

# 环境设计专业本科人才培养路径研究

Research on the Cultivation Path of Undergraduate Talents in Environmental Design

封薇 吴珊珊 王佳琪

WeiFeng WuShanShan WangJiaQi

(河北工程技术学)

(HebeiPolytechnicInstitute)

**摘要:**在新时代发展背景下,我国各行各业都呈现出了新的发展面貌,各个地区的高校教育教学工作也在如火如荼进展中。其中对于环境设计专业而言,好的人才教育可以为社会发展培养出源源不断地优秀的环境设计人才,促进社会的不断进步和发展。但是对于该专业的过去人才培养模式而言,存在一定的问题,当务之急,就是要立足于环境设计专业本科人才的培养方向,探索全新的培养路径,这样才能提高人才的综合素养。

**Abstract:** In the context of the development of the new era, various industries in China have shown a new development outlook, and the education and teaching work of universities in various regions is also progressing in full swing. For environmental design majors, good talent education can cultivate a continuous stream of excellent environmental design talents for social development, promoting continuous progress and development of society. However, there are certain problems with the past talent cultivation mode of this major. The urgent task is to focus on the cultivation direction of undergraduate talents in environmental design and explore new training paths in order to improve the comprehensive literacy of talents.

**关键词:** 环境设计专业; 本科; 人才培养路径

**Keywords:** Environmental design major; Undergraduate degree; Talent development path

**前言:**在我国社会经济迅猛发展的背景下,城市化进程越来越快,相应的城市建设也在朝着新的方向不断发展和突破,这就需要加大环境规划和设计力度。在这一背景下,就要将更多的环境设计专业本科人才提供进来,才能为城市发展贡献更大的力量。在环境设计专业本科人才培养过程中,需要相关院校立足于学生的实际情况,探索有效的培养路径和方法,并对过去培养方法的不足之处进行总结和创新,这样才能实现持续发展和进步,为社会输送高素质环境设计专业人才。

## 一、环境设计专业本科人才培养方向

在新时代发展背景下,过去的人才培养模式已经无法满足如今的发展要求,所以当下必须紧随时代发展潮流,建立全新的人才培养模式。对于环境设计专业人才的培养而言,必须要在原本的课程理论教育的基础上,将更多的实践类型课程增设进来,而且在校企合作的过程中,确保理论和实践教学有机结合在一起,实现彼此之前的相互融合,同时做好课程安排工作,这样才能让学生的综合素养大幅度提升上来。所以确定环境设计专业人才培养模式,可以提升该专业每一位学生的社会适应能力,这样才能为培养出更多的高素质人才。

## 二、环境设计专业本科人才培养的目标和基本思路

现阶段,信息时代已经到来,给当下的环境设计专业带来了不小的挑战,与此同时也带来了前所未有的发展机遇。对于高校而言,在设置环境设计专业课程的过程中,需要突破过去的设计理念,实际实施的教学模式也需要不断突破和创新,并明确更适合当代社会发展需求的人才培养目标,真正将完全契合时代发展的环境设计专业本科人才培养出来,为社会发展奠定坚实基础。

### (一) 环境设计专业本科人才培养的目标

在信息时代到来的背景下,我国各个领域的设计类产业均得到了高效快速发展,与此同时,整个社会对于人才的需求,也在朝着多样化的方向发展,不再需要单一的理论型人才,而是需要具备实践能力强且综合素质高的人才。尤其是在环境设计领域,既要求人才的量,又要求人才的质,才能满足国家发展要求。

现阶段,我国各个地区的高校都在对设计类专业进行不断完善和优化,而且与社会各大企业也建立了长期合作关系,使得学生拥有更多实践机会,实践动手能力同步提升上来,这样学生在毕业之后,就可以快速投入到工作之中。但是设计行业必须要依靠灵感和审美,还需要学生具备较强的创新能力,这样才能紧随时代潮流,设计出更新的作品。那么要想达到这样的目标,既需要高校方面宏观把控环境设计行业的发展特点和趋势,还需要对当下的环境设计专业进行精准定位,制定更为全面和系统的培养目标。

