

课程思政背景下居室空间课程多元化教学设计探析

倪冰

(广西机电职业技术学院, 广西南宁 530000)

摘要:《居室空间设计》是室内设计专业最为核心的课程,本课程旨在培养具备良好审美意趣、扎实理论基础且较高实操技能的新时代室内设计师。特别是在课程思政的背景下,要想切实提升室内设计专业的实效性,必须充分发挥专业课程的育人功能,深入挖掘居室空间课程中蕴含着的潜在思政要素,对准企业室内设计师实际岗位,通过深入分析与总结目前居室空间课程思政教学存在的问题,创新教学设计,改革教学模式,加大对室内专业学生文化素养、思想道德修养与职业素养的培养力度,争取使得专业教学与思政教育协调同步、相得益彰。

关键词:课程思政;居室空间设计;多元化教学

随着人们生活质量的提升,如今的居室空间设计不仅仅要满足人们正常居住、生活的各类需求,更重要的是人们对居室空间的娱乐、休闲等功能提出了更高的要求。在前期设计的过程中需要设计师立足于生活实际,充分发挥想象力与创新力,最好是能体现出居住者对生活以及社会的态度。基于此,为了更好地满足社会与甲方的实际要求,也为了显著提升学生的审美意趣与设计水平,这就要求教师必然要以“专业课程+思政教育”为核心,以“知识传授与价值引领”为居室空间课程的教学主要方向,注重多元化教学设计,力争将学生培养成为极具个性化设计思想、先进设计能力与良好职业素养的现代化室内设计人才。

一、居室空间课程思政的必要性与可行性分析

(一)居室空间课程思政的必要性

首先从社会整个大环境出发,虽然我国的经济正处于快速发展的时期,但是不得不承认我国在对学生的思想教育方面确实呈现出来一定的滞后性。而随着课程思政、立德树人等先进理念的提出与广泛深入,各类学校已经深刻的认识到专业课程与思政教育融合的重要性与必要性,这是课程改革的必然趋势,也是专业课程教学下面临的首要任务。其次,立足于居室空间课程本身,其教学目标与教学内容的设计终归是要以市场需求为导向,以满足人们的个性化需求为宗旨,通过丰富教学内容、创新教学手段、改革教学模式等一系列有利于提高学生综合素质、设计水平与学习成果的方式,切实提升课程育人能力。这时候就需要教师从传承和弘扬中华民族优秀传统文化角度出发,激发学生对课程内容学习的热情与积极性。基于此,将思政教育融入居室空间课程具有显著的现实意义。

(二)居室空间课程思政的可行性

居室空间课程是室内设计专业学生的基础课程,课程起着承上启下的作用,其他专题设计课程是本课程的延伸与行业特征的丰富。由于居室空间课程集理论与实践为一体且二者并重,因此,仅仅依靠传统的思政课程来对学生进行思想政治教育已经不能完全满足当代学生理论学习与实际操作所需了。这时候,必然需要充分发挥专业课程的隐形育人功能,深入挖掘居室空间课程中所蕴含的隐性思政元素,真正实现育人润物无声的效果,更为重要的是此种方式更易被学生接受,能实现育人效果的最大化。

针对于目前的居室空间课程教学来看,需要教师广泛吸入并且深入挖掘课程当中所蕴含的隐性思政教育要素,从而提升课程的整体育人效果。其实,居室空间课程内容本身就具备思政教育的先天性优势,例如住宅设计中就蕴含着丰富的地域特色与民族文化,其中民居的居住文化、建筑文化以及生活习性等元素都可以作为教师思政教育的切入点,一方面能够丰富教学内容,让学生不再对专业内容学习产生厌烦的情绪。另一方面能够真正促进专业课程与思政教育的协同发展,培养出更多极具时代气息的实用型室内设计人才。

二、课程思政背景下居室空间课程多元化教学设计

(一)以课程理论为基础,加强核心价值观教育引领

居室空间课程是室内设计专业的一门重点课程,它集合了美学、心理学、建筑学、人体工程学、工程制图等多学科的内容,可以说是一门多学科交叉的综合性课程。这门课程旨在传授给学生对居室空间进行规划与设计的技能与相关理论知识,它既不是一门存粹的艺术类课程,也不是一门单纯的技术类课程。基于课程的综合性特点,对学生的综合能力提出了更高的要求,特别是课程要求学生在任何环节的学习过程中都要始终保持严谨、细致、认真、精益求精的工作态度。例如工程图设计是居室空间课程的教学重难点,而针对于这部分理论知识在教学的时候,传统的教学设计往往更倾向于理论知识的传授以及教师的亲自示范,非常不利于学生创新能力与想象能力的培养与提升。这时候,在课程思政的背景下,为了帮助学生全面掌握工程图设计的技巧,养成良好的工程制图习惯,教师完全可以在前期教学设计中引入微课、慕课、项目化教学等多种丰富的教学方法,如将本节课的教学重点以微课的形式下发到学生手中,首先让学生对工程图设计要素、技巧以及注意事项有大概的了解。接下来教师可以借助于慕课与同学们一起收集、分析相关案例,一同观看名师讲解,以强化理

论知识,将知识很好地延伸于实际案例中。最后教师可以以项目为导向,让学生深刻认识到按时完成每一个节点任务的重要性。这时候,教师可以渗透相关的思政教育,告诉学生对图纸负责,其实就是对自己、对业主以及对设计单位负责,增强学生的责任感与使命感。

