

1+X 界面设计证书背景下衔接高职 UI 设计课程的教学改革探究

黎小玲

(广西理工职业技术学院, 广西 崇左 532200)

摘要:新时期背景下,高职院校的人才培养工作越来越注重综合性,需要注重提升学生的综合实力。对此“1+X”证书为 UI 设计课程的人才培养工作提供了新的方向,并且其考核内容和认证机制,为高职界面设计课程提供了新的思路,也提升了该专业学生的岗位竞争力。基于此,本文就高职界面设计课程的教学活动进行了研究,将这一学科的教学活动放在“1+X”证书背景下,对教学中存在的问题进行了探究,并结合现阶段的问题提出几点优化策略,旨在提升高职学生在界面设计课程中的实际应用能力。

关键词:1+X 证书; 界面设计; 高职院校; 教学改革

随着信息技术的发展,界面设计在人们的生活有了更多的应用,比如网页程序、虚拟交互以及移动端 APP 中。其应用给人们带来了视觉上的享受,并且有利于提升人们使用感受。与此同时,随着新型技术的涌现,使得该领域产生了较大的人才缺口,比如 VR、AR 等技术领域,需要大量的专业人才贡献智慧和能力。对此,高职院校需要充分发挥自己的育人作用,不断优化现阶段的教学活动,使人才培养工作越来越满足专业领域对人才提出的新要求,提升界面设计专业的人才质量。因此,教师结合 1+X 证书,开展界面设计课程的教学活动,有利于提升界面设计人才的综合实力,使其对该领域相关的技术进行探究,将其作为人才培养工作的新方向。

一、界面设计“1+X”证书的内涵

“1+X”证书制度将毕业证书与职业技能等级证书相结合,对于高职教育工作而言是一次飞跃性的改革,进一步突出了职业教育的特点,明确了职业院校的培养目标,使得学生将理论与实践相结合,培养复合型的高素质人才,为增强人才的就业竞争力、拓宽就业面具有重要意义。

2014 年 3 月,国务院发布了《文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干指导意见》,明确了设计与产业融合发展的七大领域,同年文艺工作座谈会又传递了重要思想,指出互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型。因为文字数码化、书籍图像化、阅读网络化等发展,文艺乃至社会文化面临着重大变革。要适应形势发展,抓好网络文艺创作生产,加强正面引导力度。

界面设计职业技能等级证书是第三批“1+X”试点证书,针对职业院校以及应用型本科院校的相关专业学生,旨在让学生在获得毕业证书的基础上,考取初级、中级和高级职业资格证书,提高未来从事各类型产品的体验设计、品牌设计和运营设计的能力,解决多种类型产品以及 UI 界面出现问题的相关能力,提升用户体验。“界面设计职业技能等级标准”明确了界面设计职业技能考核内容,初级的考察重点在于设计基础应用、平面设计、界面设计等 UI 设计基础;中级证书的考察重点在于交互设计、动效设计、网页设计等内容;高级证书的考察重点在于体验设计、品

牌设计、运营设计等项目实践的应用。根据当下 UI 设计的行业发展需求和企业岗位工作的实践应用,针对性培养学生的界面设计能力,使得他们日后可胜任界面设计以及各种类型产品的体验设计、品牌设计和运营设计等工作岗位。

二、“1+X”证书制度下高职院校 UI 设计课程教学改革的必要性

我国经济的发展,需要更多高质量的人才。就高职院校的人才培养工作而言,教师需要注重提升学生的综合能力,在核心专业的基础上,引导学生掌握更多的相关知识,一方面提升他们的综合技能,另一方面,有利于提升他们的创新能力和意识。为此,高职 UI 设计课程的教师需要注重结合“1+X”证书制定改革教学活动,以此提升高职院校学生的综合能力。对此,该课程教师需要深刻意识到“1+X”证书制度下,落实教学改革活动的必要性,以此提升人才培养工作的质量。