### (二) 环境设计专业本科人才培养的思路

首先,就是要突破过去单一的培养模式,从多角度出发拓展培养的思路,此外,还要将各种形式的教学手段整合应用进来,例如,微信、慕课等等;其次,就是与其他的学校和企业建立合作关系,实现彼此之间的相互促进和共同提升;再次,就是对评价系统进行全面完善,针对教师和学生开展系统且综合的评价,创新评价的形式;最后,就是将更多的实践锻炼机会提供给学生,真正让学生走向社会,实现自身实践能力的全面提升。

## 三、环境设计专业本科人才培养路径

### (一) 推行“以项目为载体”的工学结合人才培养模式

在高校开展环境设计专业本科人才培养工作的过程中,就需要大力推行工学结合模式,最大限度的提升本科人才的实践能力,还要对过去的人才培养模式进行全面改革和创新,促进理论课程与社会实践的有机结合,这样就可以促进整个专业的全面协调发展,还能站在宏观高度上,促进课程设置和教学内容以及方法的持续性创新和改革。对于环境艺术设计专业而言,与其他的专业不同,在工学结合的过程中,往往并没有固定的规律,而且很多时候行业和企业更为依赖承接项目。所以对于环境艺术设计专业学生,必须要深入到整个行业和企业之中,主动适应这样的工作规律,并将以项目为载体的工学结合人才培养模型全面推行出来。具体主要涵盖两个层面。首先,就是将具体的项目全面引入到课堂教学之中,在课程教学的过程中,不断完成项目的设计;其次,就是将学生完全带出学校,通过

课程实习或者是顶岗实习的方式来参与到项目的设计和施工等多个环节之中。

在环境艺术设计领域，往往都是依靠承接的项目开展相应设计工作，所以将以项目为载体的工学结合模式实施进来，就要将行业的发展特点体现出来。此时需要高校严格遵循刚性标准和柔性管理结合的原则，将两个弹性教学全面实施进来，本质上来讲，就是弹性教学空间和弹性的学习空间。而且要让项目的实施可以与生产轮岗有机结合在一起，在这样的基础上，制定全新的人才培养方案，确保将更多的实践内容整合进来，提高教学过程的实践性和开放性。

将产学结合和工学交替的校外实训教学模式开展进来，与此同时，还要建立专门的管理机制。总体思路如下：首先，就是深入到企业发展之中，聘请企业的管理专家，或者是将一些技术骨干邀请进来，担任学生的专业指导教师；其次，就是在日常管理过程中，将企业的一些岗位管理方法和学校的教育管理方法有机结合在一起，而且要保证前者为主，后者为辅；最后，就是将网络手段应用进来，将一个全新的开放管理平台建立进来，与此同时，还要设置登录权限，对学生在校外实际实训的情况进行及时的掌握和监督。

### （二）构建“基于工作过程”的课程体系

对于环境艺术设计专业而言，需要考虑到地方的环境设计行业和企业的人才需求以及相关职业资格标准等内容，然后依据岗位和能力以及课程内容，确定更为详细的课程模块，与此同时，需要将环境艺术设计岗位能力作为主要的目标，同时整合各种形式的职业活动，并作为主要的方向，利用企业的实际设计项目作为核心的载体，然后开展综合性的项目训练活动。依据设计定位，开展前期构思，同时展现设计效果，结合一些工程施工内容，开展全方位的课程设计工作，最终就可以将全新的工作载体课程体系构建进来。对于该课程体系而言，侧重强调的方向就是职业能力，所以在教学时，教师需要在教学将三维一体化的教学方法整合进来，激发广大学生参与进来，在学生参与的过程中，还需要从学校和学生本身以及企业不同层面出发，构建多样化的考核方式，这样学生才能真正认识到自身的环境设计能力，并实现自身职业素养的全面提升。

### （三）以岗位为核心进行课程设计

对于环境设计专业本科人才培养过程中，必须要从课程设计的角度出发，突出项目的特点。与此同时，教师和科任教师共同组建教学小组，构建全新的教学团队，可以立足于校内的生产实训基地，创新教学方法和策略，还可以立足于实际，探索课程学习和工作中存在的差异之处，然后采取有效的方法弥补，确保这两者可以接近一致，只有在这样的教学背景下，才能让学生的专业素养和综合能力大幅度提升上来，并更好的适应未来社会发展。

