

新时代宝玉石鉴定与加工专业教学模式改革

刘 晶

(黄冈科技职业学院, 湖北 黄冈 438000)

摘要: 人们的物质生活水平越来越高,使得珠宝行业发展迅猛,需要大量的专业技能型人才,为该领域的发展贡献专业智慧。对此,高职院校需要进一步发挥自己的育人作用,积极对该专业的教学活动进行改革。基于此,本文就以高职院校该专业的教学改革为研究对象,首先论述了宝玉石教育活动的发展情况,在第二部分分析了宝玉石鉴定与加工专业人才市场的变动情况,第三部分主要总结了当前该专业教学中存在的问题,最后提出几点改革教学模式的策略,旨在进一步提升该专业的人才培养质量。

关键词: 新时代; 宝玉石鉴定与加工; 教学改革

结合现阶段的人才培养需求,高职院校需要全面进行自我提升,深入分析各个专业的发展需求,将先进的教育理念融入到教学工作中,提升专业人才的培养质量。对于宝玉石鉴定以及加工专业的教学活动而言,教师需要了解现阶段专业领域的人才需求,并且将其作为改革教育活动的指导,审视当前该专业教学中存在的问题,最后对该专业的教学活动进行改革,使人才培养策略,符合当前宝玉石鉴定与加工领域的实际需求。因此,作为高职宝玉石鉴定与加工专业的教师,需要积极探究基于新时代背景下的教学改革方案,为提高人才培养质量提供有价值的参考。

一、宝玉石鉴定与加工专业教育的发展

宝玉石教育已经有一百多年的历史,起源于英国,初期以培养宝石鉴定人才为主。之后,随着珠宝领域的发展,开始有了很多的分支领域,比如宝玉石加工就是其中一支,主要内容涉及到宝玉石切磨加工、镶嵌。在发展过程中,该专业的教育活动主要以实用型人才为主,同时针对行业内部人员,也开设了很多相关的机构和行业协会,但是并没有形成像当今一样正规的教育体系。但是,在发展中,并没有对玉石文化做深入研究,反而将大部分研究精力用在了宝石领域。

相比之下,我国在玉石领域的研究较早。在古代,玉石的应用也较为广泛。在教育领域,玉石专业的教育模式主要以企业师傅带班为主,通过建立师徒关系,传授玉石鉴定和加工的技能。但是,随着珠宝领域的发展,传统的教育模式已经难以满足当前宝玉石鉴定与加工领域的人才缺口。另外,行业内对人才提出了更高的要求,需要他们成为鉴定、设计、加工全方位的高素质技师。在这样的人才需求下,专业教育工作需要向着新的方向发展,除了提高学生的综合技能之外,还需要对专业课程进行改革,以此使学生通过高职院校的教育活动,成为具备高学历、掌握更多专业技能的人才。为此,现阶段宝玉石鉴定与加工专业进行教学改革是必然的发展趋势。

总之,在宝玉石教育事业发展进步的历程中,其从简单、单一的教育内容以及培养内容,逐渐拥有了更多的分支课程,同时也需要将专业人才打造成具有综合技能以及高专业素养的复合型人才。这些充分体现了该专业受行业发展的影响程度较大,因此,在新时期背景下,高职院校需要积极落实教学改革活动,继续结合人才市场的变动制定有效的人才培养方案。

二、现阶段宝玉石鉴定与加工专业的人才市场需求变动情况

在传统的人才培养模式下,由于以前专业市场对该方面的人

才需求量不大,大部分都是借助一对一的模式培养新的鉴定以及加工人才。这样的人才培养模式有着其独有的优势,能够借助行业内有着丰富经验的技师,为学徒提供更具针对性的教育,也有利于从细节上纠正学生在专业技能上存在的问题,帮助他们在师傅的引导下,逐渐完成入门功课,并结合自己的理解进一步形成独特的艺术风格。在这样的人才培养模式下,宝玉石鉴定与加工专业的人才能够满足该领域企业对人才提出的要求。因此,这些民间出身的宝玉石学徒更受人才市场的欢迎。

但是,随着珠宝领域的发展,人才市场也逐渐发生了一些变化,开始倾向于接受过系统教育的人才,这样的变化也为高职院校的宝玉石鉴定与加工专业带来了发展的契机。但是在实际的人才培养工作中,高职院校在看到该专业的发展前景之后,还需要认清其特殊性。因此,在教学活动中,高职院校需要积极制定实践性的教育方案,紧密结合珠宝领域的发展需求,使学生能够在专业人士的引导下,逐渐完善自己的专业技能。此外,结合宝玉石鉴定与加工专业领域的发展情况,高职院校不仅需要培养学生的综合技能,还需要扩大人才数量,这就为教育活动带来了新的挑战,如何在系统化、统一化的培养模式下,培养出数量足够多的宝玉石鉴定与加工专业人才,还需要高职院校在未来的教育工作中进行深入探索。

