

音乐的美育功能对困境儿童成长的作用

黄彦虹

(广东外语外贸大学南国商学院, 广东 广州 510545)

摘要:困境儿童在心理发展过程中,由于缺乏情感、态度和行为等方面的积极影响而导致其身心障碍,严重阻碍了他们的健康成长。音乐教育作为一种重要的教育方式,可以帮助困境儿童走出心灵的阴影,让他更快乐地学习,使其身心健康成长,同时还能为孩子提供良好的环境,从而促进他们的全面发展,这对于改善社会整体的状况具有十分重要的意义。因此,本文通过分析音乐对困境儿童成长所发挥的作用以及困境儿童自身存在的问题,提出相应的对策建议,希望能够为我国困境儿童音乐素质教育工作起到一定的参考作用。首先,文章阐述了困境儿童的概念和困境儿童音乐素质教育的重要性;其次,从心理学角度出发,结合当前国内关于音乐与困境儿童关系研究现状进行总结;最后,针对困境儿童音乐素质教育面临的困难,提出相关解决措施,以推动我国困境儿童音乐素质的提升,提高学校音乐教学水平,培养学生综合素养及能力。

关键词:音乐;美育功能;困境儿童;成长

音乐是一门艺术课程,它不仅会给孩子们带来美的享受,也会带给孩子们健康的心灵体验,音乐本身就是一种审美形式,它不仅仅有很强的感染力,而且还具备丰富多样的表现形式。所以说音乐不仅能为孩子们营造一个美好和谐的氛围,还会成为孩子们内心温暖的港湾,对于缓解儿童的心理压力,提升其综合素质有着重要意义。但是,目前我国音乐课堂上普遍存在着一些不适合困境儿童音乐素质教育开展的情况,这些现象已经引起了广大教育工作者的高度重视,并采取一系列有效的应对策略来解决这一难题,如加强对困境儿童音乐教学的重视、加强学科融合、重视音乐的审美作用、将音乐体验与促进儿童走出心理困境有机结合、为困境儿童提供专业音乐指导等等都取得了非常显著的成效。但是,就现阶段而言,我国音乐界却没有真正将困境儿童音乐素质教育纳入到教学活动中来,而是停留在单纯追求音准训练的层面,忽视了对孩子们的心理健康教育 and 心理疏导的重视程度。所以,如何做好困境儿童音乐素质教育,实现其可持续发展已成为摆在我们面前必须要考虑的现实课题。

一、困境儿童概述

困境儿童是指因生活环境中各种不利因素而造成身心受到严重影响,出现情绪波动,不能正常学习,甚至产生自卑感,丧失自信心等不良行为或态度的人群。他们既包括社会弱势群体,又包括留守儿童,同时也包含部分非弱势群体。由于我国国情特殊,农村地区相对于城市地区来说更加落后,因此很多家庭经济条件不好或者其他原因导致孩子得不到足够多的关爱以及良好的教育,从而引发了许多困境儿童。这些困境儿童大多表现为性格孤僻、自卑、叛逆、敏感脆弱,缺乏安全感等问题,这类儿童容易陷入精神崩溃状态,无法走出自己的世界,更不会接受别人帮助与支持。为了让困境儿童音乐教学能够更好地发挥作用,教师应该积极引导,使学生正确认识自身存在的困难,增强他们的自信意识,使之形成正确的人生观、价值观和世界观,进而激发出他们积极向上的积

极因素,最终促进他们健康成长,提高他们的整体素质,达到“乐在其中”的境界。

二、困境儿童音乐素质教育的重要性

第一,困境儿童是一个特殊群体,他们由于无人抚养或其他原因暂时失去生活依靠,由此造成他们的心理需求被压抑,需要得到他人的关怀,尤其是当面临挫折时,他们会有强烈的自尊心,希望通过自我调节来缓解这种压力,而音乐正是解决这一难题的最好手段,对于处于困境之中的孩子来讲,它可以给他们带来心灵上的慰藉,使他们感到温暖。第二,从心理学角度分析,困境儿童往往具有较强的自我意识,他们渴望获得他人的尊重和肯定,并愿意去寻求改变现状的方法,而音乐作为一种情感交流方式,可以很好地满足他们这种要求。第三,从教育学的角度看,在一定程度上说,音乐课就是培养人的道德情操,丰富人们的文化知识,提高人们的审美情趣的课程,对学生进行思想品德修养的熏陶,以促使学生树立高尚的人生理想。第四,从社会学方面分析,每个国家都有着各自不同的历史发展过程,各民族之间也存在着各种各样的矛盾冲突,因而产生了各种思想文化交流现象,这些相互碰撞所衍生出来的音乐艺术形式就成为社会中最活跃、最具生命力的组成部分之一,因此,音乐教育不仅能有效地调动广大青少年学习兴趣和积极性,而且还能起到净化校园环境,陶冶学生情操的作用。

