

文化自信在二外法语教学中的应用

吉玲

(西安石油大学外国语学院, 陕西 西安 710065)

摘要:在全球化发展程度不断加深的背景下,我国的传统文化受到较大的冲击,尤其在语言类科目的教学活动中,更需要渗透我国的自有文化,以此保证帮助学生在的学习活动中,具备良好的文化自信。为此,在落实二外法语教学的过程中,该课程教师需要注重渗透文化自信,帮助学生看到本土文化所具备的价值,以此成为传承民族文化的外语人才。基于此,本文就以在二外法语教学活动中,落实文化自信教育内容为研究对象,首先论述了在该课程中落实文化自信的积极意义,并总结了现阶段二外法语教学活动中存在的问题,最后提出几点渗透文化自信的教学策略,旨在与广大二外法语教师共同探讨有效提升学生文化自信的策略。

关键词:文化自信;二外法语;教学策略

在语言类的教学活动中,教师需要借助渗透文化背景,帮助学生更好地学习外语知识。同时,渗透外国文化内容会对学生的思想产生一定的影响,而为了更好地帮助学生立足于本国文化开展外语学习活动,教师需要注重渗透文化自信教育内容,以此帮助学生认识到学习外语的本质。为此,二外法语教师需要在落实文化教育的过程中,提升学生对本土文化的自信程度,引导他们正确使用外国语言,以此提升学生的综合能力。

一、在二外法语教学活动中渗透文化自信的积极意义

(一)有利于提高学生的水平

在开展法语教学时,该课程的教师需要引导学生了解法国的文化,使他们认识法语的起源和民族背景,进而提高自己的法语水平。然而,在实际的教育活动中,大部分学生在了解法国的文化内容时,会对其产生陌生感。究其原因,主要是学生并没有成长于法国那样的语言文化环境,使得学生只能借助想象,开展法语的学习活动。在这样的学习模式下,学生对学习活动就会产生错误的认知,使他们难以辨明学习法语的实际意义。在课堂上,借助渗透文化自信理念,法语教师能够帮助学生看到祖国文化的魅力,使他们清楚地认识到自己文化的强大,进而明确自己学习法语的目的。借助法语教师在课程上进行的文化对比,帮助学生了解中法语言之间的差异性,以此帮助学生了解法语中的难点,进而转换学生的语言思维模式。因此,通过在二外法语教学活动中,融入文化自信教育理念,既能够帮助学生明确学习法语知识的目的,又能够帮助他们更好地学习法语知识,促进其提高自己的法语水平。

(二)有利于提高学生的交际水平

在语言类的教育活动中,法语教师不仅需要渗透基础的教育内容,提高学生的法语语言能力,还需要在教育活动中渗透文化内容,以此帮助学生更好地运用这一门语言。此外,学生在运用法语的过程中,也是进行人际交往的过程,需要教师同步落实交际能力的培养。而在交际活动中,自信是重要的内在素养,

对提升交际质量有着积极的影响。对于学生来讲,他们对自有文化的认定程度,能够帮助他们在与外国友人交流时保持良好的个人状态,成功吸引对方的注意力,也能够在交际中弘扬我国的语言文化。比如,在法语的语言习惯中,他们更愿意接受对方的感激之情,但是在我国的语言文化中,人们更愿意以谦卑的态度面对对方给予的感激。在这样的情况下,法语和汉语之间就会表现出一定的差异性。如果不渗透文化自信理念,则会使学生逐渐被法语文化所同化,使法语人才失去自有文化的特点。在这样的情况下,学生难以在交际中表现出良好的个人状态。而当学生具备一定的文化自信之后,则可以向外国友人传播我国的语言文化,能够获得对方的尊重和认同。因此,在二外法语教学活动中,借助渗透文化自信内容,法语教师能够提高学生的交际水平。