三、现阶段高职院校宝玉石鉴定与加工专业教学中存在的问题

(一) 难以结合社会的发展需求,导致人才培养方向不明确

结合当前珠宝行业的发展形势来看,各大珠宝品牌开始向着中小型企业城市发展,同时,在各大一线城市和省会城市也保持着良好的发展态势。结合这些发展情况,我们可以了解到人们对珠宝的需求量会有较大的提升,因此需要更多的鉴定以及加工人才参与到行业建设工作中。与此同时,人们对专业人才的技能水平也提出了高要求,需要该专业的教育工作同时保证人才数量和质量,这样才能更好地满足珠宝领域的发展。但是,结合当前的教育情况来看,一部分中高职院校在落实教学改革的过程中,并没有注重全面性。比如有的学校培养了高质量的珠宝鉴定与加工方面的人才,但是在人才培养数量上并没有进行提升,而一些院校过于乐观地看待了自己的教学实力,招收了较多的珠宝鉴定与加工专业的学生,难以保证专业课程的教学质量。在这样的情况下,高职院校为该领域输送的人才,不仅难以满足专业领域的需求,也给人才市场带来较大的压力。因此,现阶段高职院校宝玉石鉴定与加工专业的教学活动并没有契合人才市场的需求,导致人才培养方向存在一定的偏差。

(二) 实践教学模式不够深入,影响人才培养质量

对于高职宝玉石鉴定与加工专业的人才培养工作而言,教师需要借助大量的实践教学内容,提升学生的专业技能,保证鉴定工作的准确性以及加工技术的高超性。因此,在实际的人才培养工作中,高职宝玉石鉴定与加工专业的教育,通常会借助现代学徒制、校企合作以及产教融合等模式。然而,在实际的教学活动中,大部分高职院校所制定的实践教学模式不够深入,比如校企合作模式中,学校和企业之间的合作不够深入,如教学安排不够详细、

规章制度不够完善等,会影响专业教师的教学热情,进而导致学生的专业技能停留于某一层面,难以向着更高的领域发展。再比如,现代学徒制下,高职院校需要对该专业的教学活动进行全面的改革,如在最终的考核中需要纳入师傅的评价,以此保证企业教育环节的质量和效果。但是,在实际的教学活动中,大部分高职院校并没有做好这一项的改革工作,或者落实的效果不够好,影响现代学徒制的教学质量。

(三) 理实融合教学不科学,存在关联性不强的问题

宝玉石鉴定与加工专业的教学活动需要帮助学生掌握具体的鉴定技巧以及加工技能。因此,在实际的教学活动中,该专业的教师需要注重落实实践教学内容,帮助学生在掌握完整的理论知识体系的同时,能够进一步提升自己的专业能力。结合这一教学需求,该专业的教师需要对各课程的理论教学和实践教学进行合理分配,以此保证学生的专业水平。但是,在实际的教学活动中,宝玉石专业的学生往往掌握较多的理论知识,一旦面对真正的宝玉石实物便出现无从下手的情况。尤其是宝玉石鉴定方面,要想进行有效的鉴定,还需要积累丰富的实践经验,才能对宝玉石进行综合分析。这些都对实践和理论教学部分有着较高的要求,因此,现阶段该专业的教师难以合理搭配理论教学和实践教学,导致两部分的教学内容难以有效融合,影响最终的教学效果。

四、新时代宝玉石鉴定与加工专业的教学模式的具体策略

(一) 引进专业级别的教师,提升该专业教学质量

对于宝玉石鉴定与加工专业的人才培养工作而言,高职院校需要切实提升学生的鉴定和加工能力。这一要求对专业教师的教师的教学能力提出了较高的要求,需要在保证师资队伍实力的同时,提升人才培养活动的质量。针对该专业学生未来工作的特殊性,高职院校需要在引进高质量教师的过程中,注重从行业专业队伍中挑选,以此保证教师传授的内容,具备权威性和实践性。同时,在培养这些专业教师时,高职院校需要充分尊重他们的特殊性,帮助这些教师保持自己在教学上的优势,避免学校的规章制度束缚专业的发展能力。对此,高职院校可以允许这些专家,在做好研究工作的基础上参与到教学活动中,为他们预备固定的时间,以此提升该专业学生的鉴定和加工技能。在这样的人才培养模式下,高职宝玉石鉴定与加工专业的教学活动,能够融合传统师徒制中的优势,保证教学内容能够紧密结合实际工作。