三、当前我国关于音乐与困境儿童关系研究现状

当前我国关于音乐与困境儿童关系研究现状如下:(1)理论层面,目前国内有关这方面的文章主要集中于音乐教育问题的探讨,缺乏系统性、整体性、针对性等研究成果;(2)实践层面,目前针对困境儿童开展相关工作较少,且大多局限于个别学校的个案性探索,没有形成系统完整的解决方案;(3)管理层面,现阶段我国大多数城市仍沿用传统的教育模式,并未建立起科学完善的困境儿童教育体系;(4)技术层面,现有一些专业机构或部门尚未将音乐与困境儿童这一课题纳入到相应的学科领域内进行深入研究;(5)政策层面,政府及相关部门对这一主题的关注不够,缺乏专门指导和规划,从而导致该话题在法律地位、经费保障等方面得不到充分的重视。总的来说,目前我国关于音乐与儿童关系研究尚处于起步阶段,但随着时代的不断进步和社会经济水平的不断提升,未来有可能会迎来一个崭新的发展时期,同时我们也应积极采取切实可行的措施来应对这个日益激烈而又充满挑战的世界环境,为孩子们创造出更美好的生活。

四、音乐的美育功能促进困境儿童成长的教学实践

(一)加强对音乐教学的重视

音乐是一门非常重要的人文社会科学,它通过声音传递情感,并使之表达成一种独特的表达方式。作为人类精神交流不可或缺的方式,音乐具有很强的感染力和表现力,能够帮助人们更好地认识自我,了解自己,释放内心压抑已久的情绪,进而促进人与人之间以及人与自然的和谐相处。在当今信息时代里,音乐已不再只是单纯意义上的娱乐消遣工具,而是以其特有的文化价

值影响和改变着整个社会风气、价值观念、道德标准。困境儿童是指那些受到父母不恰当对待或虐待、歧视,甚至被剥夺了生命权利,无法获得正常学习和成长机会,却仍然需要依靠他人照顾、关爱的一个特殊群体。其心理状态存在诸多问题:他们往往表现得冷漠、孤僻,缺少亲情、友情和归属感,严重时还容易出现自卑、自闭、孤独等症状。通过音乐创作、演唱、演奏,能让他们感受到音乐带给他(她)们心灵的快乐。音乐不仅可以丰富他们的课余生活,而且可以陶冶他们的情操,提高他们的自信心,培养他们的自尊自信意识;还可以帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观,增强他们的责任感和使命感,激发他们的工作热情。因此,音乐教育对于改善困境儿童心理状况有着不可替代的作用。

(二) 加强学科融合

音乐作为一门艺术形式,已经融入到教育中。从某种意义上讲,它既是科学领域中的一部分,同时又成为其他专业领域的基础。它将各种不同的技术元素综合起来,形成一整套完整体系,从而达到良好的教学效果。音乐教育不仅仅局限于乐器方面,它还涉及舞蹈、声乐、戏剧、武术、绘画等等多个门类。而音乐的发展也离不开教师的精心设计与指导,因此如何利用好这些资源为孩子提供一个理想的课堂环境就显得尤为重要。通过加强学科融合来营造良好的教学氛围,有助于解决目前困扰困境儿童心理现状,并促进他们身心健康发展,使之拥有更好的人生态度,更高的心理素质以及对未来更加充满信心。

(三) 将音乐体验与促进儿童走出心理困境有机结合

困境儿童是一个复杂多样的群体,他们有着自己独特的性格、爱好及行为方式,但由于自身能力有限,不能很好地参与社会实践活动。因此,我们要想解决这一难题就必须积极引导他们进行有效的社会活动,在学习知识技能的过程中不断提升自己的思维能力,进而实现自我价值,最终真正意义上摆脱“被遗忘”的烦恼。这一点对于处于青春期的学生尤其重要,因为他们正处在人生最美好的阶段,如果不及及时调整心态的话,可能会给以后造成巨大影响。音乐正是一种非常有用的沟通工具,可以缓解青少年时期产生的焦虑情绪。因此,音乐能够帮助青少年解除压力,消除抑郁感,释放负面情绪,从而提高生活质量。让青少年们享受音乐演奏带来的快乐,从而改变其不良生活习惯,养成健康向上的生活态度,从而获得自信与力量。通过音乐体验与促进儿童走出心理困境有机结合,不仅有利于改善当前困境儿童心理状态,而且能促使他们树立起正确的人生观和价值观,增强自信心和责任感,培养乐观开朗的工作和生活作风。通过音乐的欣赏和感受,激发了他们积极向上的学习态度,同时也丰富了他们的文化内涵,陶冶了情操,拓宽了视野,从而进一步完善了个体素质。

