民生新闻传播在新媒体环境中的生存策略探讨

何治俊

(四川电影电视学院,四川成都610037)

摘要:在新媒体环境下,民生新闻传播既迎来了新的机遇, 也面临更多棘手的挑战,很大程度上影响了民生新闻传播能力和 影响力。如何在机遇中审视挑战,在挑战中挖掘机遇是民生新闻 必须着手解决的问题,务必给予高度的重视。针对于此,本文从 多个方面来分析论述民生新闻传播在新媒体环境中的生存策略, 期望可以为从事此类研究的朋友们提供一些建议。

关键词:民生新闻;新媒体;生存;传播

从当前新媒体对民生新闻的影响来说, 所形成的影响力是多个方面的, 传统形式的民生新闻传播方式受到了很大的冲击, 所存在的不足也逐渐显露出来, 对民生新闻的传播能力和社会影响力均有不利影响。但新媒体也为民生新闻传播带来了较多的机遇, 转变了民生新闻传统的传播方式。因此可以说, 在新媒体环境下, 民生新闻在增强自身传播能力时, 完全可以将新媒体与传统媒体结合起来, 共同去促进民生新闻的生存与发展。

一、民生新闻报道要始终立足于平民视角

民生新闻是一种新的新闻类型,主要内容是关注人民群众的日常生活,从广义上来说是一种社会新闻,更加偏向于人民群众的生存空间与生存状态。基于民生新闻的这一特点,在报道民生新闻时务必要始终立足于群众视角,确保新闻内容可以与人民群众有着紧密的联系,能够做到始终关注民生、民意、民情。在报道题材的选择上,要将人民群众日常生活中的关心实、身边事、麻烦事、稀奇事作为重点,以此增强民生新闻报道的生活化与情趣。另外,在新闻内容的采编上,可以通过现场调查、嵌入式体验、跟踪报道这些方式。相信通过这样的方式可以很好地增强民生新闻报道的真实性、趣味性、情感性、娱乐性,自然可以增强民生新闻的传播能力,对提升自身的生存能力大有裨益。

二、民生新闻报道要注重故事传播与细节传播

民生新闻可以为人民群众展现世界百态,往往一些很小的新闻事件却可以得到人民群众的关注,继而产生社会效应。可以说,在民生新闻的报道中,要更加去关注故事传播和细节传播,努力让人民群众产生情感效应。具体来说,民生新闻虽然不需要宏大的框架和体系,但必须要充满温度,即便是小故事也要与人民群众的实际生活联系起来,并借助新媒体的优势引领人民群众去追根溯源。比如在一些宠物求救类、寻人启事类的民生新闻报道中,完全可以从小细节切入,挖掘小故事中所蕴含的人文情怀,促使人民群众可以产生共情。相信这样的民生新闻报道可以有足够的温度与共情力,势必可以得到人民群众的欢迎。

三、认清民生新闻和公共新闻的区别

民生新闻与公共新闻之间有着明显的区别,民生新闻要想很好地创新传播方式,必须明确和掌握民生新闻和公共新闻的区别。总的来说,民生新闻的特点集中体现在四个方面,一是可以始终关注民生现场,足够贴近百姓生活;二是有着强的服务能力,可以为受众提供及时有效的信息服务,因而民生新闻很多时候被亲切地称之为"老百姓自己的新闻";三是报道领域宽泛,民生新闻所报道的新闻内容是非常广泛的,可以涉及到老百姓生活的方方面面;四是区域性强,民生新闻可以具备非常浓郁的地域特色,非常注重当地民生资源的挖掘与利用,可以紧紧抓住区域性特点来提升受众的价值认同感。以《1818 黄金眼》这一档民生新闻节目为例来说,之所以可以取得良好的发展,主要是因为《1818 黄金眼》把握住了民生新闻得以传播的"法宝",是当之无愧的宝藏节目。