二、二外法语教学中文化自信培养活动存在的不足

首先,学生自身所储备的民族文化不足。在高校的法语教学活动中,由于学生需要吸收大量的法语文化,同时在教育活动中,部分教师也不注重渗透传统文化内容,导致学生所储备的中国传统文化知识不够充足,以至于他们在了解法语文化上更具热情,也更愿意深入研究法语文化。在这样的情况下,法语二外的学生难以在自主学习活动中,具备较强的文化自信,以此支撑自己的法语学习活动。这样的情况,在二外法语教学中较为普遍,大部分学生都对法语文化有着较深的了解,需要教师在开展教学活动的过程中,重视这一现象。其次,学生的民族文化价值观念不深入。在法语教学活动中,法语教师需要借助法国的文化背景,引导学生深入开展法语的学习活动。然而,任何一种文化经历时间的沉淀之后,其所具备的魅力都能够成功吸引研究者。因此,学生在学习和了解法语文化的过程中,势必被这一文化吸引。在缺乏引导的情况下,个别学生会逐渐忽视自有文化的重要性,导致他们开始盲目崇拜西方文化。由于这些文化并不是学生与生俱来的背景文化,势必对其个人成长产生限制作用。因此,现阶段法语二外学生的民族文化价值观念不深入,是影响法语教学质量的重要因素。最后,学生对学习民族文化的兴趣不高。我国优秀的传统文化,一直在我国的发展中被传承和创新。然而,随着社会的发展,不断有新的形式涌现出来,而传统文化并没有在其中获得新的传承方式。在这样的情况下,高校法语教学活动中,所落实的传统文化教育内容就会较为陈旧,影响其在教育活动中的质量。同时,学生在难以认识到传统文化魅力的情况下,自然缺乏学习和了解的热情。因此,高校法语教师需要结合当前传统文化的创新发展,保证法语课程的教学质量,进而激发学生了解传统文化的兴趣。

三、文化自信在二外法语教学中的应用策略

(一)注重渗透优秀传统文化,培养学生的文化自信

尽管高校学生已经具备了一定的自主学习意识,但是在学习活动中依然需要教师的引导,以此更好地提升自己的综合素养。

为此,在落实文化自信的需求下,高校法语教师需要充分发挥自己的引导作用,在教育活动中,积极落实我国的传统文化教育内容。尤其对于高校学生而言,其在高校的学习活动中,需要进一步完善自己的学习活动,实现更为全面地提升。

为此,在文化自信教育活动中,高校法语教师需要积极转变自己的教育观念,为学生设计体现传统文化的教育内容。结合这一教学需求,法语教师需要提升自己的传统文化储备量,在日常备课环节中,注重提升自己储备传统文化,为教学活动提供教育素材。比如,在日常的文化差异中,法语教师能够为学生提供引导,但是对于高校学生而言,其需要对中法文化差异有更加深入的认识和了解,并且能够在应用过程中具备传承传统文化的能力。因此,高校法语教师需要进一步深化自己的传统文化储备,对我国优秀的传统文化进行深入研究,帮助学生将法语应用到实际的交往中,为外国友人带去我国优秀的传统文化内容。因此,在二外法语教学活动中落实文化自信教育理念,还需要法语教师自身强化自己的教育观念,注重在课堂教学中渗透优秀的传统文化内容,帮助学生正确使用法语这一门语言工具,提高学生的文化自信。

(二) 注重渗透中法文化差异,提升高校学生的感悟能力

在教学过程中,法语教师需要借助介绍文化背景,使学生站在自有文化的背景下,进一步了解法语文化。这样能够帮助学生借助法语文化,表达自己的思想,使自己在使用法语进行交流的过程中,能够丰富自己的语言,挖掘他们内在的语言能力。

比如,在中法的饮食文化中,国人更愿意在饭后饮用一些茶水,进而有“茶余饭后”的成语;而在法国的文化中,人们更习惯品尝一些水果或者奶制品,这样就使得中法人民交流的过程中,拥有了较多介绍彼此文化背景的内容。因此,在教学活动中,法语教师可以引导学生充分了解自己我国的文化习俗,并且尝试使用法国语言进行介绍,以此能够在对外交流中,使用法语介绍我国的传统文化,实现对外输出自有文化的目的。对此,法语教师需要注重在教学活动中,设计引导方案,培养学生运用传统文化的能力,提升他们的语言感悟能力,为有效介绍我国的传统文化做准备。比如,在教学活动中,法语教师可以设计相应的作业任务,要求学生使用法语介绍我国的一种传统的文化,使读者通过阅读文章中的内容,对我国有进一步的了解。因此,培养学生文化自信的过程中,高校的法语教师需要注重渗透中法文化差异,并且有意识地培养学生对中法文化差异的感悟能力,以此提升他们的法语水平。

