

提升中职学生语文口语交际和应用文写作能力问题与对策研究

刘悦

(蚌埠商贸学校, 安徽 蚌埠 233442)

摘要: 对于中职学生而言, 良好的口语交际和应用文写作能力是职场竞争力的体现。针对学生文化基础薄弱, 就业意识淡薄, “说”“写”分离的教学模式, 提出要以普通话教学为依托, 按照梯度原则循序渐进, 把“说”和“写”相结合, 创设真实求职环境进行专题教学, 充分发挥语文工具性的作用, 为学生求职打下坚实基础。

关键词: 中职学生; 口语交际; 应用文写作; 问题; 对策

语言在工作和生活中的作用至关重要, 是人们发展智力和社会能力的核心因素, 也是人类交流思想、表达感情、传递信息的重要交际工具。听、说、读、写是语文教学的四个基本方面, 但是在中职语文教学中, 听和读非常常见, 但是对口语交际和应用文写作重视度不够。

为全面提升人才培养质量, 构建德智体美劳全面发展的高素质劳动者, 流畅的表达和写作能力非常重要。语言是思维的工具, 口语和应用文写作不仅有利于培养智力, 还有利于更好地进行劳动。

语文课程是人文性和工具性的统一, 对于走向工作岗位的学生来说, 语文是提升语言表达能力的重要工具, 语文教学中应凸显应用能力培养, 满足未来职场需求, 更好地为求职创业服务。下面笔者联系学生实际, 简单论述口语交际和应用文教学的问题和教学策略。

一、中职学生语文口语交际和应用文写作现状

(一) 学生文化基础薄弱, 思维能力不强

中职学生普遍因为中考失利来到职业学校, 文化基础比较薄弱, 大多数学生归纳总结能力、逻辑思维能力不强, 主要表现在表达不连贯、缺乏逻辑性、没有素材无从说起。部分学生因为成绩原因成为班级中的小透明, 经常被打击、缺乏自信、性格内向不敢开口, 长此以往产生畏难情绪, 失去了表达欲望。有些学生有表达欲望, 但是词汇量不大, 语言准确性、灵活性、连贯性较差, 或者答非所问, 用词不当, 语句拖沓。还有部分学生来自农村家庭, 方言口音重, 字音不清晰, 说话会让人产生误解和歧义, 在日常写作中, 格式错误、语句不够连贯, 这些问题都可能会给学生未来求职就业带来阻碍。

(二) 学生对自我认知不清晰, 就业意识淡薄

职业教育被贴上尴尬的标签, 人们认为职校出来的毕业生只能从事蓝领岗位, 是产业中的劳动者。学生进职校时, 绝大部分学生未成年, 就业意识淡薄, 存在“当一天和尚撞一天钟”的消极态度, 很少积极地为求职创业做努力和准备, 学习懈怠。目前中职生也存在就业观念偏差, 一心想着毕业后从事稳定安逸的工作, 缺乏吃苦耐劳精神。日常学习中, 学生对专业实践课较重视, 但是忽略理论知识的重要和人文素养的提升, 语言表达欠缺, 综合素质有待提高。中职生缺乏职业目标及相应的努力, 很多学生临近毕业或开始求职才意识到自己的问题和差距, 但是为时已晚。

(三) “说”和“写”教学分离, 教学方式创新性不足

目前中职语文课本(高等教育出版社)中设置了单独的“表达与交流”模块, 教师在课堂上把口语交际和应用文写作分开教学,

传授基本要求和技巧, 明确注意事项。知识点集中、关联性较弱会让学生积极性下降, 产生厌烦情绪。部分教师在课堂上会采用知识-技巧-应用的模式, 没能创设良好的交际场景, 未能营造人人参与的热闹氛围, 对课堂交流中出现的因素进行实时把控能力较弱。

中职学生对语文课程的认知大多停留在初中阶段, 极易产生语文学科不重要的错误认知, 语文教学质量短时间内很难提升。想要进一步打造高效课堂, 提高语文学科地位, 就要及时转变观念, 强化职业选择意识, 充分发挥语文工具性的作用, 在语文课程中融入专业实习实训, 适当地把语文教学和企业实践相挂钩, 强化学生主动意识。

二、口语交际和应用文写作教学的必要性

语言和劳动密切相关, 语言作为“第一智力”, 是人类最广泛、最平均的能力。如果求职中, 语言表达能力达不到应聘者的要求, 工作中相关应用文体不会撰写, 这就使得他们失去就业的良机。各行各业都需要较高的思想素质、扎实的专业知识、较强的实践能力与语言表达能力的复合型人才。由此可见, 口语交际和应用文写作实用性强, 是中职生从业的基本要求, 是衡量综合素质的必备内容。

