

马克思主义文化观在当代中国的应用

张馨元

(河南牧业经济学院 河南省郑州市 450000)

摘要: 马克思主义文化观是指在马克思主义理论基础上形成的一种文化观,其基本内涵是文化与经济、政治、社会相互关联,文化是社会发展的重要因素。在当代中国,马克思主义文化观有着重要的意义,但同时也存在一些问题,如文化观念滞后和文化体制不完善。为优化马克思主义文化观,可以加强文化观念建设,深入挖掘传统文化内涵,积极吸收国际文化成果,关注新兴文化趋势,同时完善文化体制机制,加强文化市场监管,加强文化产权保护,建立文化创新机制等。

关键词: 马克思主义文化观;文化观念;文化体制;文化创新

引言

马克思主义文化观是马克思主义哲学的重要内容之一,它是对文化的一种科学认识和价值判断,是指导文化建设和发展的理论基础。在中国,马克思主义文化观被视为指导文化建设的重要理论,被广泛应用于中国的文化事业中。随着时代的发展和社会的进步,马克思主义文化观在当代中国的应用也不断深化和拓展,成为推动中国文化事业发展的重要力量。

1. 马克思主义文化观概述

1.1 马克思主义文化观的基本内涵

马克思主义文化观的基本内涵包括以下几个方面:一是文化是社会历史发展的产物,是人类在生产和生活实践中创造出来的物质和精神财富;二是文化是阶级斗争的产物,反映了不同阶级、不同利益集团之间的斗争和矛盾;三是文化是社会进步的动力,可以推动人类社会向前发展;四是文化是人类自我认识和自我实现的重要手段,可以帮助人们认识自己、认识世界、认识规律,实现个人和社会的全面发展。

1.2 马克思主义文化观在当代中国的意义

马克思主义文化观在这个时期具有重要的意义。首先,它为我们提供了正确的文化方向。马克思主义文化观认为,文化是人类社会的创造,是人类认识世界、改造世界的重要手段。在这个基础上,我们应该坚持以人民为中心的文化发展方向,推动中华优秀传统文化传承创新,弘扬社会主义核心价值观。其次,马克思主义文化观为我们提供了正确的文化方法。马克思主义文化观强调历史唯物主义和辩证唯物主义,强调文化创新和文化遗产的有机结合,既重视文化的独立性,又强调文化与社会、经济、政治等方面的相互关系。最后,马克思主义文化观为我们提供了正确的文化动力。马克思主义文化观认为,文化的发展是社会物质文明、精神文明和政治文明的统一发展,是人民群众创造力的集中体现。只有把人民群众的创造力调动起来,才能推动文化发展,实现中华民族伟大复兴的中国梦。

2. 马克思主义文化观存在的问题

2.1 文化观念滞后

当前的现实情况下,我们发现马克思主义文化观存在着文化观念滞后的问题。首先,我们可以看到许多人的文化观念还停留在传统的观念模式上,无法适应现代社会的发展和变化。例如,一些人仍然认为男女有别,女性应该扮演传统的家庭角色,这与现代社会的多元化和女性参与社会进程的形势不符。其次,一些人的文化观念还停留在旧的思想观念上,无法适应现代科技的发展和应用。例如,一些人依然认为科技对人类社会的发展是消极的,这与现代科技的广泛应用和推动社会发展的事实相悖。

2.1.1 对传统文化认识不足

马克思主义文化观强调了文化的历史性和发展性,但是却忽略了传统文化的价值和作用。在当今社会,传统文化不仅是历史的遗产,更是民族文化的重要组成部分,具有丰富的内涵和深刻的意义。然而,在马克思主义文化观的指导下,一些人对传统文化的认识和理解存在偏差,甚至将其视为落后、愚昧

和无用的东西。这种认识不仅是对传统文化的一种歧视,也是对自身文化认识的一种局限。

2.1.2 对国际文化接受不足

马克思主义文化观在国际文化接受方面存在一些问题。首先,它对国际文化的接受不够积极。马克思主义文化观认为文化是与生产力和生产关系相联系的,因此强调自我发展和自我创新。然而,这种思想容易导致对外来文化的排斥,从而限制了国际文化的接受。其次,马克思主义文化观在文化交流方面存在一些问题。马克思主义文化观认为文化是阶级斗争的产物,因此认为文化交流是一种阶级斗争。这种思想容易导致文化交流的局限性,从而影响了国际文化的接受和交流。最后,马克思主义文化观在对文化多样性的认识上存在一些问题。马克思主义文化观认为文化是不断发展的,但它忽略了不同文化之间的差异性。

