

以美育德——谈高校美育与德育的融合策略

楼 烨

(广东食品药品职业学院, 广东 广州 510520)

摘要: 高校美育与德育的融合创新, 立足以美育促德育, 进而融德于美生成一种新的教育模式。而这不仅仅能够完善新时代大学生的审美观、道德观, 还能够有效促进学生审美情操、艺术修养提升, 使其成长为德行兼备的优秀人才, 这也是立德树人教育的根本要求。笔者认为, 高校美育与德育的融合不是简单拼接、一蹴而就的, 还需要一线教育者推广新的教育模式, 促进教学内容的互动、教学组织的整合、教育载体的共享, 才能够切实提升高等教育水平。本文以美育与德育的内涵、差别开篇, 讲述了其融合层次、融合意义、融合策略, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 以美育德; 高等教育; 美育; 德育; 融合策略

高校教育中, 美育发挥的作用是“育美”, 也就是要培养学生的审美观点、审美能力, 进而培育其审美情操、艺术修养; 而德育的作用其实是“育德”, 也就是让学生知晓道德与社会规则, 树立学生正确的三观, 提升他们的道德情操与道德行为准则。由此可见, 美育与德育是不可分割的两个部分, 深度融合更是能够起到事半功倍的教育效果, 促进学生在美育中立德, 促进学生在德育中行美。笔者认为, 高校管理者、教育者有必要融合美育与德育开展教学管理工作, 促进以美育德, 促进高等教育水平的提升。尤其要注重对学生各项关键能力的培养, 让学生能够从日常学习和生活中发现美、体验美、创造美, 以锻炼和提高大学生的综合素质。以下围绕增强大学生综合能力与素质的创新策略具体讨论:

一、美育与德育的内涵、差别

美育是培养人们审美情感的重要基础, 其需要遵循自由、幸福的基本原则实施或开展, 才能使人感受到美、体验到美好。美育以弘扬生命灵性、发展个人想象力和创造力为目标, 能够带给学习者不一样的学习感受, 进而充实其内心、助力其健康成长。“采风”就是美育中常常组织的实践活动, 自然之美、山川之美、大江大河之美等等, 能够驱散人们内心的紧张情绪, 进而带给人以“舒服”的感受, 因此美育具有一定灵活性, 实践过程中还需要充分发挥其时代价值、时代意义, 促进高校教育的发展和进步。

德育重在培育人的“德行”, 其是一种规范化教育, 能够使人按照社会的既定规则做出行为, 能够树立个人的思想观念与道德修养。德育的最高境界是“随心所欲不逾矩”, 其也并不是每个人都可以达到的, 因此德育需以一种认真、严肃的方式对学习者的动之以情和晓之以理, 才能够让其接受已经存在的社会规则。笔者认为, 人的欲望是无限的, 德育也是一个约束人、规范人的过程, 以其极富感染力的内容和形式, 能够带给学习者以巨大冲击, 方能够树立其伟大的理想与信念, 方能够指引其今后的思与行。德育实践过程中要充分体现人文关怀, 在培育大学生思想观念与道德品质的同时, 鼓舞其内心、给予其力量, 方能够助力其走得更加宽阔而平坦。

融合美育推广德育, 其最重要的是培养学生内心, 也就是要围绕学生主体进行深层次教育, 使得学生掌握自我认识、自我管理、

自我教育的办法。高校德育建设过程中就有必要借助美育之力促进德育体系的生成, 在课程建设中融入思想政治教育、在校园文化传播德育思想, 同时提高德育教学效率和质量, 为学生的综合能力与素质培养奠定坚实基础。与此同时, 教育者要明确美育与德育间的区别, 尽可能将重心放置在德育视角, 以系统化的教育教学丰富学生内心, 引领学生的思维成长、做好学生的行动指南, 助力学生今后的职业成长与发展。