语言表达教学不仅能提高逻辑思维能力, 促进智力发育; 还有利于学生沟通交流、增强劳动创造性。可以说, 语言表达教学是智育和劳动教育相结合的典型案例。写作实用性强, 离不开概念、分析、推理, 处处体现抽象思维的规律。智育是劳动教育的基础, 只有具备足够的智力和知识储备, 学生才能掌握相关实践理论和劳动技能。目前, 中职生表达能力弱, 参与兴趣不强。语言表达作为职业素养中重要的组成成分, 是职业生涯可持续发展和创造性劳动的基础, 让从业者转岗有可能、晋升有潜力、学习有基础。作为新时代社会主义接班人, “育人为本”不能简单地曲解为“技能为本”。因此, 对学生进行语言表达训练是对学生智力的二次开发, 将脑和手相结合, 注重综合素质的提高, 让劳动充满智慧, 引导学生全面发展。

2018年教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲》中明确指出中等职业学校语文课程应注重培养学生的语文应用能力; 根据教育部制定的2020年版《中等职业学校语文课程标准》中基础模块专题3“实用性阅读与交流”的要求, 要引导学生在模拟的应用情境中进行职业生活常用的应用文写作和口语交际训练。把语文课堂与学生本专业相结合, 全面提升学生语言表达能力, 智育与劳动教育相互渗透, 有利于发展学生智力, 为综合职业能力的形成和培养高素质劳动者打下基础。

三、中职学生语文口语交际和应用文写作教学策略

(一) 以普通话教学为依托, 加强词汇和素材积累

针对中职学生文化基础薄弱的现状, 语文教学中采用普通话测试的模式, 通过字词-句子-话题三个步骤对学生进行专项训练。第一步针对学生读不准音、不认识字、方言音过重、声调读不准的问题进行纠正、大量练习, 帮助学生扩大词汇量, 掌握发音技巧。第二步说连贯的句子, 可以用朗读课文、扩充句子的方式, 尝试由简单的短句变成连贯的长句, 加深对文章的理解, 不仅能提高

口语能力还有助于提高理解能力。最后一步命题说话,要求学生关注生活动态、积累日常素材,如果一开始学生对话题无从下手,可以让学生用列提纲的方式把重点罗列出来,辅助学生思考,让话语更有逻辑性,允许学生犯错,鼓励学生大胆地说。经过一段时间的练习,学生逻辑思维能力会大大提升,从有话可说到言之有物、言之有据。

针对中职学生学习兴趣不高的问题,可以在班级中营造全员参与的说话环境,让学生在潜移默化中张开嘴巴。训练点的设置要注重实用价值,尽可能选取与学生日常生活相关、使用频率较高、专业覆盖面较广的话题作为口语交际的训练点。把文明、规范、得体、生动作为口语交际教学的目标。“文明”要求不说粗俗的话,文明用语;“规范”要求学生在工作、学习场合不使用方言土语;“得体”要求学生说话看对象、看场合、注意用语表达方式;“生动”要求说话机智、能传情达意。

(二)把握训练侧重点,讲究梯度教学

口语交际和应用文教学都要讲究梯度教学,由易到难,注重螺旋式的提升和学生习惯的养成。口语交际应从倾听开始,“听话和说话”是人们在日常生活中进行信息交流的重要手段,要专注地听,把意思听完整、听明白;说话从最简单的说起,把话说连贯、得体。“自我介绍”是检验学生口语交际的良好方式,在班级开展“向别人介绍自己”的主题活动,充分挖掘并展示自我,锻炼学生胆量。自我介绍是自我输出的重要过程,想要考验学生的输入和输出的能力,“复述”必不可少,复述是在理解、吸收的基础上,把输入的语言材料加以讲述和加工转述的过程,不仅可以提升学生语言组织能力还可以提升记忆力。

应用文和其他文体相比更讲究写作的原理和规律,依然要遵循循序渐进的原则,为学生制定科学的应用文写作体系。从最常用的“便条”写起,请假条、留言条、托事条语言平实,格式相对简单,在日常生活中使用广泛。“启事”“通知”较“便条”来说,更讲究具体的格式和写作技巧,写作格式更固定,内容更丰富,专业性更强。在训练一段时间后,可以把应用文与本专业相结合,着眼于“会议记录”“策划”等工作中常见的应用文类型,为求职创业打下坚实基础。应用文类型很多,需要让学生区分不同应用文体的格式要求,掌握不同类型应用文的相同与不同的部分,以不变应万变。

