

# 文学理论课程的思政实施策略探究

王潇潇

(银川科技学院教师教育学院, 宁夏 银川 750001)

**摘要:** 这些年随着课程思政理念的提出, 高校应将文学理论课程独有审美功能发挥出来, 并主动同课程思政进行融合, 将我们国家育人的核心价值观融入课程内容中, 这样不仅能提升大学生的思政素养, 还能增强大学生的民族自豪感。对此, 本文将对文学理论课程的思政实施策略展开探究。

**关键词:** 课程思政; 文学理论; 大学生

在课程思政思想理念的指导背景下, 高校就应将立德树人理念融入到文学理论课程内容中, 文学理论这门课作为汉语言文学专业的基础课程, 是在学习文学课之前要进行学习的基础理论课, 那么理论性和思想性就尤为重要, 所以在开展思政课程的转型是当务之急, 能在大学一年级时, 就强化大学生的政治认同感、文化自信, 促使其树立起正确的文学观。因此, 教师在开展文学理论课程要注意将育人目标贯穿教学全过程, 并有意识地将思政元素融入其中, 实现显性与隐性教育的有机结合, 进而将文学理论课程的育人价值充分发挥出来。

## 一、文学理论课程实施课程思政的价值

文学理论课程具备开展课程思政的独特优势。文学即人学, 并且文学与思政的教育目标相一致, 都能促使大学生实习全面发展。课程思政也属于德育的范畴, 文学理论课程中蕴含大量的德育内容。另思想性、艺术性、审美性等特点, 这些特征为实施课程思政提供了相应的便捷性。

首先, 教学改革以及课程思政建设能得以推进。教学改革是当前高校着重关注的点, 但在以往的教学改革中对教学方式创新、教学模式革新、教学内容优化过于注重, 课程思政建设也处于初始阶段。在文学理论课程中推行或实施课程思政, 不仅能够推动文学理论课程的教学改革, 也能够提升课程思政建设的质量。其次, 大学生的综合素养也能得以提升, 实现立德树人的根本途径。要想育人与育才实现统一。就必须构建高水平的人才培育体系, 需要解决好专业教育和思政教育两张皮问题。传统的文学理论课程教学多注重教师“满堂灌”讲授, 学生死记硬背, 对具体的概念没有更深层次的理解, 也忽视了大学生的思想道德教育。因此, 在文学理论课程中开展思政建设, 不仅要培养大学生的人文素养, 提高其阅读、评析和独立钻研各类文学作品的的能力, 更要引导大学生形成正确的世界观、人生观、价值观, 提高大学生爱国、敬业、诚信、友善等个人修养, 能让学生更深刻地理解“真”“善”“美”的含义。另外, 能够有效强化教师的育人意识, 教师也是全面推进课程思政建设的关键。高校专业教师承担着教书育人的重任, 以往教师大多存在重智育轻德育、重专业技能轻人文素养、重知识传授轻价值引领等狭义教育观念, 大学教师也多以传授专业知识为主要责任, 对思政教育关注较少。文学理论课程思政建设能进一步强化专业教师的育人意识, 提升育人能力, 从而全面提升教师的思想道德素养与专业教学能力。最后, 有利于深化大学生对文学中作者、作品和世界这些基本元素的理解与认识。比如现代文学优秀作品莫不蕴含着作家对国家、民族、历史、个人的热忱关注与深入思考。课程思政建设的实施, 能推动大学生更深

层探究作家的精神世界, 感受他们浓厚的家国情怀、非凡的人格魅力、不屈的斗争精神和深邃的人性思考, 从而更好理解现当代文学作品, 传承民族优秀文化, 树立民族自信心与自豪感。

## 二、文学理论课程实施课程思政中遇到的问题

### (一) 教师欠缺课程思政意识

现阶段, 学生学习文学理论也只是出于被动学习, 为了期末考试顺利通过获取学分而已, 对此, 教师就应充分利用教学优势, 将课程教学与思政有机融合, 让学生由被动接受转变为主动认知, 同时也能降低教学难度, 让学生从简单的“道理”入手, 来接受抽象的概念。但是, 目前多数教师对于在课程教学中融入课程思政缺乏应有的重视, 反而造成一些恶性循环。首先, 就顶层设计而言, 教学大纲中未能体现出思想教育相关元素, 因为缺乏相应的意识, 使教师教学过程中, 缺乏明确的思政教学目标, 未能将教学重点凸显出来, 不重视价值引领内涵和培养大学生思想道德意识。其次, 未能在文学课堂上渗透社会主义核心价值观, 使课程教育的有效性被削弱, 不利于大学生深化认知文学内容, 进而制约了课程思政在文学理论课程中有序开展。

