

# 高职装饰材料课程的教学实践探究

曾庆杰

(江苏商贸职业学院, 江苏 南通 226000)

摘要: 高职院校目标在于培养专业能力扎实的技能型人才, 高职装饰材料课程的课程目标在于让学生养成深厚的艺术素养和专业常识, 掌握建筑装饰基本能力。但是当前高职高专建筑装饰材料课程教学比较传统, 缺少创新, 这对培养创新性建筑装设工程专业人才极为不利。为此本文针对高职装饰材料课程教学展开探究, 以期通过本文的研究为高职装饰材料, 课程教学提供一些有益的思路和建议。

关键词: 装饰材料; 课程教学; 教学策略

装饰材料课程伴随着装修行业的发展而更新发展, 课程主要向学生介绍室内装修与环境设计的基础知识, 主要在于让学生对室内设计形成基本的理解, 为学生开展建筑装饰工作奠定基础。但是, 当前高职院校建筑装修课程存在一些问题, 主要表现为教学方法传统落后、教学实践性不强等。对此, 笔者认为应当进行改革与创新, 充分结合当今时代的发展特点与本专业的特点进行课程的模式改革探究。

## 一、高职建筑装饰材料课程特点及现状

### (一) 建筑装饰材料课程特点

装饰材料课程的特点是实践性突出, 而本节课的难点在于如何将建筑材料进行应用。这一课程的特点主要表现为以下几个方面: 材料的种类繁多, 课程内容较多。因为可用的建筑装饰材料种类比较多, 对于每一种材料, 学生都需要花费较长的时间去学习, 不同的材料之间需要掌握的特性各不相同, 课程难度较高。其次, 因为课程内容较多, 所以学习周期长, 课程内容也比较枯燥。学生需要在课上和课下花费大量的时间背诵和记忆材料的性质, 否则会将材料混淆。最后, 建筑装饰材料课程需要结合实践教学, 只有在实践活动中锻炼, 学生才能扎实地掌握理论知识, 才能对装饰材料有更深刻的认识和理解。

### (二) 建筑装饰材料课程教学现状

当前, 高职装饰材料课程教学现状主要表现为: 其一, 以理论教学为主, 实践性不强。教师以理论讲授为主, 重点为让学生认识材料并且鉴别材料, 实践教学比较少, 有的学校甚至没有开设实践课程。在这种理论为主的教学模式下, 学生长期地被动学习, 学习兴趣和主动性被严重消磨。建筑装饰工程技术是一项实践性非常强的专业, 所以教师要组织学生开展实践活动, 让学生去施工现场进行参观、实践, 实际了解施工材料, 但是当前装

饰材料课程的实践性教学有待进一步强化。第二, 上课规模大。由于教学力量有限, 学生整个群体的数量较大, 因此, 这门课程以集体教学为主。在这种模式下, 虽然能够解决学生人数多、师资力量不足的状况, 但是学生的上课质量无法得到保障。第三, 课程设置不系统。课程设置应当包括三项主要内容: 1. 建筑施工的构造。学生需要具备对将要进行设计的大环境进行探查的能力。2. 认识各类材料, 能够进行设计。3. 在施工过程中需要注意的重点与难点。上述三项内容应当按照从宏观到微观的顺序排列, 让学生真正掌握本节课内容, 将理论内容应用到实践中。但是, 在我国当前的高职院校中对此认识不足, 课程的设置较为随意。

## 二、高职建筑装饰材料课程教学改革方案探索

### (一) 改变教学模式, 引入现代化教学模式

因为装饰材料课程内容繁多, 因此, 光靠教师在课上教学是不够的, 学生需要在课下主动学习, 自主复习。因此, 当前教学实践中教师为主体, 学生被动学习的模式需要进一步做出调整。教师需要引入新的教学模式, 诸如, 项目式教学法、任务式教学等, 有效激发学生的学习自主性。教师将每节课的学习内容与学习任务在每节课之前进行发布, 由小组进行制作 PPT 以及课程的讲解。对于每节课讲授的内容由主讲小组与其他小组共同进行, 主讲小组负责进行讲解, 其他小组可以进行问题的提问与课程内容的补充。就是需要做好课堂记录和随堂考核、期末考核工作, 将每节课程内容作为期末考核的重要内容之一, 有效激发学生的学习主动性。在学生自主学习活动中, 教师发挥主导作用, 对学生作汇报时出现的问题指出并负责学习环节的纪律。自主学习模式可以让学生体会到学习的快乐与成就; 让学生主动查阅资料, 加深对于课程内容的认知。在改革初期可以通过实验的方式进行, 在某一节课、某一个班级中进行试点, 对实验效果进行检验, 检验的方式就是对学生本种学习方式下的课堂内容掌握与传统的实践方式下的学习内容掌握结果进行对比。

### (二) 落实实践教学, 扎实实践技能

当前, 高职装饰材料课程教学以理论教学为主, 学生实践的机会比较少, 这导致学生对于理论知识的认识和理解比较弱, 无法有效开展工程实践操作。要解决这一问题, 使得课程教学真正培养出具有扎实的实践技能的技术人才, 学校和教师就应该重视实践教学, 让学生在实践中真正的感受到对于不同材料施工下, 建筑工程的不同所在, 以服务于装饰工程的实践操作。