(三)“说”与“写”一体化教学,互相促进

在以就业为导向的职业教育中,口语交际和应用文写作的能力对于综合职业能力有着不可替代的作用。教学中,语文教师常常把口语交际、应用文写作作为两个独立的模块进行教学,忽略了二者有效整合的必要性。这会让知识点分散、不够有系统性、学生容易混淆。语文课程应把口语交际与应用文紧密结合,让口语交际与应用文写作相互影响、互相渗透,从而让知识点更为系统合理,激发学生学习兴趣。

中职语文课本(高等教育出版社)设置了“表达与交流”专题模块,教学中发现部分模块的口语交际和应用文写作联系不够紧密,如果采用独立的模块进行教学,效果不够理想,教学中可以对课程顺序稍加调整,增强课程针对性和系统性。比如,《语文》(基础模块下册)中第二单元“表达与交流”中应用文《启事》对应的口语交际是《交谈》,以学生求职为依托,可以把第二单元的《启事》与第六单元的口语交际《应聘》有机结合,专题教学,生动还原从招聘启事到准备应聘的全过程。

(四)以求职创业为情境,结合专业特点,营造逼真的实践环境

课本上的理论知识对于中职学生来说比较枯燥,把知识和学

生日常生活结合,和求职创业结合,会更易激发学生学习积极性。例如,应聘是求职的必经之路,与面试官成功地进行口头交流,展示自己过硬的本领和素质,才能谋求一份理想的工作,所以应聘面试中良好的语言表达和交流能力至关重要。依托书本内容,“说”与“写”一体化,形成专门的以求职创业为导向的口语交际与应用文写作专题课程:应聘前把握交谈技巧,看清招聘启事;应聘中掌握面试技巧,熟练呈现操作流程;就职后熟练掌握事务性写作能力。

教学设计中,口语交际选取了语文(基础模块)上册的《交谈》及语文(基础模块)下册的《应聘》《介绍工艺流程》等典型、实用的内容;应用文写作选取了语文(基础模块)下册的《启事》《通知》,把课程放在应聘前、应聘中、就职后三个模块中进行学习练习,创设工作情境,培养学生能说会写的的能力,增强针对性和实践性,让口语表达与应用文写作更规范、标准。

课堂上,教师可以创设真实情景模拟面试现场,学生不仅能主动发现问题,还能带着问题回归课本并把知识应用于实践,引导学生独立思考和探索解决问题的办法。情境教学主要有三个步骤,第一步是充分利用和本专业面试有关的视频、图片等网络资源,让学生真实了解面试情境,初步了解面试问题,根据应聘者的临场应变情况评价优势与不足。第二步是使用任务驱动法学习课本知识,掌握相关理论知识后,在小组内模拟练习,组内同学轮流充当面试官和应聘者,提升学生表达欲,培养学生换位思考的能力。第三步是再现真实面试情境和求职情境,邀请有企业实践经验的教师担任面试官,把班级布置成面试会场,要求学生穿着正式带着制作好的简历参加面试,回答面试官提问的问题。如果学生表现良好被成功录用,教师会继续充当单位领导,让学生草拟一份会议通知或招聘启事,考察写作能力。应用文写作作为工作的基本技能和最基本的操作能力,是专业能力和有效沟通的体现,真实情景中的口语表达和应用文写作就是有本之木,有源之水,逼真的情境无形中会营造紧张的求职氛围,提高学生对于求职的重视程度,培养学生临场应变能力和抗压能力。

四、结语

综上所述,面对中职学生口语表达和应用文写作能力中存在的问题和困境,教师应该放平心态,寻找行之有效的办法。语言是长期积累的过程,需要贯彻语文教学的始终。教师要立足学生实际,把书本的理论知识和学生日常生活和专业实际相结合,充分发挥学生主体作用,鼓励学生积极表达,创设逼真的教学环境,增加教学趣味性、针对性和真实性,才能不断地提升学生的表达能力,为未来升学及求职创业打下坚实基础,更好地适应社会的需要。

参考文献:

- [1] 杨丰收.基于活动教学的中职语文应用文写作教学策略探讨[J].现代职业教育,2018(001):137.
- [2] 李张英.职业导向引领的中职语文口语交际教学策略研究[J].教师,2020(32):2.
- [3] 刘晓凤.中职学生就业意识和创业意识的培养路径[J].知识窗,2021(18):1.
- [4] 许荣.中职学生口语交际能力培养刍议[J].试题与研究:教学论坛,2021(24):1.
- [5] 杨艳霞.中职语文教学中项目教学法的应用探索——以应用文写作中“条据启事”为例[J].广西教育,2017(42):95-96.
- [6] 刘肖娟.试论提升中职语文作文教学效率的措施[J].文科爱好者(教育教学),2020(02):23+25.