

基于实践体验的红色文化资源育人功能实践策略研究

何强 何瑛

(四川外语学院重庆第二外国语学校 重庆市第一〇中学, 重庆 400065)

摘要: 文化对一个学校的发展起到了非常重要的指导作用, 学校培养的主体是学生, 通过文化育人, 能够发挥主体能动性, 也能够提高学生的创新思维能力。红色文化资源作为思想政治教育的一个重要的组成部分, 需要融入社会主义核心价值观中。基于实践体验的红色文化资源育人功能, 能够挖掘各个学校的文化内涵, 让师生更好地发展红色精神。在高尚道德的引领教化下, 学生们能传承前辈刻苦、勤劳的精神, 相关的红色主题活动拓展了教育渠道, 给学生的思想带来了非常深刻的变化。对重庆各大中学来说, 学校要主动将红色文化资源育人功能深入实际, 带领中学生们更好地了解红色文化历史, 赓续红色血脉精神。本文以重庆红色文化调查问卷入手, 分析问卷中反映的一些问题, 为学校教师们提供一些相关的解决策略。

关键词: 实践体验; 红色文化资源育人功能; 策略研究成果

文化对每个人来说都非常重要。在优秀传统文化的熏陶下, 学生更能明白做人的道理。尤其是对于中学生来说, 中学阶段正是他们三观发展的重要时期, 只有在优秀文化的熏陶下, 才能形成正确的世界观、人生观、价值观。而红色文化资源就是我国文化资源中一个非常宝贵的组成部分。2021年是中国共产党建党一百周年, 也是红军长征胜利八十五周年, 同样也是人民军工创立九十周年。作为中学生, 在学习这段历史时, 他们不能仅仅通过理论了解这段艰苦的历史, 同样需要深入实践, 身临其境地学习红色主题实践活动。对重庆的中学来说, 重庆是一个英雄的城市, 在重庆内部也发生了不少抗战故事, 也留下了不少红色文化遗址。学校要抓住这些现有的红色文化资源, 开展丰富的红色文化, 让学生在高尚道德的引领下, 争做优秀中学生。

一、重庆红色文化育人功能发挥现状调查

(一) 研究现状

在调查分析前, 我们提前发布了重庆文化育人调查问卷, 对重庆当地的中学生以及少数大学生进行了抽样调研, 中学生群体包括四类学校的学生: 主城区单办初中学校学生、高完中学校学生、区县中心学校学生和区县农村中学学生。大学生则是在大学城随机采访了一些同学。红色文化不仅包括物质文化、制度文化, 同样也包括精神文化, 是中国共产党领导全国各族人民, 在革命和建设时期形成的文化。调查问卷的内容都是一些与学生日常生活紧密相关的问题, 包括: 他们是通过什么样的途径了解重庆的红色文化, 以及学校对红色文化的态度, 是否经常开展相关的红

色文化活动, 在课堂上老师又是否会主动提起红色文化知识, 学生们对红色文化的态度是怎样的, 希望通过什么样的方式来接触红色文化活动, 目前重庆市的红色文化教育工作对你产生了哪些影响, 你是否会选择加入红色文化育人方面的课程, 对于学校组织的一些红色文化参观活动, 家长又是否会给予支持, 在参观相关的红色文化教育活动后, 对自身又产生了怎样的影响, 作为中国青年一代, 又应该如何促进红色文化的发展。

这次调查, 重庆红色文化资源育人功能调研团共收回有效问卷 372 份。通过分析数据可知, 参加问卷调查的人中, 有六成为男性, 四成为女性; 近九成成为 13 岁到 18 岁的年轻群体; 高达 95% 的受调查人表示了解重庆当地的一些“红色精神”“红色文化”, 并对于学习红色精神和文化持有积极态度。而他们了解“红色文化”的途径是多种多样的, 电视节目、社区宣传、学校教育和家庭教育为主要途径。当问及遇到“红色文化”宣传的态度时, 多数人都表示乐意倾听、接受, 并且也表示, 作为大学生群体一定会阅读相关书籍、观看相关节目、讲红色故事等, 牢记那段历史。以上数据表明“红色文化”“红色精神”在高校大学生一代中的情况是十分乐观的, 青年一代也都愿意将红色文化传承给下一代。在问卷中, 我们还可以看出, 重庆各地对于当地红色遗迹的保护十分重视。75% 的受访者表示自己参观过当地的红色遗迹, 在此参观过程中接触到的红色文化宣传对自己的人生有深远意义。以当前的社会发展为例, 红色宣传对大众的影响体现在各个方面, 如人生观、价值观、待人处事等, 与人民的生活息息相关。这也就体现出了在当今时代, 开展红色文化资源育人活动, 提高中学生红色文化素养的重要性。