教师可以在教学过程中向学生展示各种各样的材料,让学生更为细致地观察、触摸和感受材料,初步认识和了解这些装修材料。其次在材料应用和装修设计知识的学习过程中,教师可以给学生布置学习任务,学生在课下通过小组合作完成任务,将产品成果上交,产品成果作为期末考核的重要组,这既增加了学生对于材料的特性认知,又能够增加学生的实践经验。学校可以组织学生进行定期的外出实践活动。由校方联系工程方进行施工场地的实地参观,由施工方的工作人员进行讲解,加深学生对于材料的认知。只有在此实践中,才能够真正地掌握到材料学习的精髓与意义。实践教学对于设备、材料的要求比较高,而高职院校往往会受到场地和经费的限制,导致实践课程无法顺利开展,阻碍了教学。基于此,学校可以多与校外的企业工厂达成校企合作,让学生去相关企业或者施工现场去学习、去了解,以此来拓宽学生的学习渠道。第四,学校可以将实践活动常态化,每学期组织学生到市场上对装饰材料的种类以及价格进行考察,并将调研结果形成报告书上交。例如:教师在引导学生进行建筑装饰材料的市场调研工作时,让其在市场上多对比几家材料在性能、价格以及施工材料种类方面的差异,并作出记录;然后再让学生进入到实际的施工现场,这时,教师应当给学生现场讲解,解答学生的疑问,

### (三) 增强针对性教学,落实学生主体地位

教师应该坚持以人为本的原则,将课堂的主体地位还给学生,让学生成为班级的主人,并发挥出自身的主观能动性,掌握更多知识。教师应当根据课程的知识目标、能力目标以及素质目标,结合学生的实际情况来制定教学方案,认真打造一套以学生为主体、学做合一的新型教学模式,让学生在此环境中能够激发出自己对建筑装饰工程技术知识学习的兴趣,提高学习效率,更好地帮助教师顺利开展教学。与此同时,学习装饰材料需要长期积累,因为这门课程内容比较丰富、实践技能多样化,只有在长期的学习和积累中,学生才能更全面更准确地掌握课程知识。在课程教学过程中,教师还必须要培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力,积极与学生交流、沟通,实时掌握学生的学习状况和心理变化,对学生展开适当的引导,对他们给予肯定,增强其学习信心,并且在学习上关心他们,使得他们在学习过程中更加投入,从而大大提高自身的学习效率与整合能力。此外,学生的思维是学习的重要组成部分,因此,教师还需要把握好这一模式,训练学生的思维,有效应用引导、启发、情境式的教学方法,让学生学会自主学习,满足自己的学习需求。

### (四) 整合优化课程设置,提高教学效率

建筑装饰相关知识并不是孤立的,课程之间以及知识之间具有一定的联系,因此教师还需要积极整合课程内容,这样才能提

高教学效率。例如装饰材料与施工工艺相结合,将课程知识内容联系起来,并给学生提供实践机会,这样有助于学生加深对课程知识的理解和掌握,使得他们掌握综合性的专业性知识,提升综合应用能力,成为一名拥有较高装饰意识和工程素质的人。另外,因为一个门课程通常是由不同的教师讲授,所以教师们之间要加强沟通,整合教学内容,在教学上互补,给学生介绍更全面的装饰材料知识,根据学生的实际情况制定出教学方案,合理地安排教学计划,打造高质量的课程体系,使得课程之间有效配合,达成预期的教学效果。又如,建筑装饰材料与建筑装饰构造必然是紧密联系的内容,而在传统理论教学中,建筑装饰材料与建筑装饰构造作为两门单独课程进行讲授,内容重复多,弱化了知识的连贯性和实用性,教学组织不够紧密,教学效果不甚良好。为了给一个清晰的脉络,通过认真研究,我们以装饰工程项目划分教学专题,围绕每个装饰工程项目的特点、功能要求来正确选择不同类型的装饰材料,并具体分析每种构造做法的特点、利弊、适应范围以及使用周期等,使学生在有限的时间里,尽量学习到当前常用的建筑装饰材料与构造的做法,为今后的专业学习奠定良好专业基础。

### 三、结语

随着社会的发展,我国正在大力推进高职高专教育,高职院校在各个城市逐渐普及,目前已经成为了教育事业中的重要组成部分,大大提高了我国的国民教育水平和社会发展,提升了经济效益。高职院校的目标在于为社会发展培养实践能力扎实的技能型人才,但随着经济水平的提高和建筑行业的发展,人们对建筑装饰的追求越来越高,不同的人对于建筑装饰的审美和需求各不相同,传统的建筑装饰已经无法吸引人们的眼球,使传统建筑装饰正在逐渐被淘汰。因此,高职院校必须要面向市场,更新课程内容,改革课程教学方法,提高建筑装饰工程技术的重视度,将新型、符合教学要求的教学模式应用进去,以此来给学生开展更高效的教学,从而提高学生的专业能力。

### 参考文献:

- [1] 王洪亮.江苏开放大学建筑材料课程混合式教学模式改革探究[J].才智,2019(11):91.
- [2] 王玮璐.高职室内专业《建筑装饰材料》课程教学改革实践浅探[J].才智,2017(11):175+177.
- [3] 周丹.中职《建筑装饰材料》课程教学方法改革探讨[J].建筑工程技术与设计,2017(35).
- [4] 黎瑜婷.高职高专建筑装饰材料课程的教学方法创新研究[J].人力资源管理,2017(10):239.