

生态文明背景下绿色空间环境设计研究

李 蓓

(广州华立学院 511325)

摘要: 随着生态文明建设的持续推进,生态空间的规划建设越来越受到重视,生态空间的尺度越来越大,生态空间的品质要求越来越高,生态文明背景下绿色空间环境设计研究成为一个新的命题和新的挑战。本文在分析生态绿色空间设计理念构建思路以及国内外设计现状的基础上,提出了绿色空间生态设计的具体方法以及其发展趋势,希望为当下生态设计提供一个有价值的设计理论依据,使环境能够符合人的多样化需求,达到人与环境相互和谐的目的。

关键词: 生态文明;绿色空间;设计

一、引言

新时代推进生态文明建设,必须坚持六大原则。其中“坚持人与自然和谐共生,坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针”、“绿水青山就是金山银山”、“良好生态环境是最普惠的民生福祉,坚持生态惠民、生态利民、生态为民”、“山水林田湖草是生命共同体,要统筹兼顾、整体施策、多措并举,全方位、全地域、全过程开展生态文明建设”等内容是开展生态绿色空间规划必须遵循的基本原则。

面对生态文明建设的各项要求,我们需要在实践中摸索和总结应对生态绿色空间环境的设计策略,从而保障生态空间的高水平规划建设,为生态文明建设贡献智慧。本文从生态绿色空间基本特征的认知开始,把握差异和发展变化趋势,总结生态绿色空间规划的创新要点。

二、绿色空间环境设计的研究现状以及发展水平

(一) 绿色空间环境设计就是对环境进行设计和规划,使得整个绿色空间设计更加生态科学。不仅能够满足人们的生活和精神需要,而且在运用美学、环境学以及设计学思想的过程中,可以给予整个绿色空间最佳的视觉以及触觉享受,提高人们的生活品质⁰。

(二) 绿色空间环境设计的发展过程

随着中国特色社会主义经济的发展,人们对于生活质量的要求越来越高,社会的不断需求促进了这一行业的与时俱进。环保理念融入各行各业。绿色空间设计行业也未能置身事外。通过更新设计者的理念,希望在绿色空间设计上体现生态文化理念,进而在满足人们生活需要的基础上,实现人与自然的和谐共处。这样的发展理念已经成为当下绿色空间环境设计的发展趋势,同时也是评价绿色空间环境设计优劣的重要依据。

三、研究意义

以生态文化作为绿色空间环境设计的指导,以可持续发展理念作为绿色空间环境设计的核心,不断促进绿色空间设计的发展已经成为一个趋势。进行这一研究的目的主要在于协调好人与自然的关系。这就要求设计人员结合自身的经验,挖掘出生态文化设计的内涵、主旨、特点以及标准,进而为人们营造一种“生活幸福、生态良好”的居住环境。

四、构建生态文化下绿色空间环境设计研究的方法

在分析现状以及新时代绿色经济的基础上,提出了几点切实可行的研究方法,希望为绿色空间设计行业提供参考。首先,相关单位应该收集各种资料,并对之进行归纳总结分析。根据我国现行的环境标准以及规章制度,严格控制绿色空间环境设计的材料以及生态工艺,提高整体的设计质量,其次,对比之前分析出来的相关数据,结合艺术、生态、环境、心理,社会以及绿色技术学的有关理论,完善绿色空间设计中的理论基础、思维模式以及思想方法,其中要注意分析、归纳、演绎等方法的有效应用,最后,将得出的结论应用于真正的实践设计当中,

从而归纳出效果显著的设计方案,应用于以后的实际设计当中。

五、生态文化下绿色空间环境设计的发展方向

在探究新的理论以及实践方法的过程中,一定要遵循人性化的原则,在保证人类生活舒适的基础上,达到保护自然的目的。其发展方向大致如下:

(一) 科技型智能化发展

在科学技术更新换代如此之快的今天,绿色空间设计的构建也会在生态文化的制约下朝着科技化、智能化方向发展。一些新材料会逐渐应用到设计当中,在节约能源上发挥出更大的优势。比如,特殊的变色玻璃在将太阳能直接转化为光能供人们利用上发挥起重要的作用。即使在没有自然光源供应的条件下,也能保证绿色空间正常的光照,还有一些新型的纤维合金,在载荷上相比普通的钢筋具有明显的优势,节约了钢筋的投入。总之这些新型科技化的材料,不仅提高了人们的生活质量,而且对于资源节约型、环境友好型社会的构建也相当重要⁰。

