

项目化教学在师范学院环境设计专业教学中的运用研究

葛永锋

(盐城师范学院, 江苏 盐城 224007)

摘要: 如今, 随着人们生活质量的不断提升, 环境设计越来越受到重视, 与此同时, 设计人才短缺问题日益凸显。为了满足社会对设计人才数量和质量的需求, 更好地塑造和培养环境设计专业学生的职业素养和综合能力, 已经成为师范学院设计专业教学中重要的教改课题。而项目化教学法在环境设计专业教学中应用, 可以很好地解决这个问题。可以极大地提升教学质量, 促进提升学生专业素养和综合能力。针对此, 本文就项目化教学进行阐述, 并对项目化教学在环境设计专业教学中的实践运用进行详细分析, 希望为师范学院环境设计专业教学提供一些有价值的参考和借鉴。

关键词: 项目化教学; 师范学院; 环境设计专业; 教学

师范学院环境设计专业相对艺术专业院校或理工科专业院校的同专业有许多不足之处, 最大的差距在于师范学院传统教学理念对培养环境设计学生的专业能力和实践能力不利。社会以及企业需要的是复合型人才。在师范学院传统的教学中, 重视基础理论知识学习, 导致实践教学不足, 培养的学生设计竞争力不强, 无法找到适合的工作, 严重阻碍了他们今后的发展。因此, 师范学院必须要对环境设计专业进行优化和升级, 将项目化教学模式运用在专业教学之中, 使环境设计专业教学与实践教学相融合, 全面提升学生们的综合实践能力和职业素养, 学生在项目中检验所掌握的基础知识, 通过竞赛在专业领域有所创新, 有所作为。

一、项目式教学

(一) 内涵阐述

项目化教学, 通俗来讲, 就是围绕一个或多个“真实项目”开展的教学方式, 通过在师范学院环境设计专业教学中运用这种方式, 可以极大地推动专业课程的实践性, 教师在实施项目化教学之前, 需要提前将项目融入教学内容之中, 根据项目和学生的特点, 合理下达具体任务, 然后通过校外专业教师的指导和帮助, 顺利地完这个设计项目, 一般项目完成基本步骤有: 项目下达、任务分配、项目设计、实施以及项目完成评价。通过这种全程化、系统化的项目化教学, 让学生更好地体会到设计的内涵, 营造一种“产教”合一的氛围, 为学生顺利走上工作岗位起到铺路搭桥的作用。

(二) 特点分析

首先, 实践性特征。对于项目化教学而言, 其作为一种以任务为主导的教学方法, 有着非常强的实践性特征, 在其实施的每一个步骤当中, 都需要学生充分参与项目当中并展开合作与实践。与此同时, 结合双师型教师培养来看, 项目化教学也能够帮助教师提高专业实践水平, 打造一个师生同在“做中学”以及在“做中学”的环节, 从而让师生能够更好地互动来展开实践尝试, 探索新的认知, 尝试新的技能。

其次, 综合性特征。项目化教学不但考察了学生的基础知识掌握情况、理解程度、实践能力等, 而且也考验着他们的思维品质、创新意识、国际视野, 因此, 在这一过程中, 学生既能够获得知识、强化能力, 也能够获得行业和社会的认可。

(三) 价值分析

1. 模式新颖, 利于兴趣激发

项目化教学, 真实项目对于学生来说非常的新鲜有趣, 在浓厚兴趣的驱动下, 他们会在项目中投入更多的时间和精力, 进而获得更多的新知识。这也启示专业教师应当时刻把握项目的新颖、趣味性这一思路, 以趣为引引来学生主动探索。如依靠传统说教式教学模式显然提高不了学生对项目的兴趣。将项目化教学模式运用在环境设计专业教学之中, 不仅可以丰富其教学形式和内容, 激发他们的兴趣, 同时还能强化专业教学的实践性, 大幅度提升专业教学效果。以项目的形式增添教学的趣味性, 让学生在项目探索中学习, 促使其寓学于乐, 获得知识的深化与能力的提升, 可谓是一举多得。

2. 实践性强, 利于效果提升

现今, 在师范学院的艺术设计教学之中, 实践教学一直都是专业教学的弱项, 培养学生的实践能力一直都是高等师范教育中最为薄弱的一环, 环境设计专业项目化教学可以让学生能够在“做中学”, 既能够深化学生的专业认知, 而且还能使他们在学习过程中实现相互协作、共同实践, 为他们专业技能、表达沟通以及处理问题等能力的发展奠基。与此同时, 我们能看到, 当今社会以及相关企业对于专业人才的创新意识也有较高的标准要求, 对此, 专业教师必须对教学模式加以革新, 打造一个创造性、实践性高的课堂, 以此来保证育人实效。而项目化教学法的运用能够为学生创造更多实践与创新的契机, 这不管是对于他们专业素养培养, 还是创新意识提升来说, 都将大有裨益。

