

# 关于农林院校主题文化景观的创意营造

李然然

金埔园林股份有限公司 江苏 南京 210000

**【摘要】**农林院校学科特色鲜明、优势突出，涵盖农学、林学、植物保护、资源与环境科学等重点专业。本文从校园景观风貌、现代校园文化、公共活动空间、学科教学实践等方面，探讨农林院校中主题文化景观的创意营造，为此类校园规划设计提供借鉴与参考。

**【关键词】**农林院校景观；农林主题文化；景观创意

## 1 农林院校景观

校园作为师生共同学习生活的环境，不仅是传道授业的教育场所，也是陶冶情操的生活空间，呈现出庄重、典雅、朴素、和谐、自然的特征，其景观不同于文化场馆、商业街区、公园绿地。

农林院校大多建校历史悠久，校园景观记载着不同历史时期的发展建设，诠释着校园精神与文化内涵。随着时代的发展，校园景观趋向于多元化，农林院校因其鲜明的学科特色和极强的教育实践性，更加注重教学园区与生活空间的相互交融、渗透。因此，农林院校景观规划设计，既要尊重校园规划格局，延续校园历史文化，又要展现当代校园活力风采，满足师生学习、交流、实践、办公、休闲的需求，突出校园景观的现代与生态、文化与特色、活力与创新。

## 2 农林主题文化景观的创意营造

近年来，农林院校中农林景观风貌的呈现与主题文化创意，逐渐成为该类院校校园景观规划设计的重点与难点。本文将结合南京农业大学新校区景观规划设计，进行探讨。

### 2.1 确立主题，整体规划

主题理念是设计团队在空间规划构思过程中所确立的主导思想，是校园环境营造与景观设计的关键。南农新校区景观规划立足空间格局、建筑布局、学科特色、校园文化，以“智汇花谷、绿动青春”为主题进行整体规划，将农业肌理抽象为“田+0”式“圈层·联结·共享”的景观体系，构建“双轴、一核、一带、一廊、两环、多点”的空间结构，包括入口形象轴、中心景观核、滨水景观带、共享人文通廊、景观环线、主题创意节点，整体营造现代活力、生机盎然的景观风貌，构建文化突出、智慧科技的共享通廊，针对各学部学科特色打造沉浸式教学生活主题花谷，为师生提供现代、生态、特色、有归属感的教学办公和生活环境。

### 2.2 控制风貌，彰显特色

新校区农林特色景观风貌需从以下几个方面进行考量：

**道路景观：**校园景观依托路网骨架及建筑布局整体呈现出“同心圆+品字形”的空间结构，即路网与组团交互布局形式，道路性质与建筑功能则初步决定了各景观空间的使用功能与设计内容。园区内环为慢行交通线，师生通过骑行、步行、搭乘公共校园巴士可到达各学部组团和生活区，沿线设置停靠景观站台和休憩节点，道路两侧种植色叶大乔木黄连木作为行道树，构成季相分明、简洁大气的景观廊道。园区外环为快速车行线，以社会车辆及校园会务参观车辆为主，沿线设置生态停车场及非机动车停车棚。道路外侧绿地空间相对充裕，设计以常绿大乔木香樟作为基调树种，林下设置海绵绿色基础设施生态草沟，通过草沟对道路雨水径流进行初步收集过滤处理，大大减缓校内雨水排放的压力<sup>[1]</sup>。局部区域结合景观动线、观赏视域和地形设置凹绿地和雨水花园，以多年生、宿根及球根花卉为主，如千屈菜、黄菖蒲、射干、玉簪、二月兰、黑心菊、萱草、紫花地丁等花境植物，搭配狼尾草、细叶针茅、苔草等禾本科植物，既能形成绿意盎然、花期繁茂、生态低维护的绿地景观节点，又能充分利用植物进行截流、渗滤、净化雨水，绿化美化校园环境。

**绿地景观：**道路与建筑之间通常会形成规整带状与不规整斑块状绿地空间，设计以疏林草地的形式进行统一，以常绿树为主，搭配色叶林与观花乔灌木。在活动场地与绿地边缘区采用成片的禾本科植物，如狼尾草、细叶芒、蓝羊茅等，搭配菊科自衍花卉进行绿化美化，打造四季有花，乡野缤纷的绿地景观。

**水系景观：**校园中心湖、溪流、沟渠等不同形态尺度的水景空间，既是雨水调蓄绿色基础设施的一部分，也是校园自然景观的点睛之笔。水岸植物以观花乔灌木，如樱花、海棠、木芙蓉、连翘、锦带，搭配鸡爪槭、红枫及水生植物，营造宜人的滨水休憩环境。

果蔬景观: 校园外环北侧区域设置小规模果林, 以新品果木、观赏果木、实验果木培育为主, 林下开辟蔬菜试验田, 既满足农学、园艺、果树、蔬菜等学科科研教学实践需求, 又充分利用校园边缘空间展现农业风貌。