二、美育与德育的融合层次

(一) 美用于善

美用于善的融合层次在于以美育为工具融入德育, 让美育成为促进德育落实和创新的一种手段。笔者认为, 美作为工具和手段存在具有其历史逻辑和发展必然性, 因此在促德育方面能够发挥出特殊价值, 其也是高等教育创新的重要手段之一。现阶段, 许多高校的“以美育德”就停留在这一层次, 此为第一层也相对浅显, 但这是以美育建设德育教育体系的开端。

(二) 美善相济

仅将美育作为一种手段融入德育过程中, 难以从根本上推进教学改革与教育创新, 更无论高等教育水平的与时俱进。至此, 美善相济能够发挥积极意义, 其主要是将美育和德育有机融为一体, 既关心学生在感悟美的过程中收获成长, 又关心学生在践行德时展现美、创造美。这样一来, 美育能够兼具理性而更实用, 德育能够兼具感性而更有力, 也能够让学生形成“有善有美”的真美德, 此为第二层也相对深入, 有待一线教育者继续探索和实践。

(三) 由美生善

由美生善是美育与德育融合的最高境界, 更是一种完美的道德人格生成过程, 我们推动美育和德育融合正是为了“由美生善”。这里的美特指具有诗性的境界之美, 而德也指的是超越性、创新性的道德, 二者相融合能够起到事半功倍的教育效果。实践过程中, 教育者要充分考量自身办学情况、教育水平、学生特点等, 尽可能在德育建设过程中实现资源利用的最大化, 通过“由美生善”推进德育教育的高质量发展。

三、美育与德育的融合意义

(一) 实现情与理的交融

德育是一种规范化教育, 偏重理性思考、综合实践, 最终要落实在生活实践、学习实践中。因此, 传统的教育方法在德育过程中不适用, 其也需要新的力量注入带动教学改革。美育是一种柔性教育, 相应的情感性也是其独特魅力, 但同时理性不够, 在打动人心的基础上缺乏深层次指导, 也难以达到深层次、多维度、全方位的教育效果。将美育与德育相融合, 以美育德、以美促行, 能够实现情与理的交融, 能够以美育解放学习者的思想, 以德育规范学习者的言行。审美教育活动中, 人不再是单独的个体, 其与自然融为一体, 更与一切美的事物融为一体, 能够得到心灵的净化和情感的充实; 而在二者融合视角下, 学生对于美的感受定是更扎实的, 是建立在现实生活基础上的, 其言行中将流露美, 其创造美的过程更是能够打动人心。这不仅是德育建设的“张弛

有度”，更是现代化教育体现出的多元性、创造性，其也意味着德育教育的更多可能。

（二）实现寓教于乐

德育是一种发展受教育者思想、政治、法治、道德等素质的教育工程，它的教育内容包罗万象，常与心理健康教育、思想政治教育结合到一起，能够丰富学生的认知、拓宽学生的视野。在我国传统教育过程中，多采用硬性规定约束学生，而缺乏对学生的理解、引导，也就使得部分学生对德育出现抵触情绪，不利于寓教于乐式的教育创新与发展。在传统教育背景下，假如德育的任务是培养公民良好的素质，其在很多时候是教师讲解法律法规、道德底线，学生简单听讲、通过案例学习，这样的学习效果定是难以持续性提高的，思想道德修养与法律基础课就是典型的例子。美育与德育的融合视角下，美育和德育特色都要充分发挥，此时法律规制、道德底线可以变成一个个生动的案例、视频、纪录片，也可以渗透至学生的社会公益实践活动中，让学生去创造美、践行德。因此，美育与德育的融合能够使德育更生动、更形象、更具体，也能够达到寓教于乐的教育效果，实现以美育德、以美促行。