二、缓解环境设计专业教学现存问题

经过调查, 在不少的师范学院环境设计专业教学中, 教师习惯性占据主导地位, 尽管在教学中有实践教学的内容, 但是大都是书本的案例, 缺乏亲历的项目, 导致专业课在听案例故事效果不尽如人意。而教师在开展教学时, 主要依据的是专业教材, 以教学大纲为核心, 开展教学工作, 其中可能会融合一些最新的科研成果, 但是学生大都被动接受, 并没有参与其中, 在教学过程中, 专业教师与学生之间缺少有效的互动, 他们只能全程记录专业知识, 课堂教学体验感贫瘠。此外, 一些学生为了获取学分, 应付专业考核, 他们往往采取的是死记硬背的方式学习专业知识, 很多专业技能嘴上说得条条是道, 但是, 根本不会应用, 从而影响了他们实践能力和操作能力的提升。在传统的环境设计专业教学中, 存在最大的问题就是专业教学与市场实际需求不符, 很多在专业教学中需要学生进行重点学习和记录的专业知识, 在实际的工作岗位中根本不需要。环境设计专业需要学生具备扎实的专业理论知识, 同时还需要他们具备强大的设计能力和实践能力, 但是, 在以往的专业教学中, 专业教师一般都会给学生提供虚拟项目, 或考研、考编专业题目训练, 与真实项目内容相去很远, 导致学生不能亲身体验真实项目设计的全过程, 他们的很多设计只能称之为艺术品, 毫无实际应用价值。

三、项目化教学在师范学院环境设计专业教学中的运用

(一) 小组的分配

在开展项目化教学之前, 专业教师必须要对环境设计专业学

生进行分组,要求他们以小组合作的方式进行学习。小组成员之间的相互协作,不仅成员之间取长补短,同时还能让他们学会相互信任、协同互助,从而实现共赢。在教学实践中,教师也应当从这一点出发,切实做好项目分组工作,引领学生合作学习的同时实现整体提升和发展的目标。具体来说,首先,教师可在把握学生基础能力、兴趣爱好等方面特点的基础上,在专业内组建多个4-6人并且“实力均衡”的小组。需要注意的是,各组不但要有一些环境与设计专业能力较好的优秀生,而且也要有一些学困生以及普通生,通过专业技能高的学生带领专业素养低的学生,实现共同进步。助力他们整体地学习、进步和发展,最大化地发挥小组学习的价值,让班内学生在整体上获得能力与素养的提升。

(二) 翻转式专业教学

随着信息手段的发展,网络资源已经在社会中的各个领域中被广泛地运用,并且发挥着重要的作用。这对环境设计专业教学来说给予了很好的启示。师范学院学生可以通过手机、笔记本电脑、新媒体软件等载体,根据自身的学习需要,在网络上查找环境设计项目教学,自主地选择合适的项目课程进行学习,比如说通过微课、慕课、在线视频等方式进行学习。这种学习模式的合理运用,可以帮助学院学生将自己的碎片化时间很好地利用起来,进行专业学习,这种学习方式不仅极大地满足了环境设计专业学生的个性化学习需求,同时能激发学生们的积极性和兴趣,提升学习效率。在开始进行环境设计专业项目教学时,专业教师可以根据教学内容和教学大纲的要求制定“项目”,然后将其分给各个学习小组,由学习小组负责人在沟通群组中分享。之后,学生可以结合教学大纲,在网络中进行搜集相关的项目资料。构建的翻转式教学方式,不仅可以为环境设计专业学生提供更为开放的教学环境,极大地丰富教学资源,同时还使学习方式以及学习模式更加多样,在翻转教学过程中,学生可以针对某一问题进行探讨和研究,并且以小组合作的方式进行学习,可以将自己理解和不理解的地方进行相互交流,通过这种方式实现共同进步。