(二) 空间功能复合型多元化发展

空间功能复合型多元化是指在单一空间中满足多个使用功能的设计。这类发展模式更好地体现了绿色空间生态文化理念,适合当下中小空间的“绿色空间环境设计”。

(三) 创新型个性化发展

创新是推动社会进步的第一要素。在进行绿色空间设计的过程中,也要秉承这一原则,才能将绿色生态文化自然的融入其中。尤其是在未来,创新型社会的构建需要各行各业的共同努力,绿色空间设计也不应该拖后腿。比如,在设计的过程中,可以有效利用废弃物对绿色空间进行设计,仅体现了“变废为宝”的理念,减少这些废弃物丢弃到自然对大自然造成的破坏,而且会让人们树立一种环保意识,促进生态文明的构建⁰。

六、绿色生态空间的基本特征

(一) 生态要素多元,要素联系薄弱

生态绿色空间通常包括山水林田湖草等各类生态要素。但生态要素自成体系,要素之间的联系相对薄弱,严重影响了生态效益的综合发挥。

(二) 用地权属复杂,利益诉求多样

生态绿色空间通常包含非建设用地,涉及的用地权属非常复杂,包括各级政府、村集体、企业甚至部队,协调难度很大,为规划的落地实施带来难度。产权单位的封闭式管理造成边界不开放、空间碎片化等问题,且各权属单位都有各自的利益诉求。这些诉求从产权单位各自的立场和角度出发无可厚非,但有的利益诉求会影响到整体利益的达成,因此寻求一个共同的价值认知显得尤为重要。

(三) 空间布局破碎,生态效益不高

要素、权属的叠加发展,造成生态绿色空间呈现出支离破碎的状态,影响生态效益的最大化发挥,其对城市和自然的生态服务职能也就大打折扣。更何况水系污染、垃圾倾倒等负面

事件比比皆是，生态绿色空间反而成为城市的包袱和负担。

这些特征是生态绿色空间和传统城市绿地最大的差异，由此也导致生态绿色空间规划和传统风景园林规划在规模、类型、对象、目标和方法上的巨大不同。

七、生态绿色空间规划设计创新要点

(一) 绿色生态观作为生态价值评判的标尺

生态空间质量的评判标准建立是规划首先要解决的问题。大生态观是指从时间和空间两个维度分析生态演变的过程，时间演变主要指区域生态变化的历史过程，通过梳理明晰生态演变的来龙去脉，有助于抓住本质；空间演变主要是指城市与区域生态的互动过程，即山水格局的变迁。大生态观就是通过对生态演变的时空分析，辨析生态格局和生态特征，并以此为标尺来评判生态价值或标准。

从宏观的生态系统出发，辨识地域特色生态空间和重点生态区域，并以地域特征为标尺对重点区域提出问题、分析问题、提出解决策略，进而落实到具体的技术方案和修复措施。

(二) 以生态适宜性评价作为规划的基础

麦克哈格将生态适宜性评价定义为“由土地具有的水文、地理、地形、地质、生物、人文等特征所决定的，对特色、持续性用途的固有适应性程度”。评价的指标因子包括自然环境类因子（如地形地貌、土壤、水文、大气、植被等）、生态安全因子（如自然灾害、保护区、风景区、生态敏感、景观价值等）和社会经济因子（如土地利用现状、人口、交通等）。依据不同的权重对土地进行适宜性评价。将生态地理环境资源要素评估结果与生物多样性要素评估结论进行空间综合叠加，明确规划范围内生态适宜性空间分布。结合宏观背景分析、生态本底评估等前期分析，从生态空间规模需求、生态空间重要性及生态空间结构等方面进行量化综合分析评估，从山水林田湖草完整生态系统的角度辨识生态空间格局特征⁰。

(三) 以系统整合作为多目标达成的手段

多目标的存在必然导致矛盾和分歧。整合、协调、平衡生态空间规划的多目标性，必须采取系统管理的思维和原理来实现。一方面，要实现个体目标的最优化；另一方面，要达到整个系统的最优状态。为实现各目标而形成的设计策略对最终的设计结果可能会存在冲突和异化，所以设计系统的管理还要实现协调、融合，化解矛盾与冲突。

(四) 以多专业协同作为规划的组织架构

这个过程单靠风景园林专业是无法完成的，必须依赖城市规划、生物多样性、植物、水利、土壤、交通等专业共同组成专家团队，并建立规划协作机制。多专业合作是第一步，解决专业间的矛盾与冲突更为关键，建立科学合理的多目标评价决策体系显得尤为重要。通过采用层次分析法、模糊数学评价、SWOT 分析等方法，可以帮助分清主次、轻重缓急，并做出恰当的取舍。依托多专业的协同平台，建立与各主管部门之间的协调沟通机制，将条块化划分严重的部门事权统一到共同的目标框架体系，发挥合力作用⁰。