（三）有助于实现人文关怀

由于社会某一特定阶段的道德规范不以个人意志为转移，道德规范就会一直存在和变化，而人也需要持续性学习道德规范与社会规则，才能够与之相适应、在其中成长。良好的道德修养并不意味着压制欲望，而是要与个人欲望和解共存，而这单纯靠德育支持无法生长，还需要人文关怀的注入才能够体现出新的生命力。美育能够中和其理性，着重情感而助力人文关怀的体现，进而能够实现对个体的尊重，促进个人基础素质与综合素质提升。在美育中糅合德育内容也是同样的，能够将美建立在现实基础上，能够使美更加自然而灵动，也让美包含更加意义与价值。如，劳动之所以被称为“美德”，是因为其既有货真价实的生产劳动，又有丰收的喜悦、自然的馈赠，因此劳动教育具有积极意义，之余大学生也是必须学习的教学环节。因此，美育与德育的融合有助于实现高等教育的人文关怀，能够使大学生的精神更加丰盈，能够使其活得更加出彩。

（四）有助于实现教育创新

新时代背景下，美育与德育的融合是“五育融合”的重要内容，其也是高等教育发展的必由之路。美育与德育的融合有效借鉴了美育精神内核，受教育者会被美的事物、观念等形态所吸引，进而自发的追求美、创造美，从而能够进行自我管理、自我教育，得到身心的发展和成长。这是一个潜移默化的过程，是传统教育模式下教育创新的重要内容，因此也是时代需求和发展所向。当然在实践过程中，教育者还要充分重视德育的表达内容、表现形式，切不可让德育停留在意义阶段，而是要扎根学生日常学习和生活，为其带来质的影响，推进其质的改变，并以此来锻炼和提高学生的综合水平。以美育德在一定程度上是一种教育创新的思路，却也需要落实到日常教育和管理过程中，才能够熠熠闪光，并切实为大学生提供优质的教育服务。

四、以美育德的高校教育策略创新

（一）基于教学内容的互动

美育本身也包含德育价值，其是实施隐性德育的重要帮手，而德育又兼具美育功能，能够陶冶学生情操、促进学生综合素质提高。美育的功能是培养人认识美、鉴赏美、创造美的能力，在

提升人们外在美的同时树立起审美观。因此，美育过程中必然包含对人的思想、道德进行积极引导，自然能够实施隐性德育，对人身体的综合素质、综合素养造成影响。德育的功能是培养人相处高尚品德与良好个性，实现道德层面的升华。因此，德育中必然包含“真”“善”“美”，其也是美育的另一种形式，能够有效推动“以美育德”。笔者认为，美育与德育融合视角下的教学内容互动势在必行，只要找到二者的连接点、共同点，就能够有效开展教育教学工作。而教育者也应当充分挖掘美育和德育元素，在推进课程建设的过程中改变现状，使立德树人人与科学育人在高校教育中落地，使以美育德高质量发展。

现阶段，高校大多开设了部分德育课程，如《大学生心理健康教育》《思想道德修养》等，相关教学内容也包括万象，有对价值观和独立人格的塑造，也有对心灵的纾解和引导，但其都围绕着学生中心展开教育教学，重在助力学生的健康成长与全面发展。由此可见，美育与德育能够基于德育课程互动，在思想政治教育中互动，在爱国主义情怀与道德情操中互动。教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》中指出，我国普通高校的美育课程主要分为两个部分，一为艺术限定性选修课程，二为任意性选修课程，而美育教学内容又包括理论鉴赏、实践技巧、艺术创作与表演等具体部分。这些课程与内容是美育的重要基础，当然也隐含着智育、德育因素，有助于“五育融合”教学的实现。德育重在以德服人，美育重在以美动人，但实际上，它们都围绕“以情感人”“学生中心”开展教学工作。因此，高校应当进一步挖掘美育和德育的潜在连接点、共同点，在德育课程中渗透美育，在美育教学过程中立德树人，共同推进立德树人根本任务的实现，协领大学生综合素质、整体水平不断提升。

