

人文素质教育视角下汉语言文学教学研究

刘洋

(长春信息技术职业学院 吉林省长春市 130013)

摘要:通过推进汉语言文学教学改革,不仅可以提升学生的文学素养,而且还可以有效地提升汉语言文学人才的素养水平,从而更好地满足社会对文学素养的需求,这也是当今中国高等教育改革与发展的重要方向。通过对汉语言文学教学中的挑战进行深入探究,提出了一系列改革建议。

关键词:人文素质教育;汉语言文学;教学改革

引言

在新时代,传统的汉语言文学教学模式和理念已经不能满足当前教育发展的需求。因此,学校和教师应该深入理解人文素质教育的内涵,并认真分析汉语教学中存在的问题,确定汉语言文学教学改革的重点和关键点,以提高人文素质教育的针对性,进一步提升汉语言文学教学效果,帮助学生更好地成长和发展。

一、人文素质教育的基本内涵

人文素质教育旨在培养一个具有良好道德、情操、观点、技能、知识等多方面素质的人,以提升他们的自我认同感、自信心、责任感、自尊心、自强性,并且通过深入探索、实践、实践活动,来培养他们具有良好的道德、文化、艺术、科技、伦理、道德规范,从而使他们更加健康、全面地发展。人文素养可以被细分为四个方面:身体、职能、文化和道德。这些方面都涉及到人的思想、行动和知识。人文精神是指人类共同构建的文化中所蕴含的精神内涵,它体现在对“人本质”的尊重、关注和探索,强调人的权利和价值,追求人的完善和发展。人文行为则是指能够体现出人文素质的行为,可以被人们衡量、表达和理解。人文知识涵盖了哲学、历史、文学、艺术、语言等多个领域,它们可以为教育者提供多种视角和方法,帮助他们提升学生的人文素养。人文素质教育旨在培养学生的独特的品质、道德、修养和气质,以及让他们在日常生活中更加注重人文精神的发展。它不仅仅是一种教育形式,而是一种深入探索、深刻理解、深刻感悟的过程,它不仅能够让学生的行为更加外化,更能让他们的人文精神得到升华与凝练。从宏观角度来看,人文素质教育的核心是通过传授知识来培养和提高学生的人文修养,涵盖了考古、宗教、艺术、心理学、文学、语言学、历史和哲学等多个领域,涉及的内容十分广泛。

二、汉语言文学教育对学生人文素质教育的作用

(一)实现综合素质的提升

学校致力于通过汉语言文学教育来满足学生的学习需求,既希望学生能够掌握汉语言文学的知识,建立扎实的理论基础,又希望他们能够培养出良好的文学修养和人文关怀。随着人们生活水平的不断改善,学校的招收规模也日益扩大,因此,社会对学校的期望和要求也变得更加严格,他们不仅要掌握充足的理论知识和实践技能,还必须具备良好的综合能力。在汉语言文学教育期间,学生通常具有很强的自主能动性,他们可以真正表达自己的想法和情感,这有助于提高他们的语言表达能力。此外,学生还可以通过阅读更多的文学名著来了解汉语,并与同学和老师进行充分的讨论,分享自己的体验,并撰写评论文章,从而提高他们的文字编辑水平。参加汉语文学竞赛可以帮助学生提高自主思考能力,为他们的社会生存打下坚实的基础。

(二)强化人文情怀

学习汉语言文学能够为学生打下坚实的人文素养基础,这对于培养高素质的生活习惯至关重要。通过阅读文学作品,学生能够更深入地理解中华文明的历史和演变,并且能够更好地了解当前的社会经济、文化和政治环境[2]。通过充分利用汉语言文学的优势和作用,我们可以大幅度提高学生的文学素养,培养他们的人文情怀,同时也为他们未来的生活打下坚实的基础。此外,我们也应该积极鼓励学生参加各种社会实践活动。在汉语言文学教育中,给理科学生提供指导和帮助是非常重要的。一般来说,学生们需要掌握更多的抽象概念、更深入的专业知识和更丰富的文学素养,但是,由于他们的学习负担过重,很多人没有足够的时间去学习汉语言文学,从而限制了他们的全面发展,降低了他们的情商水平,同时也削弱了他们的人文素养。因此,通过在学校里开展汉语言文学课程,我们能够大幅度提高学生的人文修养。