(一)是社会和企业发展的需要

近些年,我国经济水平不断提升,一些新型产业极大地带动了社会经济的发展。在这样的背景下,大部分行业都需要进行经济转型,进而需要大量的专业人才。与此同时,经济发展水平的提升,对人才的综合能力也提出了较高的要求,为此我国教育部门也为职业院校的人才培养工作提出了具体的指引。比如,“双创”理念的提出,充分反映了我国当前社会发展对人才提出的要求,需要职业院校在原来的培养内容中,融入创新创业元素,以此提升学生的综合素养。再比如,为了保证职业院校人才培养工作的质量,教育部门提出了“1+X”证书制度,鼓励专业课程的学生在本专业的基础上考取更多相关的专业证书,以此提升他们的综合能力。这些都是社会和企业对人才提出的新要求,而“1+X”证书制度的落实充分反映了高职院校教育活动在同步发展。为此,在“1+X”证书制度下,高职院校对 UI 设计课程进行改革是我国发展提出的要求,也是高职院校人才培养工作的迫切需求。

(二)是 UI 设计领域发展的需求

UI 设计领域与计算机行业的发展息息相关。在计算机技术不断更新的过程中,UI 设计领域的相关内容也在不断丰富,对此需要高职院校人才掌握更多的专业知识。在新时代背景下,UI 设计领域无时无刻不再发生变化,不仅需要学生具备全备的计算机专业知识,也需要他们具备更多相关领域的知识,以此全面提升学生的 UI 设计技能。相比于传统的 UI 设计工作内容,现阶段相关企业更需要该专业的人才具备更为全备的专业知识,为具体的工作提供更为丰富的理论支撑,以此才能满足人才对界面设计产品的需求。因此,高职院校在 UI 设计课程中落实“1+X”证书制度,有利于提升专业人才的综合能力,充分体现高职院校人才培养工作的特点,是 UI 设计领域发展的实际需求。与此同时,高职院校在 UI 设计课程中落实“1+X”证书制度,能够提升学生的专业能力,帮助学生更多地对接市场需求。

（三）是学生个人发展的需求

教育活动需要紧紧围绕学生的个人发展进行。为了有效提升学生的个人能力，各高职院校正在有效落实具体的教育方案，为我国社会的发展培养高素质技能型人才。此外，在落实各种教育策略的过程中，高职院校还需要注重结合学生的个人情况，保证学生的个人优势得到充分体现。为此，高职院校的教育活动在积极落实因材施教理念，使人才培养工作能够充分对接学生的个人情况，以此提升学生的综合能力。同时，“1+X”证书制度的落实也是促进学生个人发展的重要策略，有利于他们结合自己的认识和特长，延伸专业技能，促进学生的个性化发展，提升他们在日后就业过程中的竞争力。除此之外，随着人才培养工作以及我国教育事业的改革，UI设计领域的人才数量越来越高，同时也涌现出大量的高水平人才，给高职院校学生带来较大的就业压力，需要他们在原有的基础上进一步实现自我提升，以此适应UI设计领域的发展情况。因此，对于高职院校UI设计课程而言，教师可以借助“1+X”证书制度，提升学生的专业能力，也帮助他们结合自己的个人优势实现个性化发展，为高职院校学生提供更为广阔的发展空间。

三、高职界面设计课程教学的现状

高职院校界面设计课程为我国培养了大量的高素质技能型人才，弥补了我国UI设计领域的人才缺口。但是，随着教育事业的不断发展，界面设计课程在人才培养工作中表现出诸多的问题。这些问题是随着社会的发展，教育事业的改革逐渐表现出来的，需要该课程的教师注重进一步的优化，以此保证界面设计课程的教学质量。