（二）基于教学组织的整合

1. 教育组织的职能

高校应当积极响应国家号召、时代需求，明确“培养什么人”“如何培养人”的两个重要问题，切实加强教育领导。为贯彻相关工作指示和文件要求，全域各高校纷纷建设学校内部运行的思想政治教育工作，明确了领导小组职业，构建起了当为统一领导、党政齐抓共管、各二级党组织与各部分分工负责的大思政工作格局。而美育和德育恰是其中的工作环节，对于美育与德育的融合更是摆在我们面前的一道难题。为此，各高校还必须建立美育工作小组和德育工作小组，具体负责相关工作的对接和开展，为美育与德育的融合提供组织基础。一般来说，大多数高校都设立思政课教学小组，那么这一小组除教学和管理外，还应当承担起思想政治教育和宣传的重要工作，筛选教师参与美育教研室、德育教研室等，具体负责相关教育教学和研究工作。这样一来就能够整合全校思想政治教育资源，从组织上为美育和德育的融合奠定坚实基础。组织机构的确立、职能职责的明确、教育资源的整合等已经初步形成了，那么美育与德育的融合也将发挥积极意义，立德树人的根本任务也很快实现。

2. 教育体系的运行

高校应当建立学校、马克思主义学院、教研室的三级管理体制，以马克思主义学院为主教学和管理。其中，学校主要负责宏观决策与领导工作，由教务处实施目标管理，再由马克思主义学院和教研室执行具体工作，组织教学，确保教学效率和质量。在此基础上，教学和管理过程应当树立“以生为本”教育观念，完善美

育与德育教学管理制度,构建以培养学生综合素质为中心的教学体系。例如,美育和德育课程部分为线上选修课,还需要学生自主选择拉平学分。那么,就可以设置开放课程建设与管理办法、学生选课制度、教师管理办法、考试管理办法、学分管理办法等,特别还应当建设素质教育管理办法、校园文化活动管理办法、实践课程管理办法等制度,为美育和德育教学过程打好坚实基础,助力教学规范、教学创新。以此,美育与德育的融合有了教学体系基础,也能够创新育人模式的基础上发挥教育作用和时代价值。接着,高校还应当健全美育与德育的运行机制,确保二者相接是事半功倍的,是能够带给师生更多便利的。笔者认为,高校应当明确美育和德育的教育目标、教学大纲、考评模式等细节,将大学生思想政治教育工作恒等学校的教育水平,将美育和德育教育体系纳入人才培养工作评估指标体系,以此来促进美育和德育的教育成果落实。总之,完善课内外一体化美育和德育人才培养方案势在必行,构建激励、竞争的教学运行机制更是能够助力学生的专业化成长和全面发展。

(三) 基于教育载体的共享

以实践活动为载体,美育与德育的融合通过综合性实践活动来实现,也能够实现实践活动载体共享。对此,高校有必要建设美育实践基地、德育实践基地,与学科教育一样完善相关教育体系,让学生在校内就能够接触到丰富的思想政治教育内容。在社会实践方面,科技馆、美术馆、革命老区等也能够提供活动场地,其在性质和功能方面值得借鉴与参考,都能够实现美育和德育的有机融合,进而能够达到以美育德的教育效果。

以精神文化为载体,美育与德育的融合通过精神文化来表达,如校园文化建设、艺术实践活动等都属于精神文化的一部分,其也是大学生赖以生存的精神文明家园。先进的社会主义文化与核心价值观,能够充分展现出美育与德育融合育人功能,助力大学生的综合素质提升。在此基础上,高校还必须重视艺术团工作的开展情况,持续性跟进校园文化活动、毕业生送别活动、高雅艺术进校园活动、戏曲进校园活动等,以其独特的艺术文化魅力感染大学生,营造出动人校园文化的同时助力大学生思想素质、道德品质全面提升。