2.1.3 对新兴文化认识不足

马克思主义文化观是中国文化发展的重要理论基础,但在实践中存在着对新兴文化认识不足的问题。随着社会的发展,新兴文化如网络文化、游戏文化等不断涌现,但一些人对其认识仍然停留在表面,认为这些文化浅薄、低俗,甚至有害于社会发展。这种观点忽视了新兴文化的多样性、创新性和包容性,也忽视了新兴文化对社会发展的积极作用。同时,马克思主义文化观在对新兴文化的认识上也存在一些问题。传统的文化观念和文化认知模式难以适应新兴文化的发展,需要更加开放、包容的文化观念来认识和评价新兴文化。

2.2 文化体制不完善

在实践中,我们也要看到马克思主义文化观存在的问题,其中一个主要问题就是文化体制不完善。首先,文化体制不完善表现为文化产业的发展滞后。在全球化和信息化的背景下,文化产业成为了国家经济发展的重要组成部分。然而,我国文化产业的发展相对滞后,与发达国家相比还存在较大差距。其次,文化体制不完善还表现为文化教育的问题。我们也要看到文化教育的问题。一方面,文化教育的内容和方式还不够多样化,不足以满足不同人群的需求;另一方面,文化教育的师资力量和教学设施还需要进一步提高,以保证文化教育的质量和效果。最后,文化体制不完善还表现为文化产权保护的问题。在我国,文化产权保护的法律法规和实践还存在不足之处,尤其是在网络版权保护方面,需要进一步加强。

2.2.1 文化市场监管不力

文化市场监管不力的表现主要有两方面。首先,政府部门对文化市场的监管不够严格,缺乏有效的法律法规和监管措施,导致文化产品的质量无法得到保障。其次,一些商家为了追求经济利益,推出了一些低俗、娱乐化的文化产品,这些产品不仅影响了社会的文化氛围,也违背了马克思主义文化观所主张的以人民为中心、以人的全面发展为目标的文化价值观。

2.2.2 文化产权保护不力

文化产权保护不力主要表现在对于知识产权的保护不足。在现代社会,知识产权已经成为了一种具有经济价值的资产,

它对于创新、创造和发展起到了至关重要的作用。然而,由于我国知识产权保护的法律法规和制度还不够完善,导致了知识产权的侵权和盗版现象屡禁不止。这不仅损害了知识产权拥有者的合法权益,也阻碍了我国的文化创新和发展。此外,文化产权保护不力还表现在对于传统文化的保护不足,在现代化的进程中,我们的传统文化遭受了种种冲击和挑战,一些传统文化元素被滥用和扭曲,导致了文化传承的断层和文化自信的丧失。

2.2.3 文化创新机制不足

马克思主义文化观的文化创新机制存在不足。具体表现为以下几个方面:首先,文化创新的主体不够多元化。当前的文化创新主要由一些大型媒体、文化机构和知名人士主导,而普通民众的文化参与度较低。其次,文化创新的机制不够完善。例如知识产权保护不完善、文化市场监管不到位等。这些问题导致了文化创新的成果难以得到合理的回报,创新者的积极性和创造力也受到了一定的制约。最后,文化创新的理念不够前瞻性。当前的文化创新理念还存在着一些传统观念的影响。

3. 马克思主义文化观优化路径

3.1 加强文化观念建设

加强文化观念建设是优化马克思主义文化观的重要路径。具体表现在以下几个方面:首先,需要强化文化自信。文化自信是一个国家、一个民族走向强大的内在动力。其次,要加强文化教育。文化教育是培养人才和传承文化的重要途径。要加强对青少年、大学生等人群的文化教育,引导他们形成正确的文化观念。第三,要注重文化创新。文化创新是推动文化发展的重要力量。要注重对传统文化的继承和创新,推动文化产业的发展,提高文化创新能力。

3.1.1 深入挖掘传统文化内涵

传统文化是中华民族的精神财富,具有丰富的内涵和价值,是中华民族文化的重要组成部分。在深入挖掘传统文化内涵的过程中,需要注意传统文化与现代文化的融合。传统文化的内涵可以被现代文化所吸收并得到发扬光大。同时,现代文化也可以为传统文化注入新的活力和创新,使其得到更好的传承和发展。在深入挖掘传统文化内涵的过程中,还需要注重传统文化与现代社会的联系。传统文化中的很多内容都可以与现代社会的发展相联系,为现代社会的发展提供有益的启示和借鉴。

3.1.2 积极吸收国际文化成果

我们需要积极吸收国际文化成果,从中汲取营养,丰富自己的文化内涵。首先,积极吸收国际文化成果可以促进中国文化的发展和进步。随着全球化的推进,国际文化交流越来越频繁,各国之间的文化交融也越来越深入。这为中国文化的发展提供了机遇和挑战。吸收国际文化成果可以让中国文化更加开放、多元、包容,从而更好地适应时代的发展和变化。其次,积极吸收国际文化成果可以丰富人民群众的文化生活。随着人们生活水平的提高,对文化生活的需求也越来越高。吸收国际文化成果可以让人们接触到更多的文化形式和内容,丰富人们的文化体验,提高人们的文化素质。最后,积极吸收国际文化成果也有利于增强国际影响力。在全球化的背景下,各国之间的文化交流也是一种重要的外交手段。