(三) 组织协调

一个项目的顺利完成基本上需要很多个步骤,比如说前期准备、设计、工程施工、协调组织等环节,学生可以在自愿的前提下,选择学习小组,之后,通过模拟项目实施的全过程,来完成环境设计专业的学习内容。一般情况下,小组需要制定相关的项目计划,然后通过众人合作推动项目的实施;专业教师在此过程中,全程扮演观察者和辅助者的角色,当学生在项目实施的过程中存在问题,专业教师可以对其进行针对性的指导。以小组为单位,每个小组要针对自己的项目进行探索和研究,这种情况就是“教、学、做”的过程。

(四) 以市场需要为导向

教学必须要以市场需要为导向,进行教学优化和升级。若忽略教学的实用性,那么这种教学不仅会导致浪费学院学生的时间和精力,同时还会使他们未来不适用工作岗位需要,甚至可能会造成他们无法满足工作岗位需要而离职的情况。因此,为了防止专业教学走偏,项目教学必须要以市场为导向,并且各项指标也要符合行业的要求。此外,在环境设计专业教学中,要引入真实的项目。因此,项目式教学必须要建立校企实践基地,从合作企业中获取相关的项目。在校企双方共同监督和指导下开展项目,分享项目进程推广项目成果。校企合作模式具备很多优势,相关企业参与到项目教学之中,不仅有效的环节师范学院环境与设计

专业教师数量不足的问题,同时还能培养学生的实践能力,丰富他们的经验,在他们解决实际中各种问题后,强化专业认知。相关的行业专家和优秀企业员工也要定期安排去师范学院进行专题讲座,通过这样的方式,完善对学生的项目指导。

(五) 组织学生参加国内外相关环境设计专业项目竞赛

专业竞赛是项目化教学的重要内容,即增强了学生的竞争意识同时也培养了学生的创新创业能力。国内外相关环境设计专业项目竞赛有不少。室内的有:IIDA学生设计竞赛;亚太区室内设计大奖;新加坡室内设计大赛等。景观的有:IFLA学生风景园林设计大赛;ASLA美国风景园林师协会奖;中日韩大学生风景园林设计竞赛等。建筑的有:UIA国际大学生建筑设计竞赛;CTBUH国际学生设计竞赛;亚洲建筑协会学生设计竞赛;亚洲建筑新人赛;ULI Hines学生竞赛等。综合类的有:iF设计奖;红点设计奖;IDEA奖;台湾金点设计奖;The Plan奖;中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛等。通过专业项目竞赛,丰富项目化教学的内容,增强国际化竞争。

(六) 项目的评价

当环境设计专业学生完成相应的项目时,教师必须要做好项目的评价工作。针对项目进行评价,这是项目教学过程中的点睛环节,对于专业教师和学生来说都是非常重要的。一份科学的评价不仅可以为整个项目教学做好闭环工作,还能更好地激发他们的学习热情和动力,让他们在环境设计专业教学中集中注意力,更好地提升专业教学效率。

例如,当每个小组都完成了自己的项目,教师可以指引各组依次展示自己完成的项目成果,其间,每个小组要选择一位同学要介绍自己组作品的设计理念、设计灵感以及学习心得等等。接着,教师可以结合每个组项目作品的展示情况,对其中的缺点和优点进行点评。在此评价过程中,教师评价只是其中之一,更要注重学生自我评价和社会评价的权重。教师要对每个小组的项目过程和项目过程进行两方面评价,细化评价标准,保护学生的荣誉感和成就感,对学生以激励教育为主,全方位提升他们的专业自信,鼓励他们在后续的学习过程中奋发向上、不断超越自我。

四、结语

总之,将项目式教学引入到环境设计专业教学中来,对师范学院专业学生来说具有重要的现实意义。它在环境设计专业教学中的应用,不仅可以打造一个趣味化、现代化、高效化的项目课堂,还可以大幅度的提升学院学生的专业素养和实践能力,通过小组的分配、翻转式专业教学、组织协调、参与项目竞赛以及项目的评价等方式,构建高效的师范学院环境设计专业教学新局面。

参考文献:

- [1] 吴智雪. 环境设计专业项目化教学及教学控制模式探究 [J]. 文教资料, 2022 (03): 155-158.
- [2] 赵莹. 环境艺术设计专业项目化教学模式研究——以Photoshop课程为例 [J]. 大观, 2022 (01): 123-125.
- [3] 李昆鹏. 环境设计专业项目化实践教学研究 [J]. 大观, 2021 (09): 57-58.
- [4] 唐铭崧. 环境设计专业“项目化”教学模式研究 [J]. 文化创新比较研究, 2021, 5 (24): 56-59.
- [5] 吴广. 环境艺术设计专业项目化教学模式研究 [J]. 产业与科技论坛, 2021, 20 (07): 140-141.