以网络平台为载体,现代教育技术支持的美育与德育融合能够更加高效、高质量地渗透到学生学习过程中。高校有必要建设好教学管理平台,开发移动 APP 终端,增设美育、德育教育管理板块,充分发挥新时代教学资源价值,监督和管理学生践行美、践行德。在此基础上,高校还必须加强校园网监管力度,把控网络舆情、严防不良、不实、不利信息在校园范围内大肆传播。与此同时,美育与德育的网络化监管当与教育同行,在适应慕课、SPOC 等多种教学模式的基础上持续性发挥作用,构建出更加完善的课程体系、教学体系,为学生呈现出美育与德育融合的精品课、优秀课、经典课。为充分体现出现代化教育技术在美育与德育融合中的价值,相关教育者还应当打造网络教育平台,办好新媒体社区,建设微课视频、短视频教学资源,以更加便捷的方式传播高雅艺术和理想道德信念,以增强大学生的价值认同感。这样一来,美育与德育的融合能够与学生日常学习、生活相接,从而能够牢固学生的理想与信念,培育其形成正确的世界观、人生观、价值观,推动美育与德育的有机融合,最终实现“以美育德”“立德树人”的教育目标。

(四) 基于学生主体的教育

众所周知,“以生为本”教育观念已经贯彻落实在学科教育、专业教育中,诸多一线教育者尝试改革与创新,并在这一方面取得了诸多成效,为今后的课程教学、专业教学高质量发展奠定了坚实基础。在此背景下,德育体系建设也必须围绕学生主体进一步展开,其要达到培养学生、教育学生、引领学生的教育作用,更要切实为学生带来利益,促进学生的个人特色发挥、职业素养成长、综合水平提升。笔者认为,以美育德建设过程中更要集中在学生的思维和行动上,尤其要注重对学生的动态监督和管理,同时要培养学生形成正确的三观,并为学生树立行动指南。实践过程中,高校专业教师、辅导员、心理健康教师、德育教师等应当形成一个整体,共同践行以美育德,共同推进德育教育形式创新,以带给学生更优质的教育服务,促进学生的身心成长。对于高校辅导员来说,其要做好年级管理、班级管理工作,更要与学生建立密切关系,在教导学生自我管理和自我教育上发挥作用。对于专业教师来说,其要提高授课质量,但也要挖掘专业知识中的德育内容,助力学生的思想道德水平提升。对于心理健康教师来说,其要保证学生的心理健康,但也要传授学生更多了解自己、了解校园、了解社会等的方法,让学生进行自我教育、自我开解。对于德育教师来说,其要将德育内容系统化,更要找到生动的表达方式,推进以美育德、立德树人,最终达到科学育人的教育效果。基于学生主体进行德育不是一蹴而就的,还需要一线教育者联合起来,共同建设德育新机制,发展德育、德育创新,以改变当下德育教育的缺失现状,力求为大学生构建出更好的学习环境与个性化十足的学习空间。

四、结语

总而言之,以美育德是高校教育创新、教学改革中的重要环节,相关教育者应当积极了解美育与德育内涵,将其融入教学实践、教学管理工作中,力求为大学生构建出良好的学习环境与个性化空间,为其综合素质成长保驾护航。众所周知,大学生将是社会主义发展的建设者与接班人,促进其专业成长和全面发展必然由美育、德育支持,而这也是实现“五育融合”的一小步,是实现高等教育人才培养水平提升的一大步。

参考文献:

- [1] 徐荣荣.现阶段高校德育与美育协同发展的内涵及实现路径[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(08):118-119+121.
- [2] 叶锋,张学,李守可.“立德树人”视阈下高校美育载体创新的必然、实然与应然[J].南通航运职业技术学院学报,2021,20(02):76-78.
- [3] 李浩.中华优秀传统文化与高校思政课教学有效融合的美育路径探赜[J].山西高等学校社会科学学报,2021,33(04):14-18+24.
- [4] 邵建华,蔡芳.新时代成人高校学生德育、美育教育的困境及有效途径研究[J].北京宣武红旗业余大学学报,2021(02):21-27.

本文系广东食品药品职业学院人文社科研究项目《践“美行”,养“雅德”高职院校美育提升研究》(编号 2021RW07)相关研究成果。