### (二) 教学方法缺乏有效性

目前, 教学方法缺乏相应的有效性, 具体表现为以下几点: 首先, 在多元文化的冲击下, 大学生以及生活的方式也发生了较为明显的变化。教师要想有效提升高校的育人效果, 就必须要对文学理论课程融入思政教育形式进行创新。并且大学生同互联网有着较为广泛的联系, 其中蕴含着大量的不良信息, 而这也直接影响到大学生价值观形成, 久而久之便会产生迷茫心理。但是由于教师应用的教学方式较为单一, 使课堂有着沉闷的学习气氛, 不能有效集中大学生的注意力。同时, 教师在教学过程中, 对于文学经典中所反应的现实价值不能深入挖掘, 仅仅是向大学生传授有限的知识, 对进一步强化和拓展大学生的文学素养极为不利。最后, 教师在教学过程中融合文学教学和思想教育的方法缺乏创新性, 将大学生听课学习的热情削弱, 使大学生培养良好道德价值观念的好时机错失。

## 三、文学理论课程的思政实施策略

### (一) 明确教育理念

高校是引导大学生树立正确价值观的主要场所, 为了能将课程思政更好地融入文学理论课程中, 就需要教师对课程思政有较为深刻的了解, 在探索中发现思政教育的规律, 在实践中求真知。不仅仅是要在教学大纲以及课程设计中各项环节都要融入思政元素, 还需要对整个学科体系进行宏观的思政育人理念的渗透, 从整个汉语言专业的学科专业入手教学理念, 掌握课程与课程、科目与科目之间的思政联系。另外, 高校还要督促教师对文学理论课程中的思政元素展开深度发掘与分析, 促进其逐步提升自身的思政素养。此外, 还要对教学内容进行积极创新, 在内容上为文学理论课程思政教育有序开展提供保障。并且教师除了要高举特色社会主义旗帜, 还要明确思政育人的理念, 在教育引导中, 对于思想政治工作核心精神深入贯彻和执行, 进而促使大学生能够树立起正确的价值观。

## （二）加强教师队伍建设

在文学理论课程中开展课程思政建设的关键，便是具有优质的师资队伍，为了确保教师能将自身的育人作用充分发挥出，就要着力提升教师的综合能力，通过强化教师的综合实力，其育人意识、能力也会得到显著提升。具体如下：首先，加强教师的思政培训，思政改革等继续教育学习，将先进的课程知识、思政理念讲解给教师，同时也要向教师讲解教育理念，促进教师教学能力的逐步提升，进而强化课程思政在文学理论课程中的融入效果。其次，建立健全现有的激励机制，以此调动起教师工作的积极性，为课程思政有序开展提供保障，促使文学理论课程教学质量的不断提升。由此教师的荣誉感也能得以强化，并且教师的潜力充分挖掘出来，能不断创新思维，实现良性教学模式。

## （三）创新课程教育模式

现阶段，高校最主要的目标便是培育大学生优秀传统文化精神，在突出大学生教育主体性的前提下，要不断创新文学理论实施课程思政的教育模式。首先，要在文学理论课程中不断地践行课程思政的核心理念，并深入思索文学的各种理论概念内在价值、社会价值，将文学理论课程的育人价值充分凸显出。其次，教师在文学理论课程教学中，除了要将知识传授给大学生，还要注重将价值观、世界观传递给大学生。另外，通过创新授课模式，能够促使教师以及大学生主动对课程中的思政元素展开深度发掘。想青年大学生之所想，用青春视角，对中国国情进行讲述。训练大学生语言技能，引导大学生从理论文字向生活语言转换，使大学生能对中国梦深刻解读，讲好中国故事。通过在文学课课堂上融入思想教育，真正实现润物细无声的教育效果。另外，要着重凸显出大学生的主体性，教师在教学中要积极转变自身的角色，为大学生提供能够展示自我的机会，以此来强化大学生的自信心。大学生就像一部剧的主角，只有将大学生历练，大学生就可以发挥自己的主角光环，光芒照耀着所有人。因此，教师就要依据大学生的个性特征，寻找恰当时机邀请大学生主动走到讲台，将自身的风采充分展示出来。最后，高校还要与自身发展特色相结合，构建出有效的教学模式，与大学生的学习和发展相适应。通过有针对性地进行文学理论课程教学，将大学生的学习兴趣充分激发出来，在丰富大学生思维认知的同时，为有效实施“课程思政”教育提供保障。