（一）课程体系不够完善，影响人才培养质量

界面设计课程是现阶段新兴的专业领域，尽管部分高职院校已经开设了这一专业课程，但是就教学体系而言，缺乏一定的科学性，并不能保证人才培养工作的系统性。此外，很多UI界面设计工作作为广告设计、艺术设计以及游戏设计等专业的一门学科，没有前后衔接的课程，难以有效引导学生深入研究专业内容。在这样的模式下，高职界面设计课程的教学活动，停留在最初的表层阶段，在专业领域中的应用知识也停留于美工。与此同时，大部分高职院校所配备的专业教师，在教学方式处于探索阶段，部分教师是专业领域的人才，转业成为界面设计专业的教师，其实际应用能力较强，但是在教学方面缺乏系统性的培训，影响实际的人才培养质量。同时，为了充分考虑兼职教师的时间，学校进行课程安排时，也会受到一定的限制。总之，现阶段，高职院校界面设计专业的教学体系存在较大的欠缺，需要进一步作出完善，提升国内界面设计课程的教学质量。

（二）教学内容较为陈旧，难以适应当前社会发展

界面设计在实际的应用领域，其更新速度较快，以此满足科技发展给用户带来的全新体验。但现阶段，高职院校所开设的UI界面设计课程，并没有达到这一水平，在内容上停留于基础层面。界面设计教师主要是对其中的文字、色彩以及排版设计等内容进行讲解，在有限的教学时间和现有的教学体系下，很难实现新的突破。此外，教师选用的教学素材，主要以经典的案例为临摹对象，并不能充分体现这一领域的发展现状，使得界面设计课程的教学活动难以融入当下元素，导致教学活动存在一定的滞后性。在注重培养学生创新创业能力的背景下，高职界面设计课程也难以起

到正面的作用。在实际的应用领域，界面设计技术更新换代速度较快，但是高职院校的教学活动并没有体现这一点，甚至学生在校学习期间，所掌握的专业知识，在实际应用领域已经处于逐渐淘汰的状态。这样，就对该专业的教学活动提出了新的要求。

（三）引导学习方式不合理，影响培养应用能力

在界面设计教学中，教师需要借助一定的方式，提升学生的专业能力。大部分教师采取的方式就是布置作业，随着教学活动的持续，对作业质量的要求也在降低，导致学生的学习热情逐渐降低。同时，界面设计课程的教师在评价作业质量时，也不注重考核学生的思考过程，同时也没有体现创新性，更多的是引导学生夯实课堂教学内容。在这样的引导方式下，界面设计学科的学生只能对基础知识进行巩固，以提升考试成绩为目标，进而失去其应用性和实践性，不利于培养学生的界面设计能力。

（四）教师综合能力较为欠缺，不利于提升教学效果

UI设计课程是在互联网技术的带动下兴起的新领域，并且随着移动科技的快速更新换代，界面设计领域的技术也在不断更新。同时，大部分高职院校的界面设计课程教师都是其他领域转型或者作为兼职教师进行授课，比如平面设计、工业设计以及广告设计等，这些领域与界面设计课程存在一定的关联性，但也有较大的区别。同时，这部分教师在软件操作能力方面，存在较大差异性，部分教师并不熟悉UI设计软件，对UI设计标准、人机交互方式等的了解并不够专业。此外，随着该专业在高职院校的兴起，也有部分优秀的高校毕业生投身到该专业的教学活动中，以培养界面设计人才为己任。但是，大部分高校毕业的教师具备夯实的专业理论知识，在实践应用方面却存在较大的欠缺，导致该专业的学生难以提升自己的实践能力。总之，现阶段大部分高职院校的界面设计教师在综合能力方面存在较大的欠缺，不利于提升界面设计课程的教学质量。

四、1+x 界面设计证书背景下衔接高职 ui 设计课程的教学改革的策略

在1+X证书视角下，高职UI设计课程的教学活动，需要注重发散学生的思维，使其学习活动不再局限于单一的课程内容中，而是注重涉及相关领域的内容，提升学生的UI设计综合能力。对此，界面设计教师需要注重教学创新，充分结合现阶段教学中存在的问题，积极探究新的教学策略。