通过对中学生以及大学生的调研情况的大数据分析, 我们将得出学生对于重庆红色文化教育工作的态度。而以他们为典型, 他们的态度也就关系到了重庆市红色文化教育的意义以及不足之处。

1. 功能概况

红色文化是我国的一种独特的文化形式, 在当今的德育教育工作中, 红色文化发挥出了独特的育人功能。作为党带领人民在探索中国伟大实践中形成的精华, 其具有的思想政治引领作用巨大。而就目前的思想德育工作教育上, 教师仍然采用传统的教育手段, 以说教为主, 教育形式老套, 缺乏创新, 学生们对于这种教育方法也难以提起兴趣, 这也使德育工作一度陷入了僵局。为了能够更好地开展中学生以及大学生的德育思想教育, 可以将红

色文化与德育工作相结合,通过引导、激励以及教育,实现学生德育素质的提高。而举一个例子,无论在哪个时期,红色文化的作用都不容忽视。尤其是在我国革命战争时期,在中国共产党的领导下,文艺者在进行创作时,就以革命根据地发生的实际情况,对戏曲进行改编。通过一些短小精悍的形式,唱响了爱国救亡的时代强音。而这也是那段时期历史的最好证明和突出表现。在新中国成立后,我国的一些文学创作家也根据社会发展的现实,创作出来一大批红色经典小说,例如《红岩》《红日》《林海雪原》等,这可不只在第一时间回顾了我国在革命战争时期的艰难,为以后再了解这段经历留下了资料,也帮助更多的人民构建新中国发展成长的历史经历。而《红岩》,正是发生在重庆,对重庆学生来说,这是一笔宝贵的文化财富。

通过这项实时的调查报告,其中设计的问题能够反映出,当前中学生德育学习的态度,对教师开展新工作有很好的教育引导作用。当前社会意识形态复杂多变,作为中学以及大学学校,必须要做好相关的文化传承工作。重庆原本就是一个英雄的城市,城市内部也有非常丰富的红色历史文化资源,开展以实践体验为基础的红色文化育人活动,培养学生道德素养。

2. 取得的成效

在相关红色文化中心的组织下,曾经开展了许多丰富的红色文化实践活动。学生们前往歌乐山烈士陵园,向革命烈士敬献鲜花,进行默哀、鞠躬,为他们对新中国的付出深切祈祷。随后根据安排的路程,学生们开始参观红岩革命纪念馆,深切的体会红岩精神,参观白公馆、渣滓洞,亲身体会红岩英雄的不易。而在最后的旅途中,学生们集中来到教室,听取教师讲解,江姐等革命烈士被囚禁的前因后果,以及在狱中顽强不屈,英勇与敌人抗衡的始末。教师按照时间顺序,讲述江姐的一生,既尊重了历史,也更好地将学生带入这种情感中,从而对于这段艰苦的历史有了更加深入的了解,也更能够认同本国的文化。而为了能够更好地展示当时的激烈场景,红岩革命纪念馆也利用了当前的高科技,模拟出当时陪都的社会风貌,让学生们更好地体会到那段时期的历史。只有深入其中,才能让红色文化根植在学生的心中,激励他们的爱国情。

3. 存在的问题

就目前的调查结果来看,重庆的红色文化育人功能仍然存在一定的问题。对新时代的学生来说,他们并没有亲身体会过那段艰苦的岁月,也没有意识到红色文化背后的历史价值。其次,对于重庆市绝大部分学校来说,开展红色文化纪念日活动花费较多,学校并没有专门的资金用于红色文化纪念日发展。以目前中学生的学习状态来看,学校仍然将学习放在了首位,在应试教育基础上,开展大型的实践文化活动几乎难以得到学生家长的支持。除此之外,对于重庆地区的中学生来说,他们的年纪较小,在开展相关

