

在四史教育背景下提升高职院校师生文化自信力研究

郑 丹 王福全 胡雪峰 刘思思
(秦皇岛职业技术学院, 河北 秦皇岛 066100)

摘要: 四史文化记录了我国发展过程中的经历、奋斗目标、使命, 用过去形成的文化指导未来的中国的发展。历史文化, 对当下师生的自身修养和重要的情感起到引导功能、方向指导功能。可以提升当下高职院校师生的文化自信力。在新时代背景下, 我们探讨四史文化对文化自信力的影响, 对于我们深入研究四史、发挥四史的教育功能、提升高校师生的文化自信力具有重要意义。

关键词: 四史教育; 师生文化; 文化自信力

一、高职学生文化自信心存在的主要问题

高职学生对中国传统文化认知不足。中华优秀传统文化是中华民族五千年思想的瑰宝, 应该得到很好的继承和发扬。目前, 高职学生对中国传统文化的认识严重缺乏。高职学生对传统文化教育的接受还停留在课堂阶段, 知识转移形式单一, 内容理论化。同时, 高职学生对优秀传统文化的价值认识存在偏差。他们认为传统文化是“过去的风格”, 这与他们自己的发展无关。在心理上, 他们更愿意接受与自己兴趣相关的知识的学习, 从而忽视了对传统文化的积极探索。

二、四史文化和高职院校师生文化自信力的辩证关系

四史反映的是我国的发展历程与群众、与社会的关系, 最关注的还是自身的修养和行为。因此四史对师生行为和修养以及文化自信力具有重要的影响作用。从这个意义上讲, 四史文化是文化自信力形成的过程, 反映了高校师生最宝贵的品质。在当下社会发挥四史文化的教育功能, 有助于强化师生的自身修养, 提高师生的文化自信力。

四史文化既可以对高校师生文化自信修养起到很好的促进作用, 又超越了单纯的记录功能, 对于现在和未来的青年都具有重要的教育功能和引导功能。在我国文学史上, 有许多经典深刻的史评, 如范氏评《三国志》中写道, “辞多劝谏, 明乎得失, 有益风化。”这些事情讲述了一个道理, 四史学对于文化塑造具有重要功能。从历史中人们可以受到德育教化, 得到道德、智慧等方面的引导。四史文化是重要的历史文化之一, 既具有历史文化, 在道德教育方面的普遍功能, 也具有教育的独特功能。在四史中当然可以深刻地体会, 正义、进步、公平, 体会崇高、理想、伟大。这些都有助于师生从更深的层次上建立世界观, 也有助于他们不断提升自己的思想层次, 进而不断增强文化自信力。基于此,

我们也可以说四史文化和文化自信力是历史与现实的统一。

三、四史文化对师生文化自信力养成的功能

(一) 四史文化对文化自信力修养的情感引导功能

1. 四史文化深刻影响了师生文化自信力的培养

在社会改造过程中, 不断地强化自己的修养, 用其原则约束自己, 规范行为。在整个师生文化自信力发展过程中, 在四史文化形成的过程中, 客观世界环境复杂, 从而磨炼出了师生文化自信力对坚韧纯洁的修养, 也散发着耀眼的光芒。

在新中国成立以来, 用坚韧的毅力和强大的智慧谱写出了壮丽的文化奋斗史。中华民族一步步实现独立, 实现富强, 从半殖民地半封建社会, 摆脱出来, 进入到社会主义社会, 从一个弱国发展成为一个国际大国。在这个发展历程中充满了危机与风险, 到处都是考验。但是优秀的先辈们经受住了这些考验, 他们砥砺前行, 谱写了一个又一个的砥砺奋斗的顽强故事。他们不计个人得失, 淡忘生死, 坚持真理的高贵品质, 对后来者, 油然而然地产生一种情感激励作用, 促进了师生文化自信力的修养。

2. 四史文化打造了一批优秀的组织团队

基于四史文化, 不断强化基层组织建设, 强化对师生的修养教育, 加强组织内部的民主建设, 使组织内部逐渐产生团结合作, 增强组织的凝聚力和向心力、战斗力。在个人发展方面, 四史文化提升了师生的世界观层次, 引导师生平衡个人利益和集体利益, 引导师生将理想放在更广阔的国家 and 人民层面上, 引导师生成为豁达、真诚、热情、坚定而勇敢的中国人, 不断为人民服务。

(二) 四史文化对师生文化方向的引导功能

只有研究历史才能在复杂的形势下, 做出明智正确的判断。引导师生找到正确的文化发展方向, 引导他们在自身修养上不计较个人得失。四史文化给师生提供了判断自身修养和善恶是非的标准, 引导师生关注民族大义、集体利益, 而不计较个人得失。这种文化就体现了民族大义, 超越了个人的爱恨, 在这种更宽阔的胸怀下, 师生克服一个又一个困难。增加了文化自信力, 让他们可以站在更高的视角分析政治、经济乃至个人生活。