（一）创新课程教育方法，激活课堂学习氛围

为了全面提升学生学习界面设计课程的兴趣，推动1+X证书教学目标的落实，教师需要对自己的教学方式进行调整，以学生为UI设计课程的中心，以多样化的方式呈现专业内容。对此，高职UI设计课程的教师可以充分了解班级的整体特点，对普遍存在的问题进行研究，将理论部分的内容以更直观的方式呈现在课堂上，或者组织学生共同学习、共同讨论。除此之外，专业课程教师还可以充分利用现代化的教学方式，为UI设计课程注入新的活力，以此激活UI设计课程的氛围。

例如，在教导学生设计软件的过程中，教师可以将学生放在小组学习的模式下，使他们形成研发小组，对教师布置的任务进行研究。在此过程中，UI设计课程的教师需要引导学生进行任务分配，使他们在这一学习项目中，承担其不同的角色，进行分工合作的同时，与完善彼此之间的配合，使软件设计活动成为一个多人协作的整体工程。通过这样的课堂安排，UI设计教师能够使

学生之间形成互相帮助、互相促进的关系,有利于调动他们深入探究的积极性,使课堂教学氛围处于较为活跃的状态,有利于学生吸收界面设计课程的相关知识,为引导其考取 1+X 证书奠定基础。

(二) 巧借设计技能竞赛,增强学生实践能力

在 1+X 证书视角下,UI 设计课程的教师需要更加注重结合实践,提升学生的实际应用能力。针对当前学习引导中存在的合理因素,教师需要积极调整方向,使高职学生获取知识的方法,符合学校的教学目标,这样才有利于培养出高素质技能型人才。此外,技能竞赛也是当下高职院校较为注重的实践项目,通过技能竞赛学生能够掌握最先进的 UI 设计技能,与该领域的实际发展情况较为吻合。为此,高职 UI 设计课程的教师,可以充分利用设计技能竞赛,将竞赛的理念、对 UI 界面设计的要求以及一些职业技能等,作为教学内容,以此强化学生的实践能力。

对此,教师可以在教学活动中,将学生分为学习小组,使他们之间形成竞争的关系,进行技能竞赛模拟。此外,教师还可以带领学生参加各种形式的设计技能竞赛,使他们在真实的比赛中,提升自己的 UI 设计技能,同时也进一步了解该行业的发展,为其后续提升工作能力奠定基础。比如,在真实的技能竞赛中,会要求学生用户对用户进行调研,了解他们的实际需求,才能使设计出来的产品获得良好的用户体验。同时,这也是真实工作岗位上的要求,但是在教学环境下,很少设计到这一方面,也就是导致教学活动难以符合社会发展情况的原因。因此,在 UI 界面设计课程中,教师可以带领学生参加技能竞赛,以此开拓他们的眼界,提升其实际的专业技能。通过这样的锻炼,也有利于学生清楚地认识到 1+X 证书下,自己需要考取的相关证书。

(三) 加强教师实践能力培养,深化开展校企合作

UI 设计课程的教学质量,受教师教学能力的影响较大,同时也影响在教学中落实 1+X 证书的考核内容。针对现阶段,界面设计课程教师队伍存在的问题,高职院校需要注重为其提供自我提升的平台,结合自己现有的专业知识,充分与 UI 设计领域对接,积极利用课余时间将自己打造成专业教师。同时,针对高校毕业的 UI 设计人才,高职院校可以为其提供深入企业,进行顶岗实习的机会,弥补其在实践能力方面存在的欠缺,使教学内容不仅有理论作为支撑,也有实践经验作为支撑。同时,高职院校还需要鼓励 UI 设计课程的教师,结合自己对该领域的认知,构建符合学校情况的课程内容,进一步完善界面设计课程的教学体系。

此外,在 1+X 证书视角下,高职 UI 设计课程的教学活动,还需要对校企合作模式进行调整,优化课程安排、改善实训条件等。同时,高职院校可以根据行业的发展情况和自身的办校情况,对教学内容进行调整,使行业发展涉及到的内容作为项目学习内容融入到实训教学中。此外,高职院校还需要对现有的实训硬件设备进行优化,充分结合企业的实际生产情况,完善实训基地的建设,为学生呈现专业面更广的实训项目,使实训教学活动成为有利于落实 1+X 证书教学的辅助项目。

