育中舞蹈课程美育功能探索

(一) 舞蹈能激发学生音乐素养

舞蹈与音乐的关系极为密切, 音乐需要良好的肢体语言进行诠释。从这里可以看出, 舞蹈与音乐是一个密不可分的整体, 两者缺一就会让另一方的美感表现力大幅下降。由此可知, 舞蹈和音乐同向同行, 两者若是能高效结合, 能够极大提升舞蹈的情感表达效果, 也会让音乐变得更为直观、生动。因此, 在开展高校学前教育舞蹈课程教学时, 我们必须要选择适合的音乐进行辅助, 让学生在音乐的美感中习得舞蹈知识, 从而促使其音乐素养得到进一步发展。

(二) 舞蹈能提升学生艺术潜能

作为一种艺术表现形式, 舞蹈可以看成是一种人类精神活动。在学前教育舞蹈课程的影响下, 学生的身体表现力会得到进一步提升, 其逻辑思维水平、创造能力也会取得更高效发展。在学前教育中, 舞蹈教师可以结合授课内容, 对学生的创新能力、想象能力进一步激发, 发掘他们身上潜藏的艺术能力, 让学生在一个良好的艺术氛围下, 提升其艺术修养水平, 为他们后续展开更高效率的学前舞蹈教学活动打下坚实基础。

(三) 助力学生身体心理齐发展

与学前教育专业的其他课程不同, 舞蹈教学能够让学生的肢体语言更为深刻, 使其能够借助舞蹈表达自身情感。在舞蹈教学中, 教师要重视对学生开展形体训练。良好的肢体表现能够让学生的舞姿更具感染力, 以此对周围人产生更多影响。在学前教育舞蹈课程中, 形体训练可以算是最基本的教学内容, 也是日常训练中的关键部分。一般来说, 形体训练的主要内容包括下腰、压腿、踢腿以及软开度训练等, 通过对学生展开形体训练, 能够极大提升其身体素质, 增强学生关节的软度、开度。通过对学生开展舞

蹈教育,能够使其在训练形体的过程中获得更强身体素质。另外,在舞蹈训练中,学生的耐力也会大幅提升,从而促使学生的身体、心理、气质得到综合发展。

三、高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养

(一) 重视舞蹈动作的形式美、规范性

若想提升高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养效果,教师在开展舞蹈课程教学时,必须要重视培养学生舞蹈动作的形式美与规范性,这样方可促使学生更好地表现舞蹈动作,使其理解舞蹈知识的内涵。一般来说,舞蹈的表现力通常是由舞蹈动作的形式美、规范性所体现的,这就要求我们在开展舞蹈教学时,对学生的舞蹈动作规范性提出较高要求,确保其能够将舞蹈动作、身体状态、神情精神等进行融合,从而实现舞蹈的身心一体。单一的动作并不算是舞蹈,舞蹈是很多动作的组合,并且各个动作能够形成一定美感,这就需要学生对音乐节奏有较强的把握度。为此,教师在开展高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养时,要努力发展学生的节奏感,使其更好地把握音乐韵律,从而以此为基础,让舞蹈动作与音乐合二为一。另外,学生要不断总结日常在舞蹈课程中所学到的知识,积极领悟其中内含的艺术美,以此方可在思想层面上形成较强的艺术感,提升学习效果。

(二) 强化与学生间的情感交流

若想保证舞蹈课程美育技能培养效果,教师要重视与学生的沟通,这样方可营造一个良好的舞蹈教学氛围,提升育人效果。为此,教师在开展高校学前教育舞蹈课程美育技能培养时,要保持较高的热情,我们除了要积极探究更高效的舞蹈教学模式,还应关注学生的舞蹈学习状态,确保每个学生都能较为主动地参与到舞蹈知识学习中来,这样方可大幅提升美育技能培养效果。另外,高校舞蹈教师要重视对自身综合能力的提升,不断探究新的舞蹈教学知识,这样方可对学生产生更强的吸引力,让学生被教师的艺术魅力征服。在开展舞蹈动作讲解、示范时,教师除了要为学生讲解舞蹈动作要点,还应准确展示标准舞蹈动作,以此帮助学生更为直观地理解所学知识内容,提升教学质量。