民生新闻与公共新闻之间的区别则体现在五个方面,即定位、 表现主体、价值取向、新闻解读方式、新闻理念追求。

- (一)定位:民生新闻要始终围绕着人民群众,更多去关怀 民众,始终树立着民本意识。而对于公共新闻来说,其原则之一 是要尊重公民作用,不断去提升公共应对社会问题的能力,更多 是体现着民权意识。
- (二)表现主体:民生新闻的表现主体是民众,具有着显著的平民性质。而公共新闻的表现主体是公众,可以代表着所有的社会阶层。
- (三)价值取向:在价值取向这一层面上,民生新闻可以始终去考虑老百姓的一切事情和观点,可以站在老百姓的角度上去思考问题。而对于公共新闻来说,是始终站在公共立场之上的,会将老百姓的视点和精英人群的视点结合起来。
- (四)新闻解读方式:民生新闻与公共新闻的新闻解读方式是有着较大不同的,相比之下,公共新闻的解读方式更加复杂,不仅要向受众去展示新闻事件,描述冲突,而且还需要全面解释一则公共新闻为什么值得如此关注,在此基础上提出一些可行的建议,以求帮助公民更好地参与到社会生活中去。
- (五)新闻理念追求:在新闻理念追求这一层面上,公共新闻与民生新闻之间同样有着较大的差异。具体来说,民生新闻会更加注重人民群众真实生活的反映,而公共新闻则需要去凸显出公众权益维护这一重点,努力帮助公众提升参与社会生活的能力,同时更好地解决社会性问题。

由此可以看出,民生新闻与公共新闻之间存在着较大不同, 为确保民生新闻传播在新媒体环境中得以生存,必须牢牢把握好 民生新闻的"命脉",凸显出与公共新闻的不同,避免让民生新闻出现娱乐化、低俗化的情况,需要极力凸显出民生新闻的内在价值。

四、民生新闻报道要注重与新媒体的结合

新媒体环境下,民生新闻报道要转变以往的传播理念与模式,努力让报道朝着新媒体发展的方向进度,以求借助新媒体的优势来促进自身发展。因此,民生新闻报道必须要将传统媒体与新媒体结合起来。比如当地的电视台可以多引入新媒体环境下的传播手段,尤其是可以应用微博、微信公众号、短视频,将更多的民生新闻报道以人民群众喜闻乐见的形式展示出来,这样民生新闻报道的途径可以大大拓宽,传播能力自然可以提升。再比如当地电视台可以与喜马拉雅合作,推出在线播放服务,满足人民群众对民生新闻的多元化需求,保证可以随时随地接收到新的民生新闻报道。除此之外,在借助新媒体手段来传播民生新闻时,还可以考虑让人民群众参与到民生新闻的评论、互动、爆料中来,这对于增强民生新闻报道的趣味性和丰富性会大有作用。

五、民生新闻报道要注重"理性"与"感性"的结合

在民生新闻的报道中,理性与感性是始终需要极力凸显出的两个点,只有确保理性与感性巧妙地结合起来,才可以最大限度增强民生新闻报道的感染力,并且有助于人民群众融入到新闻报道中去,获得最为真实的情感体验。在凸显民生新闻报道的"理性"时,需要确保民生新闻报道做到实事求是,可以始终立足于实际生活,用事实说话,在此基础上努力将情、法、理结合起来,以便于人民群众可以更加理性地去思考问题和处理问题。另外,在民生新闻的报道中,要确保所发出的声音是足够理性的,不会引发社会性矛盾,而是可以更好地引导和教育人民群众,相信这对于增强民生新闻的生存能力是很有利的。在凸显民生"感性"时,要将更多的情感融入到民生新闻报道中去,努力让民生新闻报道可以含有民意、民生、民情,展露出人民群众内心的更多想法。总的来说,在民生新闻报道的"感性"上,想百姓所想,急百姓所急是任何时候都必须重视的,务必给予高度的重视。