比如,在专业教学时,高职院校可以借助专家教师设计的内容,为学生提供实际工作中的经历,并在其中融入一些特殊的内容,吸引学生的注意力。如有专家教师会在实际工作中,经历一些有趣的事,比如一块颜色有瑕疵的玉石,如何借助自己独特的加工工艺手法,提升它们的市场价值。专业教师就可以将工作内容,作为案例分享给学生。比如,可以利用俏色的手法,给其设计一些独特造型,将这些瑕疵颜色巧妙应用到造型中,这样可以变废为宝,同时提升玉石的观赏价值,有巧夺天工之妙。因此,借助传统与现代教学中各自的优势,使该专业的人才培养工作能够在结合市场变动的前提下,保留传统教学中的优质内容。

(二) 加强与企业的合作,建立师生交流渠道

在培养学生专业技能的过程中,校企合作、产教融合以及现代学徒制等都是较好的方式。为此,在新时期背景下,高职院校需要在这些领域做好改革工作,促进学校和企业之间的合作程度,注重从细节上优化两者的合作,为学生创造良好的实践学习环境。同时,为了提升企业参与的积极性,地方政府需要做好扶持工作,尤其在宝玉石交易频繁的地区,宝玉石的鉴定和加工是该地区的

重要经济来源,因此,需要地方政府给予重视,在教育领域做好政策扶持工作,以此为促进当地宝玉石领域的发展。对此,地方政府可以介入高职院校的人才培养工作中,同时也对有实力的企业进行考察,了解两者在共同育人方面面对的共性问题,针对这些问题制定相关的扶持政策,比如减免合作企业的税款、为其提供宣传机会或者给予荣誉上的支持等,都可以调动企业参与的积极性。另外,在共同教育学生的过程中,不管是学校还是企业的教师都需要与学生保持良好的沟通,积极借助信息技术,建立师生之间的交流渠道,使传统的一对一带徒弟的模式,能够借助信息技术保留在新时期的人才培养模式中。

(三) 改良考核方式,督促教师合理设计教学方案

在专业课程的教学活动中,教师会结合最终的考试内容,设计具体的教学方案,进而将专业课程内容融入到课堂中。为此,结合当前宝玉石鉴定与加工专业教学中教师理论和实践教学所占比例不合理的问题,高职院校可以通过改革评价模式,督促教师对现阶段的专业教学活动进行有效改革,进而设计出合理的教学方案。

比如,高职院校可以设计考核学生的过程表现,促使教师改变课程教学模式。如考核学生在完成项目过程中的个人表现,比如对宝玉石的加工处理能力、所采用的方式以及对宝玉石的应用效果等,都可以成为考核的内容。这样,该专业的教师在设计教学方案时,会更加注重培养学生的设计思维,也会更加注重引导学生借助分析宝玉石的原有形态,并基于其原本的形态进行合理的设计。另外,高职院校还可以在考核环节融入职业素养的内容。该专业学生在未来的工作中,需要面对大量名贵的宝玉石,不管是原材料,还是最终的成品,都有着极高的价值,因此需求其个人行为以及专业能力,匹配实际的工作环境。为此,高职院校可以借助增加考核内容的方式,督促该专业的教师在教学中引导学生提升职业素养和专业能力,为自己今后的工作能力增加筹码。

五、结语

综上所述,新时期背景下改革高职宝玉石鉴定与加工专业的教学模式是必然趋势,需要高职院校做好教学改革工作,充分结合现阶段宝玉石领域的发展情况,提升教学活动的有效性。对此,高职院校可以结合自身的教育特点和优势,提升高职院校人才的综合实力。

参考文献:

- [1] 张丽娟.“O2O”教学模式培育宝玉石鉴定与加工专业“斜杠”人才——以《首饰加工制作工艺》课程为例[J].延安职业技术学院学报,2022,36(02):17-20.
- [2] 刘强.现代学徒制下的宝玉石鉴定与加工专业教学创新[J].江西电力职业技术学院学报,2022,35(03):80-82.
- [3] 王满,樊宏伟,李莉,徐媛媛.宝玉石鉴定与加工专业人才培养目标研究[J].内江科技,2021,42(07):130-131.
- [4] 张文强,张曼,杨佩,阮涛,陈运生.宝玉石鉴定与加工专业现代学徒制“4+1”人才培养模式研究[J].新疆职业大学学报,2020,28(03):21-24.
- [5] 段登涛.高职宝玉石鉴定与加工专业创新创业教育途径研究[J].才智,2020(26):47-48.
- [6] 徐杰.基于现代学徒制的宝玉石鉴定与加工专业教学改革研究[J].山东农业工程学院学报,2019,36(04):159-160.