(五) 以项目库作为规划实施的保障

由于项目的规模大，权属复杂，必须制定详实的实施计划，明确工作任务和目标，才能将多目标的复杂工作细化成具体的工程项目，从而保障规划的有序实施。建立项目库，必须明确项目的位置、类型、数量、规模、完成时间和阶段性目标，做好建设时序和资金安排，落实实施主体责任，重要的项目有必要纳入当地的国民经济和社会发展规划和近期建设规划。

生态文明建设从先前的“斑块式绿地”发展到城市级别的“区域绿地”，处于量变到质变的关键期。对“生态效益”的解读不仅停留在“绿起来”的层面，还体现着对生态环境高品质的追求以及对山水林田湖草生命共同体的尊重。

用“统筹”回应“绿色”：协调已有各类生态空间，以系

统的方式进行区域统筹，化零为整、提质升级，增强区域感知力，形成城市人居与自然环境的和谐整体。

用“效益”回应“生态”：生态绿色空间强调“综合效益”和“多元思维”，跳出传统“造林”的单向模式，走向山水林田湖草生命共同体的构建。

用“体验”回应“绿色空间”：生态产品是最普惠的民生福祉，绿色空间是城市生活体验的一部分，生态空间将为更多都市人提供更原生态、更优质、更丰富的环境体验。

八、绿色空间环境技术创新与特色

科学评价，以生态适宜性构建基本骨架，结合场地的生态敏感性分析，考虑城市通风走廊、蓄滞洪、拆迁还绿等需求，构建“廊道斑块交织”的生态本底，守住生态骨架，织补生态格局，营造“四横六纵”的绿廊林带系统。系统统筹，整合现状各类绿地，宜林则林、宜湿则湿、宜草则草。以森林打底，以田、湿地水域、草地为林窗，整合提升区域内已有造林、已建公园、绿色产业用地、基本农田、未利用疏林草地及村庄拆迁还绿村庄，形成丰富多样的生态空间形态，最大化发挥绿色空间的生态职能⁰。精野结合，引领景观风貌新理念，森林、湿地、水域，大开大合，以近自然群落构成大气疏朗的景观风貌和生态基底，辅以精品化公园，共同构成大国壮丽山河景象。量水定景，科学构建以“湿地”为特色的水生态系统从盘活水资源、保障水安全、打造水环境、构建水生态4个方面，实现24小时零外排，雨水回用率30%，雨水控制率大于95%。保障区内及外排入河水水质稳定维持在地表水IV类及以上标准，保障水质安全。绿色生态空间环境营造，精准构建优势、濒危物种栖息地，体现绿色空间“生命共存”的规划理念，分类、分尺度对动物栖息地提出营建措施，指导全域生境的理念科学落地。生态管控，创新绿色管理新模式，划分为核心保育区、生态涵养区和绿色游憩区。明确各区的划定原则、控制级别、管理边界、绿地建设和管理标准。

九、结语

不管是技术的革新还是社会的进步，都离不开思想观念的变革。绿色空间设计领域也需要在分析发展现状的基础上，更新自己的思想观念，将生态理念融入进去。设计人员需要明确的是，目前我国的环境问题越来越突出，对人们正常的生产和生活带来了不同程度的影响。因此，利用生态文化指导绿色空间设计应该是一项具有普遍现实意义的工作⁰。它将促进绿色空间设计行业朝着一个全新的方向发展，真正体现人与自然和谐共处的理念，并且有利下社会的进步以及可持续发展策略的实施。在充分了解生态文化下绿色空间设计的发展趋势的前提下，不断推进我国的绿色空间设计朝着科技化、智能化、多元化以及创新化方向发展。

参考文献：

- [1]徐晨瑶.试论生态理论下的绿色空间设计[J].明日风尚,2018(09):123.
- [2]邓学华.绿色空间设计作品选无锡南洋职业技术学院论丛[J].2019(Z1):456-457.
- [3]周媛.王格浅议建筑绿色空间装修和设计的相关问题[J].美与时代城市,2019.12.
- [4]刘珍.基于生态理论下的绿色空间设计研究[D].安徽建筑大学,2019.
- [5]盛英森.简约绿色空间设计之初探[J].扬州工业职业技术学院学报.2019(01):541.
- [6]彭媛媛.中国传统文化元素在现代绿色空间设计中的运用[J].设计,2020(03):368-369.
- [7]胡沈健,李洋,苏显.绿色空间设计中旧材料再利用价值研究[J].设计,2019(04):451.

基金项目：广州市增城区民生科技项目、批准号：2021ZCMS12