(四) 重视音乐的审美作用

重视音乐的审美作用,以艺术形式展现困境儿童的心灵之美,激励他们积极思考,通过音乐的表现手段唤起他们内心强烈的感情,调动他们的想象力,为他们提供无穷的灵感。音乐作为人类精神世界不可缺少的一部分,它既具有娱乐功能又具有教育功能。通过音乐这种特殊的表现形式,可以使困境儿童对音乐产生兴趣并从中汲取营养,从而形成良好的行为习惯、道德品质和道德理想。音乐的审美特性决定了音乐教育应该成为素质教育的重要内容之一,而音乐教育的本质就在于满足孩子多方面需求。音乐是一个人认识事物的基本途径和方式,所以它是人们了解世界的主

要渠道,通过音乐来表达对社会问题的看法,理解他人的观点以及解决问题的方法,有助于建立信任关系,增进相互尊重、互相关爱。在音乐中,每个人都有自己独特的声音,每一首歌曲背后所体现出来的人生价值,就是我们需要关注的核心点,也是我们要去挖掘的方向;不同的人生境界对应着不同的音乐追求。音乐带给孩子最直接的影响,不是单纯的听觉上的刺激,而是潜移默化的熏陶感染。在这一过程中,孩子会逐渐学会用更多的目光看待周围的事情,从生活中来观察身边的人和事,帮助他们发现美、鉴赏美的东西,进而提升自我认知能力,提高自身的艺术修养和人文素养,给予他们一种全新的生命体验,让他们获得新的快乐,享受到不一样的幸福。

(五) 为困境儿童提供专业音乐指导

为困境儿童提供专业音乐指导,使他们更好地适应未来发展需要,并形成良好的行为习惯和道德品质,树立起正确的人生观、价值观和世界观。为困境儿童心理健康保驾护航音乐不仅能激发出孩子内在的力量,同时还能够给他们带来积极向上的情感体验与积极乐观的态度,因此对于困境儿童而言,学习音乐无疑是非常有益的。如何利用好音乐这一有效手段帮助困境儿童健康成长?首先,我们需要明确一些原则:第一,选择适合的音乐形式进行教学。第二,根据学生的实际情况设计教学内容,以达到寓教于乐的效果。第三,培养困境儿童乐感,促进其综合素质的全面提高。第四,重视音乐教育的系统性,做到因材施教,注重整体优化。第五,加强教师培训力度,确保师资质量。第六,合理运用课程资源,满足学生多方面需求,实现教育目标。音乐课堂作为艺术殿堂中不可或缺的一部分,有着不可替代的作用,可以说它是整个素质教育体系中重要的组成部分之一。

五、结语

综上所述,音乐的美育功能对困境儿童的成长起着极其重要的推动作用。而在这个意义上,我们认为音乐课堂应该成为一个有机结合了德育与智育双重职能的平台。只有这样才能充分发挥音乐课堂在塑造青少年心灵方面的巨大潜力,真正起到陶性情、正道德、促和谐的功效。在我国,由于历史文化传统以及社会经济条件等因素的限制,我国现阶段存在着许多严重制约少年儿童身心健康发展的难题,尤其是中小学生学习心理健康教育工作更是受到诸多家长及社会各界的普遍关注。面对这些现状,我们有必要从各个方面来努力改善这种状况,从而切实解决困扰困境儿童身心发展的难题,让每一位少年儿童都拥有一颗快乐自信的心。

参考文献:

- [1] 赵纯,陈桐欣.音乐美育嵌入党课的力量——学习第十次文代会精神感悟[J].乐器,2022(05):44-47.
- [2] 宗莉加.音乐的美育功能对特殊学校学生成长的作用[J].戏剧之家,2021(06):57-58.
- [3] 柴磊,张戈.化美育德 艺技融合——大数据时代下高职音乐教育的美育功能及实现策略[J].中国新通信,2021,23(23):205-206.
- [4] 潘梦.学校音乐教育的美育价值与功能探究[J].音乐天地,2021(11):4-10.