三、人文素质教育视角下汉语言文学教学现状剖析

(一)人文素质培育关注度不足

当前,汉语言文学教学面临的一个主要挑战是缺乏对学生人文素养的关注,导致教学质量难以提升。这种情况的表现之一就是,许多教师仍然坚持使用传统的汉语言文学课堂模式。然而,随着时间的推移,这种传统的课堂方式已经难以适应当前的汉语言文学教学需求,并且会影响教学效果。传统的汉语言文学课堂教学方式存在许多缺陷,其中最显著的是理论知识的教学过于强调,而忽略了学生的实际应用能力。这导致学生难以从所学知识中得出启发,降低了汉语言文学教学的有效性。随着当今网络技术的发展,一些网络用语的流行和普及,可能会对学生汉语言文学的专业思维产生负面影响,从而降低教学质量和效率。经过综合分析,我们发现,教师在教授汉语时缺乏对人文素养的重视是导致上述问题的主要原因。这种情况导致了教学工作中缺乏对人文素质教育的规划和设计,只采用单一的理论教学模式,并且没有注重教学活动的设计,容易浪费教学资源,无法有效培养学生的人文素养。

(二)学生人格培养机制不完善

当前,汉语言文学课堂上存在许多学生缺乏独立思考的能力,他们往往忽略了周围的环境,只关注自己的感受。这种状况严重阻碍了汉语言文学课程的发展,也使得人文素养教育难以得到充分的落实,给学生的成长带来了负面的影响。由于缺乏有效的汉语言文学教学方式,导致教师难以将人文素养纳入课堂,从而影响了课堂的整体效果。

(三)学科知识要素更新滞后

汉语言文学教学面临着知识更新缓慢的问题,这会影响到人文素质教育的实施,阻碍教学的进展。在现实中,学生的跨学科意识较弱,缺乏学习和提高的动力,缺乏实践能力的培养,使得单一的教学模式难以有效地培养学生的人文素养。然而,由于高校未能充分重视培养学生的实践能力,汉语言文学教学

中融入人文素质教育的实施遭遇了一一的困难,使得教学工作的进展受到了极大的挑战。

(四)缺乏课程间的融合

经过深入研究,“综合性”人文素质教育内容具有明显的特点,它不仅涵盖了各学科的知识,而且还能够与其他学科和课程相融合,从而提升学生的人文素养。然而,当前汉语言文学教育仍然停留在专业课程领域,缺乏与其他学科和课程的有机结合,从而导致各种人文素质教育内容存在着相互独立、各自为政的现象。例如,哲学课程与文学课程分开,语言课程与自然科学课程分开等。尽管人文素质教育的核心是多元化的,它既包括课程的内容,也包括课程的结构,但是,如果我们没有把这些元素有机结合起来,就无法达到最佳的培养效果,从而阻碍了学生的全面发展。

四、人文素质教育视角下汉语言文学教学策略

(一)营造和谐的人文环境

为了提升汉语言文学教学质量和效率,促进人文素养教育的有效实施,我们需要首先建立一个和谐的人文氛围,让学生在一个融洽而和谐的学习环境中,深入探究汉语言文学,提高学生汉语言文学学科学习的质量和效率,从而提升高校汉语言文学教学水平。教师应该充分认识到学生在学习中的重要性,并努力在课堂上建立良好的师生关系,通过有效的沟通和互动,激发学生的学习热情,提升学习效率。除了通过提出问题和讨论的方法,老师也应该积极鼓励学生思考,激发他们的创造性。这样的课堂氛围既能培养学生的兴趣,又能帮助他们发展语言技巧,从而提升大学汉语教学的整体质量。为了更有效地培养学生的人文素养,教师应该积极组织各种实践性的课堂活动,让他们有机会参加各种体验式的课程,从而培养他们的综合素质,并且建立起一种融洽的师生关系,从而为他们创造一个有利的人文环境。

(二)强化教学内容与实际之间的关联性

在汉语言文学课堂上,教师应该努力将人文素养教育纳入课堂,让学生们能够更好地理解和应用汉语言文学学科的各种知识,并培养他们的思维能力和逻辑思维。教师在实际工作中应该科学合理地选择教学内容,删除一些无聊的内容,并适当扩展课堂,将学生感兴趣的内容融入其中,让学生对文章进行深入分析和解读,从而更好地理解文章中所表达的人文素养。这样可以提高教学质量,增强实效性,并保证教学内容与实际相关,既提高学生的学习质量,又促进人文素养的提高。