3.1.3 关注新兴文化趋势

关注新兴文化趋势,不仅可以满足人民日益增长的文化需求,也可以推动文化创新和文化产业的发展。在这个过程中,我们需要秉持马克思主义文化观的原则,即以人民为中心,坚持文化自信,推进文化多样性,促进文化创新。只有这样,才能实现文化的繁荣和发展,让人民群众享受到更高质量的文化生活。

3.2 完善文化体制机制

马克思主义文化观是中国特色社会主义文化建设的指导思想,为了更好地贯彻落实这一思想,需要完善文化体制机制。具体表现在以下几个方面。首先,应该加强文化产业的发展。文化产业是现代经济的重要组成部分,也是文化建设的重要内

容。要加强对文化产业的支持和引导,推动文化产业与科技、教育、旅游等产业融合发展,提高文化产业的创新能力和市场竞争力。其次,应该推进文化市场的规范化建设。文化市场是文化产业的重要组成部分,也是文化交流的重要场所。要加强对文化市场的监管,规范文化市场的秩序,保护知识产权,提高文化产品的质量和水平,满足人民群众对文化消费的需求。最后,应该加强文化交流的推进。文化交流是不同国家和民族之间相互了解和交流的重要方式。要加强对文化交流的支持和引导,推进不同文化之间的交流和融合。

3.2.1 加强文化市场监管

加强文化市场监管是优化马克思主义文化观的重要路径之一。首先,加强文化市场监管可以保障人民群众的身心健康。现在,不少文化产品存在低俗、暴力、色情等不良内容,这些内容对于未成年人和青少年的身心发展都会造成不良影响。加强文化市场监管,可以对这些不良内容进行严格审查,将有害内容过滤掉,保障人民群众的身心健康。其次,加强文化市场监管可以促进文化产品的质量提升。当前,一些文化产品质量不高,甚至存在侵权盗版等问题。加强文化市场监管,可以加强对文化产品的质量监管,提高文化产品的质量,推动文化产业的健康发展。

3.2.2 加强文化产权保护

加强文化产权保护需要从以下几个方面入手:首先,完善相关法律法规,加强对文化产权的保护。当前,我国的文化产权保护法律法规还不够健全,需要在保护文化产权方面加强立法和监管。通过完善法律法规,其次,加强文化产业的自我管理和自我保护。文化产业作为一个特殊的产业,需要有自己的管理和保护机制。文化产业企业应该加强自我管理,提高自身文化创新能力和文化产权保护能力,从而有效地维护自身的创新成果和知识产权。

3.2.3 建立文化创新机制

文化创新机制可以体现在多个方面。例如,在文化产业方面,可以采取鼓励创新、支持创意、保护知识产权等措施,从而推动文化产业的创新发展;在文化教育方面,可以推行多元化的教育模式,鼓励学生自主学习和创新,培养具有创新精神和创造力的人才;在文化交流方面,可以加强国际文化交流,推广本土文化,吸收国外先进文化,推动文化的全球化。

结语

马克思主义文化观是一种具有革命性、进步性和科学性的文化观,它对于中国文化事业的发展具有重要意义。然而,在实践中,我们也必须正视马克思主义文化观存在的问题,以便更好地推进文化事业的发展。在问题方面,我们需要加强文化观念建设,深入挖掘传统文化内涵,积极吸收国际文化成果,关注新兴文化趋势,同时,我们也需要完善文化体制机制,加强文化市场监管,加强文化产权保护,建立文化创新机制。在未来的发展中,我们应该以更加积极的态度来贯彻马克思主义文化观,不断推进文化事业的发展,让中国文化在世界范围内发挥更加重要的作用。

参考文献

- [1]付春,任勇. 民族区域自治:马克思主义民族理论在中国的应用[C]//上海市社会科学界联合会. 社会主义与中国现代化政治·法律与社会:上海市社会科学界第七届学术年会文集(2009年度)政治·法律·社会学卷. 上海人民出版社,2009:442-446.
- [2]韩周俊. 视域融合:马克思主义中国化的文化维度探析[C]//中国青年马克思主义大会组委会. 开辟马克思主义中国化时代化新境界——第三届中国青年马克思主义大会文集.[出版者不详],2022:199-207
- [3]马元起. 马克思主义哲学与中国传统文化的融合[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——区域辐射 基础教育论文集.[出版者不详],2022:665-669.