红色文化育人活动时,需要得到家长的支持和允许。在本次的调查中,有超过 50% 的学生表示,中学阶段学习任务较重,家长并不支持开展相关的课外活动,尤其是一些与学习关系不大的文化教育活动。也正因此,重庆市在开展红色文化育人功能时,也同样要考虑到中学生家长的素质,以及对重庆地区开展文化育人工作的态度。

(二) 对重庆红色文化育人功能发挥的意义研究

通过上述的讲解我们不难发现,当前重庆红色文化育人功能发挥仍然存在一定的障碍,大部分学生都没有意识到,红色文化在思想教育方面的重要性。

1. 理论与实践相结合,更好地开展红色文化实践活动

学生在书本学习红色文化历史的过程中,是一段理论性知识的学习。但通过参加红色文化实践活动,则是实践知识的学习。对于中学阶段的学生来说,他们不仅需要夯实理论基础,同样也要不断提高实践能力。理论与实践相结合,才能更好地了解红色文化。以中学生的思想教育为例,在当今的社会中,文化传播的速度日益加快,教师就必须要加强对学生思想政治、文化上的教育,尤其是要学会认同本民族的文化。然而我国的一些红色文化,教学时的理论性和抽象性都比较大,如果教师仅仅通过文字上的一些描述和一些简单的照片,很难让学生做到身临其境,深入了解红色文化背后的历史意义和价值。在学习相关的红色文化后,带领学生来到实地进行研究,在现场体会到我国革命时期先贤们的努力,真正让学生了解那段艰苦时期的生活,才能培养他们的爱国主义精神,让学生更好地为中华民族日后的发展而努力。在这种实践活动的教育下,学生们也能“不用扬鞭自奋蹄”。

2. 坚定理想信念,培养爱国主义精神

中学生作为社会主义事业的接班人,他们的身上也担负着非常重大的责任。在这种情况下,中学教师就必须大力培养学生的爱国主义情感。爱国主义原本就是一个较为复杂的和理论化较强的词汇,如果仅仅通过口头表述,一遍又一遍地重复,只会让中学生感到厌烦。对于重庆的一些中学教师来说,他们完全就可以采用更加新鲜的教学方式。教师可以利用课余时间或者闲暇的时间,带领学生参加博物馆或者爱国教育基地,让学生在参观中自发地体会到爱国的重大意义。重庆原本就是一个拥有丰富红色文化的城市,不管是纪念馆、博物馆,在组织相关的活动前,教师可以提前讲述纪念馆背后的故事,让学生提前进行了解。这样在现场时,学生对纪念馆也有了大致的了解,在学习时也就有了一定的主动性。

3. 更好地学习红色文化历史,正确认识中国和世界的发展趋势

红色文化虽然是历史中一个非常重要的组成部分,但历史却并不意味着过去发生的事,以史为鉴,能够帮助学生更好的认识

中国和世界大的发展趋势。当今世界正处于百年未有之大变局,世界形势发生着巨大的变化。青年一代即将走入世界,需要对世界发展趋势有更好的了解。而就目前来看,学习红色文化历史能够帮助青少年正确认识世界趋势。学校根据青年学生具有的特点,开展适合他们的不同的红色文化活动,让他们在这些活动中增长才智。

二、基于实践体验的红色文化资源育人功能实践融入学校的策略

根据以上对红色文化知识的了解,作为中学生,深入了解红色文化资源育人功能时间有非常大的作用,为学生今后的发展有益。那么作为重庆市的中学学校,又应该怎样将基于实践体验的红色文化教育育人功能融入学校的发展呢?