(三)关注学生的人格培养

在汉语言文学课堂上,我们应该特别关注学生的个性发展,帮助他们建立健康的人格,并培养他们的正确的人生观和价值观。这样才能够有效地提升汉语言文学课堂的质量和水平。为了达到这一目标,我们应该抛弃“不重智育,轻德育”的旧有理论,并采用更先进的教学方法,以提升学生的学习能力和学习效果。通过精心策划的课堂活动,教师能够激发学生的学习兴趣,培养他们的判断能力,培养他们的道德观念,提高他们的文学修养,从而有效提升高校汉语言文学课程的教学效果。

(四)运用多样化教学形式

为了更好地教授汉语言文学,教师应该积极探索各种不同的教学方法,并努力提升自己的教学能力和效果。具体来说,第一,应该选择合适的教学内容。第二,应该仔细研究和分析新的语言规范,并根据这些规范来创造出更加有效的教学方法。例如,“翻转课堂”和“微课”的教学模式都是很好的。在这个过程中,老师应该致力于将多种教学方法融为一体,以推动教育工作的进展,并有效地培养学生的人文修养。第二,为了有效地将人文素质教育融入汉语言文学教学中,教师应当积极

传播正确的学习理念,并结合实际情况,制定科学合理的教学计划,以促进学生人文素养的发展。教师应该在教学中努力培养学生的终身学习习惯,以实现教学相长的目标,并通过不断学习汉语言文学来提高学生的人文素养,从而实现教学目标。

3.完善教师队伍

教师的专业能力和素质是汉语言文学教育和人文素养教育不断发展的关键因素,这直接影响着学生的学习动机。因此,教师应该不断提高自己的教学水平,深入理解汉语言文学知识,并通过教学魅力吸引学生的注意力。为了达到这一目标,教师需要不断努力,提升自己的教学能力,并结合实际情况,制定出有效的教学方案,以便更好地帮助学生学习汉语言文学。通过改进教学方法,我们可以提高教学质量。为了增强教师的综合能力,我们建议他们使用多媒体和互联网技术来推广和完善我们的知识体系。我们还建议他们积极参加各类培训课程,以便更好地与其他老师分享我们的经验。此外,学校应该给予老师更多的学习和培训机会,让他们能够接触到最前沿的教学方法和思路。为了提高汉语水平,我们还邀请了一些汉语专家来举办各类讲座,以便为老师和学生提供更好的自主学习环境。

(五)加强课程间融合

学校应该清楚地认识到汉语言文学教学的独特性,并且积极探索如何将“类似性”和“相关性”的教学内容有机地结合起来,以达到教学的最佳效果。为此,学校应该采取有效措施,加强汉语言文学教学改革,引入多种教学方法,结合实际,结合教学实践,加强汉语言文学教学的实践性,以期达到教学的最佳效果,为学生提供全面、深入的人文素养教育。通过培养和强调人文修养,我们可以更好地理解 and 表达人类的思想。在进行人文素质教育时,学校应该制定一个全面的计划,把人文课程划分成多个模块,包括政治学、经济学、历史学、文学和哲学。这些模块应该根据“伸缩性”的特点进行组织和融合,以提高学生的综合能力。例如,文学领域可以与道德、历史、政治等领域进行交叉和深入的探讨。为了提高人文素质教育的效果,学校应该加强师资队伍的建设,并建立一个有效的交流平台。此外,学校还应该重视不同学科之间的沟通,以确保人文素质课程的融合能够达到系统性、整体性和协调性。为此,学校应该制定标准化、系统化和规范化的教学方案和培养体系。为了提高人文素质教育的效果,我们可以建立一个交流与沟通的平台,帮助教师更好地解决相关问题,并使人文素质课程变得更加完善、有效、科学。

结束语

为了更好地推进汉语言文学的发展,我们应该把人文素质教育纳入课堂,以促进学生的文化修养和道德修养的发展。我们应该认真执行“协同育人”、“立德树人”的指示,努力让汉语言文学专业的学习更加深刻,让学生不仅能够学到文化知识,还能够更加丰富自己的思维。

参考文献:

- [1]王文琴.汉语言文学教学促进高校学生人文素质教育的途径研究[J].作家天地,2021(21):25-26.
- [2]丁海玲.师范类专业认证背景下的古代文学教学改革策略[J].阴山学刊,2021,34(3):109-112.
- [3]牛朝霞.“互联网+”时代“语文课程与教学论”课程混合式教学探究[J].中国新通信,2021,23(10):202-203.
- [4]刘艳.应用型人才培养视域下的外国文学史课程教学改革策略探析[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2021(4):155-157.
- [5]王文奎,宋振航,王玥.复杂性视角下中国大学人文素质教育创新研究[M].北京:中国社会科学出版社,2018.