六、利用网络优势提升民生新闻节目生命力

随着信息技术的不断发展,新闻报道的各个领域逐渐实现工作方式与信息传播途径的创新,民生记者的工作观念也要与时俱进,积极学习如何利用网络系统搜索并整理新闻信息。互联网思想可以促使民生新闻的工作方式和信息传播渠道等于创新。现阶段的网络信息复杂多样、真假难辨、质量参差不齐,民生新闻记者要提升自己对新闻信息的辨别能力。民生新闻工作者要意识到并非所有的网络信息都具备可利用性,要交虚假信息从网络信息中筛选出来并剔除,以保证新闻工作的严谨性。这对民生新闻工作者而言是挑战,也是能力发展的方向。如果民生新闻工作者本身的综合素质不高,不具备一定程度的专业水平,就很有可能将虚假的新闻信息传播出去,而影响新闻内容的客观性以及大众对

新闻的信任度。故而,民生新闻工作者在通过网络渠道获取信息时,要对所获取到的信息进行深入分析和小心求证,对其真实性进行深层次的确认和识别,通过全方位求证与多方面调查判断其真伪,向大众传播真实客观的民生新闻信息。民生新闻可以来源于网络、认证于网络,相关工作者要充分意识到网络的优势,通过互联网技术提升民生新闻节目生命力。

七、优化媒体服务促进新闻工作的开展

无论是传统的民生新闻还是新媒体新闻, 都是以为大众提供 新闻信息为发展目标,新闻工作者为大众服务的过程,就是提供 信息的过程。为了对媒体服务质量加以优化,提升新闻工作的服 务质量,要在保证信息真实性的基础之上,提供新闻对大众的价值。 首先,民生新闻工作者要丰富节目播报方式,通过新媒体提升节 目与大众的互动性。比如,可以在民生新闻栏目中"招贤纳士", 通过相关的考核, 选取一些大众评论员, 尤其代表大众对新闻内 容进行探讨和评价, 让大众充分参与到新闻节目中。大众评论员 与主持人之间的有效互动, 既可以引领大众思想, 又可以道出大 众的心声,解决大众的疑惑,这是新媒体时代所特有的工作便利。 其次,要加强团队建设,推动相关人事制度以及奖惩制度的改革, 鼓励民生新闻工作者发挥自身创造力,为大众制作高质量新闻节 目。要不断地挖掘新闻人的工作潜力,为民生新闻的创新和改革 提供人才支撑。比如,可以采用正向激励制度,奖励民生新闻工 作者在工作内容和方式上的创新,推动创新工作氛围的形成。在 这样的工作氛围下,民生新闻质量得以有效提升,相关工作人员 的工作效率和创新能力也得到相应的发展。这可以保证民生类新 闻节目的不断创新,有利于民生新闻节目不断适应时代发展。

八、结语

在新媒体环境下,民生新闻传播的理念与模式均已经发生了较大的转变,对民生新闻报道既有积极性影响也有不利影响,必须极力去借助新媒体手段来助力于民生新闻的传播。在提升民生新闻传播能力和生存能力的过程中,要多关注于新媒体手段的应用,尤其是可以将微信公众号、短视频和微博利用起来。具体来说,新媒体环境下民生新闻报道为进一步增强自己的生存能力,可以重点从始终立足于平民视角、注重故事传播与细节传播、注重与新媒体的结合、注重"理性"与"感性"的结合这四个方面来着手,以便在新媒体环境下走出一条适合自身发展的道路,努力促进自身的健康发展。

参考文献:

[1] 李静. 新媒体环境下电视民生新闻的传播策略 [J]. 中国广播电视学刊, 2020, 354 (09): 66-68.

[2] 白佩佩. 新媒体环境下广播电视新闻的生存与发展探索 [J]. 新闻研究导刊, 2020, 11 (04): 98+112.

[3] 卫香玲. 浅谈新媒体环境下电视民生新闻的传播策略 [J]. 新闻研究导刊, 2021, 12 (04): 114-115.