#### 1. 灵活的教学方法

在日常教学的过程中，教师必须要将学生放在重要位置之上，同时将能力培养作为课程的主要教学方向。首先，就是教师要应用项目教学法，该教学法涵盖内容相对较多，例如，项目教学法、专项项目教学法，除此以外，还有综合项目教学法等，在教学法实施的过程中，对学生的职业技能和专业素养可以进行不同程度的培养；其次，就是教师在教学的过程中，可以运用比赛的教学形式，这样就可以促进学生更深层次的学习和发展。在课堂之上，结合课程教学内容，明确设计的主题，然后开展设计比赛，也可以与其他的本科院校联合在一起，共同开展比赛，让所有学生积极参与进来，不断提高设计能力，培养团队合作精神。在这样的本科人才培养背景下，还需要突

破课堂单一的教学限制，教师需要适当的结合校外的实践环境，有机结合在一起，开展现场教学，这样就可以达到最佳的教学效果。在日常课堂教学的过程中，经常会遇到一些晦涩难懂的知识，整体理论性相对较强，教师一味的讲解教学，学生很难理解，那么教师就可以将案例教学法和研究式教学法整合应用进来，让学生通过案例开展深层次学习和研究，实现对设计理论知识扎实的掌握。

#### 2. 课程评价改革

在实际课程教学的过程中，还需要做好课程评价工作，过去停留在结果层面考核对于学生的能力评价过于片面，不利于学生的未来发展，所以当前阶段在对学生的考核和评价的过程中，必须要将过程和结果这两者有机结合在一起，将多种考核方式推行进来，包含理论和操作以及比赛等多种考核模式，还可以将现场考评和企业专家点评的模式同步创新进来。当然，学生也可以进行自我点评，这样学生在获取到多方面的评价背景下，可以客观且正确的认识到自身的设计能力，并实现不断发展和突破。

### （四）师资队伍建设

在环境设计专业本科人才培养的过程中，最为核心的要素就是教师队伍，所以教师专业素养如何，综合教学能力如何，直接关系到最终的培养效果。所以高校方面必须要着重开展师资队伍的建设工作，并以工学结合人才培养模式为基础，将具备这样教学能力的教师吸纳进来，构建一支非常优秀的教师团队。在近些年发展过程中，一部分高校已经建立了校企双项目双向参与机制，通过向企业引进的方式，和让校内教师去企业锻炼的方式，不断壮大师资队伍，这样既可以让教师的理论教学能力提升上来，又能具备较强的实践能力，可以真正满足社会发展需求，同时了解到行业发展态势，不断调整自身的教学方法，让学生学习到最为先进的设计理论和知识，真正实现可持续发展和突破。只有在这样的师资队伍建设背景下，才能为环境设计专业本科人才的培养提供源源不断地动力。

### 四、结束语

总而言之，在新时代发展背景下，我国各行各业都呈现出了新的发展态势，人们的物质生活水平也实现了全面提升，相应的人们对于环境也提出了更高的要求。在这一背景下，社会方面的环境设计人才也就进入到了相对紧缺的状态，而且环境设计领域对于人才的要求也越来越高。各大高校在培养环境设计专业本科人才的过程中，就不能停留在过去的培养模式上，而是要立足于新时代发展要求和新行业要求，探索新的培养路径，并加强与企业的联合，实现工学结合教学，与此同时，在日常教学的过程中，还要探索新的教学方法，例如，案例教学法、以赛促学教学法等等，让学生获取到更多的学习体验。针对校内的师资队伍也需要加大建设力度，这样才能给学生带来更好的教育资源，促进该专业人才的可持续发展。

#### 参考文献：

- [1] 易锐. 基于社会需求的应用型本科环境设计专业人才培养分析[J]. 现代盐化工, 2020, 47(05): 153-154.
  - [2] 周慧, 谭宁双. 地方本科高校环境设计专业中具有“工匠精神”的应用型人才培养模式探究[J]. 美术教育研究, 2020(17): 112-113.
  - [3] 王胤娟. 新时代应用型本科高校艺术设计专业人才培养路径探析[J]. 现代职业教育, 2019(25): 8-9.
- 课题名称：环境设计专业本科人才培养路径研究，编号 2023C00042