田园景观: 结合设计主题及农学、园艺、园林、土壤等专业需求, 以农业作物+观赏花木轮作方式进行绿化创意, 在公共景观区及教学实践区打造田园风貌的景观空间。

屋顶花园: 针对建筑规划中设置有屋顶花园的空间, 设计考虑覆土荷载及后期养护, 以禾本科、景天科、浅根系植物为主, 增加休憩活动平台及安全防护设施。

海绵校园: 通过多种 LID 设施的组合搭配, 将传统校园以排为主的控水理念, 转变成以“滞”“渗”为首要方法, 以“蓄”“净”“用”为价值体现的综合雨水管控体系, 整个校园形成一个雨水循环利用的网络, 更加绿色和经济<sup>[2]</sup>。

### 2.3 提炼文化, 以线串点

新校区设计提炼农林学科特色, 以耕读文化为主线, 通过现代手法进行景观创新, 突出“花谷·绿动”主题, 以慢行通廊串联八大主题文化空间——时、季、文、彩、境、趣、印、韵。

“光阴之时”: 位于南侧景观中轴, 连接主入口、校史馆、档案馆、图书馆, 通过序列空间校训广场、历史长河、时光台地、水韵芳华传承历史记忆与现代校园文化, 包括等节点。

“物候之季”: 选取人文、社科专业具有景观表现力的研究成果“二十四节气的文化遗产价值”, 打造节气花岛与谷雨书院两组教学生活共享空间。

“丝路之文”: 选取专业研究课题《农业文明: 丝绸之路上“行走”的种子》, 对“稻、豆、蚕、茶”四个主题进行景观创意, 打造追溯文明与体验农趣的共享空间。

“花木之彩”: 打造滨水多彩的林下活动空间, 春有百花, 夏有蝉鸣, 秋有枫彩, 冬有梅香。

“艺术之境”: 结合校园展馆、生活街区及留学生博士生公寓, 打造具有艺术气息与现代活力的花园空间, 满足校展馆室外展陈布置、日常休闲、社团组织、国际交流等小范围活动需求。

“形象之印”: 北侧景观中轴, 设计将地标建筑剪影构筑物置于中心草坪视觉尽端, 打造新的校园名片记忆焦点, 创造光影变化的艺术效果。

“生命之趣”: 设计选取生命环境、园艺育种、植物昆虫三个题材进行抽象提炼, 打造探访生命之丘与禾园秘密的人文景观空间。

“流水之韵”: 设计以蜿蜒的步道和景观桥将建筑与室外滨水广场闭合成环, 沿线串联樱湾拾翠、桃李水榭、星光漫步、音乐草阶等节点, 打造为新校区最具人气与特色的景观核心。

### 2.4 植物营造, 定制花园

设计对八大文化空间进行深化, 通过植物营造创新打造新校区十大专属定制花园, 兼具教育实践、文化展示、科普交流、休闲活动功能。

“节气花岛”: 在流动起伏的空间中, 搭建节气长廊景观装置, 配以二十四节气主题文案和园林小品, 场地边缘栽植季相丰富的花镜, 如低矮亚菊、石竹、紫茉莉、石菖蒲等, 搭配千叶薯、醉鱼草、醉蝶花、羽扇豆等, 形成色彩艳丽的花岛景观。花岛结合微地形, 栽植乌柏、枫香、鸡爪槭色叶大乔, 展现物候变换之美。

“谷雨书院”: 结合人文院屋顶花园教学区, 取“雨生百谷, 万物滋养”之意, 打造具有观赏、净化调蓄与生态教育功能的雨水花园。

“桑织花园”: 以流动空间形成活跃的组团中心广场, 服务于大学生活动中心及图书馆。场地边缘设置蚕茧休憩装置与景观灯, 生动有趣。以桑科构树、桑塔搭配银杏、元宝枫为主题植物, 点缀宿根花卉。

“艺术花园”: 设计服务于农学院、园艺院室外实践教学, 栽植花叶薄荷、紫苏、花叶活血丹、百里香、鼠尾草等可食用植物, 搭配宿根花镜, 打造味觉艺术花园。

“五谷庭院”: 汲取“稻、黍、稷、麦、菽”五谷为主题元素, 趣味打造室外学习、交流、休闲的文创微空间。

“梨园街区”: 设计将梨的“前世今生”科研成果提炼为主题系列的景观装置和插画艺术品, 散置于东西两组生活街区中, 让书面知识活跃于动态空间, 是文化亦是风景。街区内栽植梨树、杜梨, 形成可游可栖的林荫步行区。

“生命花谷”: 以艺术地形寓意生命和希望, 中心设置种子萌发景观互动装置。花谷中散置不规则彩色种子造型景观坐凳, 形成生科院、园艺院、植保院组团间的活力中心。

“秘密禾园”: 设计以植保院农业昆虫为灵感, 在林下禾草花境中点缀昆虫趣味小品配以说明牌, 增加花园绿地吸引力, 寓教于乐。

## 3 结束语

新时代校园景观是校园人文与学科特色的外在体现。农林院校因其鲜明的学科特色, 更加需要设计师在尊重校园环境和空间布局的前提下, 通过主题空间、文创小品、特色植物配置等, 展现对人性的关怀和对现代艺术的审美, 并实现农林教学实践与景观环境的有机统一。

### 【参考文献】

- [1] 王思元, 胡嘉诚. 生态城市的规划实施和启示以美国波特兰为例[J]. 风景园林, 2016(05).
- [2] 李明. 海绵校园的研与设计[J]. 建筑设计, 2018, 45(19).