(一) 成立专业的红色文化教师队伍,带领学生深入实践

学校要成立专业的红色文化教师队伍,由专业的教师组成,提前进行相关的红色文化实践活动,更好地安排此类活动。教师要寻找有代表的红色文化景区,提前做好相关工作,保障学生的安全。在活动中,教师要全程做好介绍工作,对于红色文化景点进行介绍,让学生有更好的文化体验。为了调动学生参观红色文化教育基地的兴趣,相关的教师也要积极采取行动,比如说在出发的路上开展一些红色文化抢答活动,对一些表现较优良的学生进行奖励,调动学生的参观兴趣。在参观后,可以对学生进行拍照纪念,并要求学生就今天的红色文化景区参观活动,做出自身的感悟,找到日后的学习方向。

(二) 设计相关的红色文化专题,将实践与理论结合

除了参观红色文化景区,学校也要设计相关的红色文化专题,比如说,前段时间学生集中学习了红岩文化知识,阅读了《红岩》作品,教师就可以安排学生集体前往红岩革命纪念馆,将书本上的理论知识与现场的实践知识相结合,让学生体会到更多的震撼。在重庆文化产业蓬勃发展的今天,红色文化元素也得到了更高的重视,也就被赋予更多的内涵和较高的艺术价值。以重庆当地的红色文化元素为例,近年来,重庆的文化旅游部门也依托丰富的红色文化资源,开发了不同的文创产品,一方面提高了文化挖掘的深度,加强对红色文化的内容和形式了解,在整体上也更具感染力和收藏价值,另一方面这种改革方式也迎合了新时代的要求,对于重庆的中学生来说,也在潮流化和年轻化上下功夫,具有更好的市场价值和用户美誉度。

(三) 改革教学方式,开展红色文化作品展

在进行红色文化教育的过程中,教师首先就要改革教学方式。随着素质教育的不断延伸,应该用科学的教学方式,而不只是一味地说教。教师可以选择另一种生动的方式,比如说开展红色文化作品展。通过参观红色文化景区,参观相关的红色文化专题活动,让学生写出相关的观后感,绘画出一些手抄报,通过集体

展示的方式,举办作品展。通过展览,不仅能够提高学校的红色文化学习氛围,也能让学生在这种氛围中更好地了解红色文化。

(四) 主动建设红色资源育人基地,搭建相关的教育平台

学校要想牢牢掌握红色资源育人基地,就必须主动出击,主动建设相关的红色资源育人基地,搭建相关的教育平台,让红色文化深入校园发展,让学生足不出户就可以学习到红色资源文化。为了更好地开展红色育人活动,学校可以向政府寻求帮助,在政府的支持下,与相关的红色景区、展览达成更深入的合作,根据学校独有的特色,建设不同的相关平台,同时也要创建相关的宣传教育平台,如建设红色景区与学校结合的公众号、相关的宣传杂志,即使是在学业繁忙的情况下,学生也能利用更快的时间,了解到目前重庆红色文化发展的情况。尤其是在重庆各大中学周边以及校园内部,可以充分利用这部分的空间,既能够帮助学生在校内提高红色文化知识,也能够充分调动周边的环境,营造良好的红色文化氛围,提供更好、更充足的红色教育资源。

三、结语

红色文化教育活动对中学生的成长有重要作用。为了更好地发挥红色文化教育活动工作,学校要主动为学生提供相关的资源,把学习教育和思想教育充分的结合起来,让学生在实践中了解那段艰苦的历史,以史明鉴,充分发挥红色文化教育活动对中学生成长的育人作用。在这个过程中,教师和家长也要积极发挥作用,鼓励学生开展相关的红色文化专题活动,大力培养学生的爱国主义情感,支持学生在学校中开展相关的红色文化展出。通过家校共育,提高重庆各大中学生对红色文化的学习意识。

参考文献:

- [1] 王春霞.论红色文化资源在大学生思想政治教育中的功能定位及实现路径[J].思想理论教育导刊,2018(5).
- [2] 游海华.论浙江红色文化资源与“纲要”[J].浙江理工大学学报,2016,36(3):298-302.
- [3] 杨莉.基于地域红色文化资源的高校思想政治理论课实践教学探索[J].高校辅导员,2018,3(50):26.
- [4] 吴强.“闽西红色资源”的价值、转化与应用[J].红色文化资源研究,2019,(01):25-36.
- [5] 王丽.班级管理利用本地红色资源对学生进行爱国教育[J].天津教育,2020(06):94-95.
- [6] 李海亮.巧用红色文化创新班级管理[J].湖南教育(上),2011(07):59.