(三) 四史文化提升师生文化自信力的途径和方法

历史是照亮现实的明镜, 也是指导现实的教科书。四史文化中丰富的理论知识, 以及祖国的建设过程中的故事和势力都给现实发展提供了经验和教训, 给师生提升文化自信力提供了不竭的

精神动力和方法。

师生的文化自信力是在学习和掌握马克思主义理论中逐步提高的。因此增强高校师生的文化自信力需要强化师生对马克思主义指导理论的学习,用科学的文化知识武装师生头脑,逐步加深学生对马克思主义理论的理解,让学生用马克思主义理论指导自己的生活,正确认识社会发展规律,强化自我修养,从内而外地提升文化自信力。要提高师生的文化自信力需要广大师生不断排除思想障碍,需要对马克思主义指导理论有深刻的理解和认识,这样学生才能克服和抵制腐朽思想的影响,从深层次理解和认识马克思主义指导理论。文化上的自信力来源于理论上的清醒力,对于广大师生来说必须要不断更新知识,增长才干,广大师生都要认真履行自己的职责,体现自我价值,要不断地实现自我价值,进而从内在层面上增强自己的文化自信力。文化自信力还需要在社会实践中不断的磨练。文化自信力是从思想政治道德层面不断实践,在实践中开阔眼界,在实践中改造客观世界养成文化自信。文化自信力需要师生在社会实践中解决生产矛盾、阶级矛盾,用科学合理的办法提高文化自信力。高校师生必须在社会实践中更深入地理解和体验文化自信,在社会的活动中,不断增强主观世界的建设,磨练意志,陶冶性情,提升自己对文化自信力的认识度,提升自己对国家思想路线的认同和自信,用高度的文化自信提升教学效果,让学生们也能很好地增强自身的文化自信水平。

(四) 自身修养在严格的组织生活中形成

高校要强化师生的文化自信力需要加强对组织活动的建设。用组织活动引导师生的思想和行为,纠正偏颇的思想,制约不良行为,引导师生积极主动的参与校外实践活动,认真履行自己的责任和义务。高校首先要强化师生准则和条例的学习,使学生有坚定的自身修养和高度的自觉性。在组织活动中,可以增强自身觉悟,可以对四史文化有更深层次的理解,在实践活动中验证四史文化的正确性,增强学师生对四史文化的信任程度。组织活动,对广大师生进行教育和帮助,帮助他们纠正错误,弘扬他们身上的优点,帮助其克服缺点,使其不断完善自身不断进步。学校可以鼓励师生及时指出学校工作的失误之处,给出批评和建议,对于学校师生的违法乱纪行为,进行检举和揭发,同时在校内进行通报批评,进而强化校内师生的组织纪律观念,不断促进其提高自身觉悟,提高思想政治决策水平、组织管理能力、思维表达能力和为人民服务的意识。

(五) 强化校内师生的自我修养

一个人的自信是在高度的自我修养和自我能力基础上建立起

来的,因此强化校内师生的文化自信力需要师生提升自我修养,加强自我改造和自我提高。文化自信属于自身修养的一部分,需要充分发挥主观能动性和自觉性,进行自我教育,自我约束,强化内在推动力。

四、结语

四史教育是重要的教育工作路径,四史文化具有深刻而丰富的涵义,可以在精神层面对师生进行引导,引导师生朝着正确的文化发展方向,不断提高自我修养。四史文化丰富的内容和精神要义可以是高校师生增强对祖国文化的认同和自信,在高度的文化自信中不断提升自我修养,为实现中国梦贡献力量。

参考文献:

- [1] 邱柏生.论社会热点问题对大学生思想倾向的影响[J].思想政治教育研究,2011(6):20.
- [2] 王丽英.高职院校意识形态教育的实效性研究[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2017(012):161-163.
- [3] 张洪冲,吴再生.高职院校树立文化自信的策略研究[J].学校党建与思想教育,2016.
- [4] 李霞.“扬州家风”在高职院校学生文化自信培育中的应用探析[J].兰州教育学院学报,2018,34(12):4.
- [5] 宋洪兴.文化自信视域下新时代高职院校大学生价值观自信教育研究[J].经济与社会发展研究,2019(1):2.
- [6] 史祝云.注重校企文化对接 增强师生文化自信——曲靖医专校企文化对接研究[J].教育教学论坛,2013(26):2.
- [7] 刘瑞瑶.依托“茶”媒介坚定文化自信——浅谈高职院校传统文化氛围对学生的影响[J].中国多媒体与网络教学学报:电子版,2017(4):1.
- [8] 周晓凌,娄小玉,王晓丽,等.新时代视域下高职院校廉洁文化建设路径探讨——以北京财贸职业学院为例[J].时代人物,2021(24):4.

基金项目:2021年度秦皇岛市社会科学发展研究立项课题(编号:2021LX206)。

第一作者:郑丹(1981-),女,河北秦皇岛人,硕士,讲师,从事大学生思想政治教育。