(三) 创设相应的法语情景,提升学生的文化运用能力

在二外法语教学活动中,法语教师渗透文化自信的一大目的,就是提升学生的实际应用能力。因此,在实际的教学活动中,大部分法语教师都会在课堂上创设相应的语言场景,引导学生练习自己的法语语言组织能力。在这一教学模式下,高校学生能够充分地展现自己的综合能力,为教师提供一些引导思路。为此,在渗透文化自信理念的背景下,高校法语教师可以借助创设教学情境的方式,在其中渗透我国优秀的传统文化,一方面丰富传统文化的渗透方式,另一方面为学生实践文化自信理念创造条件。

比如,在传统的教学模式下,法语教师通常会组织学生结合

一段影视资料,引导学生进行模仿。而在渗透文化自信的背景下,高校法语教师可以组织学生进行适当地改编,借助改编剧情挖掘高校学生内在的创新能力,同时,也为他们实际地应用传统文化内容创造条件。通过实际教学效果的反馈,这样的设计方案,能够促使高校学生了解本土文化。同时,随着教育活动的深入,学生设计的剧情中体现的传统文化越来越具备深度,充分体现高校学生的文化素养和自主学习能力。因此,在培养高校法语学生文化自信的教育背景下,法语教师可以借助创设相应的情境,并且结合培养文化自信的实际需求,适当地优化情境创设模式,以此提升高校学生运用文化的能力。

四、结语

综上所述,高校二外法语的教学活动,在未来的人才培养工作中,需要进一步丰富教学内容,以培养学生的学科素养为核心,科学、全面的设计育人方案,将文化自信作为重要的教学内容融入二外法语教学活动中。为此,法语教师需要深刻意识到落实文化自信的重要性,并且积极总结教学中存在的问题,为设计有效落实文化自信理念创设教学方案。在这样的教学模式下,高校法语教师能够提升学生的运用法语语言的能力,帮助他们在对外交往中,表现华夏儿女应有的姿态。

参考文献:

- [1] 安婷婷.文化自信教育在高校法语教学中的培养探析[J].大学:教学与教育,2021(9):134-136.
- [2] 张文静.文化自信视角下外语课程融入思政元素的路径探析[J].常州信息职业技术学院学报,2020,19(1):3.
- [3] 黄健钧.“互联网+”背景下文化导入法在“二外法语”教学中的运用[J].科学咨询,2020(33):2.
- [4] 谢静仪.二外法语学生笔头表达错误的中介语理论分析及教学策略[J].齐齐哈尔大学学报:哲学社会科学版,2020(5):3.
- [5] 宋博.文化自信视域下应用技术大学中外语能力核心素养探究[J].天津职业院校联合学报,2019,21(6):5.
- [6] 王瑞佳.浅析二外法语教学中跨文化交际能力的培养[J].哈尔滨职业技术学院学报,2020(5):3.
- [7] 池佳斌.英,法语对比在教学中的必要性与可行性——以所有关系表达方式为例[J].海外英语,2021(23):3.
- [8] 方琳琳.浅析网络资源在法语二外教学中的运用[J].北京邮电大学学报:社会科学版,2015(1):6.
- [9] 彭爽.课程思政背景下英语专业师范生二外法语教学方法研究[J].数据,2022(1):3.
- [10] 林维越.基于依托项目语言学习模式的高校第二外语教学研究——以广东第二师范学院第二外语(法语)Ⅲ课程为例[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(10):2.
- [11] 靖辛慧.“互联网+”背景下高校二外法语教学中网络资源的应用[J].创新创业理论与实践,2020(17):2.
- [12] 王丽薇.基于“互联网+”背景下微课与二外法语教学相互作用探讨[J].才智,2020(06):154-154.
- [13] 珊刘.记忆心理学视角下的二外法语词汇教学——以针对成人学习者的词汇教学为例[J].现代教育论坛,2020,3(1).