(二)以真实案例为导入,夯实绿色生态设计基础

在课程教学的过程中,教师要始终将绿色、环保、节能、经济等绿色生态设计观念贯穿于整个教学的始终,要时刻引导学生作为一名专业合格的设计师,从居室空间设计到材料选择再到工艺与方法运用,应该坚持以绿色环保为原则,坚持崭新的可持续发展的生态节能设计观念。如在设计施工图纸的时候,要严格按照制图规范绘制施工图,特别是在解读与熟悉设计规范的时候,要时刻保持认真、细致且严谨的工作作风,其对今后施工的有效进行意义重大。一名有责任、有担当的设计师绝对不允许由于材料使用不当或是消防施工不规范而引起住宅火灾;不具备资质的设计、施工造成的坍塌等恶性事件的发生。

这时候,真实案例的引入可能会加深学生对这一理念的深刻认知,产生情感共鸣,为将来学生真正走向设计相关岗位奠定良好的理念基础。这时候教师可以运用多媒体将事先准备好的一系列真实案件视频以及图片播放给学生,如2019年震惊国内的河南开封“314”火灾,正是因为施工过程中使用了劣质的外墙保温材料而酿成的严重后果。看完之后,教师还可以为学生布置类似的作业,让学生自行查找一些相关的真实案例下一节课与学生分享。从理论到实践,逐步培养学生形成良好的职业道德素养,真正将绿色环保的理念扎根于脑海之中。

(三)以课堂实训为驱动,提升学生职业道德素养

实训环节作为课堂教学的延伸,能够很好地检验学生所学所得,并且能够切实提升学生的动手操作能力,理论联系实际,直观反映出学生理论知识掌握情况,有助于学生自我总结反思,提升学生的自主学习能力,非常有利于匠人精神的培养。我们都知道,居室空间的设计与绘制需要具备良好的逻辑思维,力争做到每一处细节都要完美且严谨。哪怕是简简单单的一条线,一个标注,都不能够掉以轻心,否则将会引发一连串的化学反应,给整个工程带来严重的损失。通过反复练习、检查与修改图纸,慢慢培养学生形成工作严谨、认真负责的工作作风,同时也是渗透工匠理念的绝佳时机。例如教师可以以实际工程项目为案例,将设计过程细分为一个个小的时间节点,并且布置相应的设计任务,培养学生形成良好的时间观念,进一步提高学习效率。同时,通过真实案例的引入,让学生切实明白工作的时效性与质量相结合的重要性,以提升学生的学习热情,激发学习动力。如《梦想改造家》有这样一期节目,委托人夏慧的父母居住在建于上世纪90年代的青岛市工人新村,原本幸福美满的一个家庭却被一张肠胃间质恶

性肿瘤的诊断书打破平静。夏慧希望通过改造父母居住的环境重新点燃母亲生活的希望,让母亲能够在相对舒适的环境中开心快乐地度过每一天。这几乎是一项不可能完成的任务,因为设计师真正需要与时间赛跑,“空间魔法师”史南桥却毅然接受了这项挑战。从实地考察、量房设计、改造施工、家具定制、再到软装布置,仅仅用了14天的时间,就让原本拥挤、狭小的空间焕然一新,这应该就是居室空间设计师的魔力。在了解这一案例之后,教师可以让学生以小组的形式也动手进行设计,学生可以到家装与建材市场实地调研,充分发挥团队的力量,一方面能够锻炼学生系统且全面的思考能力、分析总结能力与解决问题的能力,另一方面还将有效提升学生吃苦耐劳、精益求精的职业素养,为今后实际走向工作岗位奠定坚实的基础。

(四)以文化创意为依托,注重设计科技艺术创新

如今我们正处于智能化、物联网的时代,居室空间课程要想与时俱进,培养出更符合当下社会发展所需的设计人才,必须注重文化创意,特别是原创设计,以此来作为课程教学的重要思想引领,打破常规思路,善于发挥想象力与创造力,充分利用多媒体交互的形式进行艺术创新,这才是现代化居室空间课程应该传递给学生的思想。因此,在实际教学过程中,教师要始终坚持以人为本的理念,尊重每位学生的个性化创意与设计,深入挖掘课程中具备的思政教育资源,如借助中国传统文化在居室空间设计中的运用对学生进行爱国主义教育,培养学生对于专业的热爱与专注之情,帮助学生牢固树立为建设中国特色社会主义伟大事业而奋斗终身的坚定信念。

三、结语

总而言之,实践证明,在专业课程中恰当融入思政教育,可以达到事半功倍的效果。随着社会经济的快速发展,人们对居室空间的设计质量也提出了更高的要求。只有将思政教育灵活且巧妙地融入到专业课程教学中,才能切实提高学生的职业道德素养与综合技能水平,学生才能以更崭新的面貌、强硬的实力战胜未来学习与工作中的一切困难与阻碍。

参考文献:

- [1] 李莉.居室空间设计课程的多元化教学设计与实施[J].西部皮革,2021,43(23):40-41.
- [2] 翁素馨,蒙良柱,张光武,等.思政课堂与混合式教学融合的实践研究——以《居住空间设计》课程为例[J].家具与室内装饰,2021(4):133-135.
- [3] 金彩美,赵明芝.基于课程思政建设的教学改革探析——以《居住空间室内设计》课程为例[J].文化创新比较研究,2021,5(5):72-74.
- [4] 屠君.《居住空间设计》课程教学中课程思政改革研究[J].消费导刊,2017(22):94.