(四) 组织教研活动,加强师资力量

职业院校要基于院校专业教学目标针对性地开展教师队伍培育工作,打造一支能够准确把握 1+X 证书制度先进理念、深入研究职业技能等级标准、做好专业教学整体设计,满足新技术、新技能培养培训需求的教学创新团队。

UI 界面设计知识更新比较快,因此,院校要经常性地开展专题培训活动,让教师不断更新知识。院校要加强专业带头人、骨干教师培养加强校外兼职教师的聘任,打造一批专业能力强、具有发展潜质的骨干教师,以骨干教师带头,开展教研活动,做好课程开发、课堂教学、学生评价体系制定等等工作。教师应该自觉更新专业知识和教学理论,要深刻认识到教研工作中的重要性,进而以良好的学术素养、教学素养投入到教研工作中。

优化师资队伍结构,全面提高专业师资团队的教学与培训能力。优化修订广告艺术设计专业人才培养方案,对应的教材在遴选中,进行了课证融通改革,为学生学习搭建了良好环境,将职业教育与职业资格证书衔接起来,有效强化了课程资源、内容、教学模式创新的规范型。

(五) 做好市场调研,保持课程设置的合理性

推行“1+X”证书认证制度,院校必须要强化与行业生产实践的联系,提高人才培养方案与人才市场需求、课程内容与岗位要求工作的适配性。为了实现“以市场为导向”这一培养目标,在界面设计课程教学中应该强化校企合作、工学结合,这样才能根据行业人才需求变化灵活调整课程内容,培养更满足界面设计相关工作岗位要求的技能型人才。在校企结合、工学结合模式下,学生参与界面设计、各类型产品的体验设计、品牌设计和运营设计实践的机会更多,能够掌握更扎实的专业技能。为此,高职院校需要注重为教学活动做充足的市场调研工作,进而科学设计人才培养方案,同时对课程的设置提供实质性的参考。这一策略充分体现了高职院校人才培养的特点,为界面设计课程提供更多实践性内容,提升学生的专业技能。此外,借助工学结合、校企合作模式,高职院校 UI 设计课程的教师能够为学生创设一些真实的实践学习活动,为引导学生进行专业创新和实战操练创造条件,进而引导他们充分、全面地了解 UI 设计课程,对其考取相关的 X 证书提供思路。当学生对专业领域有深入的了解之后,便能够对专业所需要的知识和技能有精准的认识。为此,高职院校需要注重落实好市场调研工作,保证 UI 设计课程的合理性,拓宽学生在该领域的视野,为“1+X”证书的落实奠定基础。

五、结语

总之,结合 1+X 证书制度,UI 设计课程的教学改革探究可以结合多种形式的教学方法,对课程教学活动进行创新,也可以结合技能竞赛、校企合作等,丰富实践教学。同时,高职学校还应该注意提升教师的教学能力,以此保证 1+X 界面设计证书落实到该专业学生的学习活动中,激发他们学习界面设计的热情。

参考文献:

- [1] 陈小红. 1+X 证书制度下“网页设计”课程改革探索 [J]. 微型电脑应用, 2021, 37(06): 160-162.
- [2] 周健. 基于 1+X 证书的界面设计教育实践 [J]. 电子技术, 2021, 50(05): 176-177.
- [3] 鹿钰平. “1+X”证书背景下高职界面设计课程教学改革策略探究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(03): 131-133.
- [4] 张黎豪. “互联网+”时代下高职院校 UI 界面设计课程创想与探究 [J]. 科教导刊: 电子版, 2019(25): 1.

基金项目: 广西理工职业技术学院 2020 校级教改重点课题“基于‘1+X 证书制度’背景下广告专业人才培养模式的研究与实践”(GXLGJG2020A003)研究成果。