(三) 关注舞蹈动作细节方面训练

从舞蹈教学理论层面展开分析,舞蹈技能的表现与艺术美感有极为密切的联系,而舞蹈艺术美感大多是由舞蹈动作细节所体现的。因此,在开展高校学前教育舞蹈课程教学时,我们要重视对学生舞蹈动作细节的培养,这就需要教师在实施舞蹈课程育人时,将舞蹈技能贯穿于整个教学过程,通过不断地优化教学形式,让学生在日常的舞蹈动作联系中完成对相应舞蹈技巧的训练。另外,部分高校学生对于舞蹈课程中一些有难度的动作存在畏难、排斥心理,这就导致他们在日常训练中,可能会出现抵触、放弃训练等情况,这对舞蹈课程美育技能培养工作的开展极为不利。鉴于此,针对舞蹈课程中的一些重点、难点舞蹈动作,教师可以设计一些微课视频,并将其呈现在学生面前,通过生动、趣味的

微课,引发学生的舞蹈动作探究兴趣,使其更为深入地掌握舞蹈动作细节,从而提升教学效果。同时,教师要对学生的身体状况、认知能力、舞蹈知识储备等情况做到心中有数,而后为其制定出一些极具针对性的训练方案,在尊重每个学生情况的基础上开展舞蹈课程教学,这样方可将因材施教理念落到实处,发掘出每个学生身上的舞蹈潜能。

(四) 强化专业舞蹈知识理论教学

在高校学前教育舞蹈课程教学中,教师除了要教授学生舞蹈动作,还应重视对其理论知识的教授。对于学生来说,扎实的舞蹈理论知识功底能够大幅提升其舞蹈学习积极性,还能为其后续就业提供极大便利,增强他们在课堂上的表现力。鉴于此,在实施舞蹈课程动作教学时,我们要对舞蹈理论知识的讲解提起关注。一般来说,舞蹈知识较为枯燥,不如舞蹈动作直观,而且多数学生由于并没有舞蹈基础,这就在很大程度上影响了教师舞蹈理论知识教学效果提升。为此,在开展高校学前教育舞蹈课程美育技能培养时,教师要选择适合的方式开展舞蹈理论知识讲解,通过多途径教学引发学生学习积极性,以此实现理论与实践结合的教学目标。

例如,在讲解民族舞的部分知识内容时,我们首先要结合学生的认知能力、兴趣特点、知识储备等因素,制定一个详细的教学目标,而后以此为基础,设计一个高效、可行的教学计划,通过引入多媒体技术、微课等教学辅助手段,提升舞蹈课堂的趣味性、丰富性,以此引发学生的舞蹈理论知识学习兴趣。另外,我们还可利用课余时间引导学生参加一些舞蹈艺术活动、舞蹈比赛等,以此为他们提供一个展示自我的平台,构建一个良好的舞蹈教学氛围。在扎实理论的支撑下,学生的舞蹈课程学习效果将得到大幅提升,其舞蹈综合素养、美育技能掌握水平也会得到极大发展。

四、结语

综上所述,若想提升高校学前教育中舞蹈课程美育技能培养效果,教师可以从重视舞蹈动作的形式美、规范性;强化与学生间的情感交流;关注舞蹈动作细节方面训练;强化专业舞蹈知识理论教学等层面入手分析,以此在无形中促使高校学前教育专业舞蹈课程教学质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 刘晓琛. 高校学前教育专业开设特色舞蹈课程的必要性及对策[J]. 当代音乐, 2020(03): 132-133.
- [2] 李诺. 探析高校学前教育专业舞蹈课程的改革与创新策略——基于核心素养标准[J]. 福建茶叶, 2019, 41(05): 229-230.
- [3] 徐瑶. 探索高校学前教育专业舞蹈课程的改革与创新——基于核心素养标准[J]. 当代音乐, 2019(01): 111-112.
- [4] 王欣. 建构高校学前教育专业特色舞蹈课程的必要性与措施[J]. 科技资讯, 2017, 15(27): 157-159.