## （四）创新课程教学方式

为了能使课程思政与文学理论课程有机结合，教师在融入课程思政时，就要将价值引领与知识讲解有机结合，课堂讲授与课外教学相结合，理论教学与实践教学相结合，从而将大学生的兴趣充分地激发出来，全面提升大学生的综合素养。例如，线上线下有机结合，研究表明利用线上在某种程度上能提升大学生的学习效率。因此，教师便能依托互联网将课程思政融入文学理论课程中，如借助学习通、雨课堂、云班课、微信群、QQ群发布课程预习、问卷调查、专题讨论、章节测验、学习资料、课外拓展资源等学习任务，并且还能借助线上平台与大学生实现即时互动，能够深化教师与大学生间的互动效果。线下教师要对重难点着重讲解，并就相关问题开展课堂讨论。教师也可以把自己的研究成果、学术观点融入课堂教学，激发出大学生探究文学知识的兴趣。课内课外相结合，这样能够有效贯彻理论与实践相结合的理念，在课堂教学中教师侧重于讲解理论性知识，在知识框架内有机融入课程思政元素。课外可以结合已开设的第二课堂或社会实践活动开展系列活动。比如，通过大学生组建的文学社团和辩论社团、

大学生暑期“三下乡”活动、大学生创新创业大赛，引导大学生在写作、辩论、社会调查、比赛中思考当代文学的价值，进而思考人生、思考社会，从而全面提升大学生的思政素养，最终实现文学理论课程预期的育人目标。

## （五）应用网络掌握学生动态

随着互联网高速发展吗，大学生们愈发地喜欢阅读网络文学作品，此时，教师便能应用网络将大学生的学习动态有效掌握，就能要求大学生利用网络对网络文学的创作发展进行整理，并将自己喜欢的作品制作成课件，在课堂上介绍给大家并解析作品。可以引导大学生进一步了解这些作品中与传统文学作品相关联的内容，然后对比古代小说和现当代小说、传统文学和网络文学，探究其中的关联性，引导大学生建立初步的学术研究意识，再让大学生查找相关的学术论文，总结要点和创新点，初步掌握学术资料的收集、整理方法和发现问题的意识，并初步具备系统性思维、批判性思维、创新性思维等理论思维的规律和方法，具备对现当代文学问题的思考能力，以及一定的艺术思维能力、创新思维能力和教育教学能力，并鼓励大学生独立或协作完成读书报告或作品鉴赏类的学期小论文，进而提升大学生的写作能力。

## （六）革新课程评价模式

在以往的文学理论课程中评价方式主要以闭卷考试为主，综合成绩由平时成绩和期末成绩两部分组成，其中，期末成绩占70%，平时成绩只占30%。而平时成绩则由平时作业、考勤构成，这种评价形式略显单一，不能无法反映出大学生真实的学习效果，也不能体现出大学生的思政水平如何，因此，就要对现有的评价模式进行革新。教师在革新课程评价模式，就要专业素养与思政素养有机结合，同时，还要将考试、作业、学生自评、学生互评等多种评价形式相结合，从而使评价模式更具全面性。另外，为了将教师与大学生的双主体性凸显出，就要对过程性评价进行优化，在开展过程性评价时注意考察学生的学习态度、人文情怀、人生观、价值观与世界观，在期末考核中设计相关思政题目，终结性考核则增加思政考核环节，从而使思政教育贯穿考核评价全过程，进而提升课程评价的有效性。

## 四、总结

总而言之，在课程思政背景下，在文学理论课程中融入思政元素是必然趋势。对此，便能从明确教育理念、加强教师队伍建设、创新课程教育模式、创新课程教学方式、应用网络掌握学生动态、革新课程评价模式等着手，这样不仅能真正落实立德树人根本任务，还能将文学理论课程的育人价值发挥出来，进而有效提升大学生的综合素养。

## 参考文献：

- [1] 冯韵. 课程思政背景下的文学概论课程教学改革 [J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(10): 138-140.
- [2] 李天鹏. 浅谈“文学概论”课程思政价值体系的构建 [J]. 文教资料, 2021(19): 105-106+158.
- [3] 崔鹤松. 浅谈大学文学教育中的课程思政 [J]. 中国朝鲜语文, 2020(06): 84-89.
- [4] 彭玲. 基于“马工程”教材使用的“文学理论”课程思政探索与实践 [J]. 湖南人文科技学院学报, 2021, 38(06): 115-119.
- [5] 万志全, 万丽婷. 课程思政背景下文学概论课程教材、教法与考法探究 [J]. 河池学院学报, 2021, 41(03): 65-70.