

论现代景观设计中传统园林材料的应用

陈丽平

南京盛鸿达房地产开发有限公司 江苏 南京 210012

【摘要】本文首先对传统园林材料特点进行阐述,然后分析传统园林材料在现代景观设计中的具体应用,最后提出相关应用措施,旨在为促进我国现代景观设计水平地提高提供参考。

【关键词】景观设计;传统园林;材料分析;措施应用

在现代景观设计过程中,注重对于环境的烘托和整体形象地表达,提升景观设计的特点。但是在传统园林设计过程中,材料种类较为繁多,素材丰富。在利用传统园林材料进行现代景观设计过程中,不仅能够充分体现现代景观设计的特点,还能结合古代园林独特的工艺及传统的表现形式,促进传统与时尚的有效融合,将传统园林材料优势充分发挥到现代景观设计过程中,满足我国可持续发展的要求。

1 传统园林材料特点分析

1.1 具有地域属性

在传统的园林设计过程中,其材料大多就地取材,结合实际设计要求,因地制宜的进行传统园林建设。在材料使用过程中,充分利用当地的自然资源,因此具备明显的地域性。

1.2 具有自然属性

由于传统园林材料大部分是直接取自自然环境,甚至一部分材料未经过加工直接进行园林建设。因此,在材料使用期间不会对自然环境造成巨大的污染和破坏。

1.3 能够体现文化属性

我国传统文化具有丰富的内涵,经过长时间发展,形成了独特的审美艺术和特点。因此,在传统园林材料建设和选择过程中,能够充分体现我国传统文化的丰富内容,比如人与自然和谐相处,天人合一等。

2 传统园林材料在现代景观设计中的具体应用

2.1 石材应用

在传统园林建设过程中,石材是重要的建筑材料,各类石材特点各异,能够根据不同的设计要求进行排列和叠加,也可进行随意的分布和切割。在园林设计过程中也可以通过在石材上刻字的形式,增强园林的人文气息和文化内涵,使人感受园林设计过程中积极向上的人

生态度。除此之外,在现代景观设计过程中,可以将石材与水景进行有效的搭配,展现自然协调的效果。在现代化高压力、快节奏的城市生活状态中,使人们感受独特的平静,将石材与水景进行搭配,还能体现动静结合的特点。比如溪流与砂砾,以苏州博物馆为例,在建设过程中大量使用石材和水景的搭配,将古典园林的特点进行有效融合。在现代景观设计过程中需要注意的是,石材不仅仅可以进行点缀,也可以成为独特的艺术品。设计人员可以利用各类石材进行各种意境的烘托和营造,充分调动人的精神感官和视觉感官。

2.2 瓦片应用

瓦片在传统园林建设过程中发挥重要的作用,通过简单的瓦片进行不同的排列组合,能够产生多种设计形态。除此之外,瓦片不仅具备美观性和独特性,还具有相应的实用功能。比如,在传统园林建设过程中,可以利用青瓦塑造出古朴典雅、大气沉稳的设计美感。同时青瓦与其他建筑材料相比,抗冻性更加良好,使用寿命较长,具备良好的耐腐蚀性。在现代景观设计过程中,大多利用瓦片进行装饰,比如在设计中通过瓦片体现大气磅礴,小巧精致等特点。与现代建筑材料相比,瓦片中蕴含着浓厚的历史文化,能够与现代景观设计材料进行融合,体现出独特的历史文化特点,同时瓦片本身的形状、色彩等容易引起观赏者的共鸣,赋予现代景观设计独特的欣赏效果。

2.3 砖材料的应用

砖材料在传统园林建设中使用较为广泛,一般用于砌墙和地面铺装。随着现代化科学技术和加工工艺的不断创新,传统的砖材料也得到了新的改良,有更多的材料品种,比如可以在现代景观设计过程中通过劈离砖、麻面砖等的铺设,形成独特的传统园林效果。在墙体小品上应用彩釉砖、陶艺砖等,增添建筑物的古典韵味。近年来,在建筑小区等现代景观设计中广泛应用透水砖,

能够明显提高雨水渗透效果,避免发生地面积水,也在一定程度上对于空气净化起到积极的促进作用,明显增加地下水含量。比如停车场、消防通道等,除此之外,还可以将砖材料与植物进行有效的搭配,营造绿色景观,增添现代景观设计的绿化效果。

2.4 木材应用

木材具有独特的自然属性,在传统园林建设过程中发挥不可替代的作用,可以对建筑本身起到支撑、沉重、装饰等功能。同时木材与其他材料相比,具备明显的二次回收和二次利用价值,可以在现代景观设计过程中将废旧木材,比如树木、废弃家具等,与现代化供应材料进行有效的组合,从而达到独特的复古风格。比如木材与铁艺进行搭配形成工艺风,这样不仅能够降低资源浪费效果,还能增添现代景观设计的时尚性和独特性。在现代实际的景观设计过程中,一般利用木材打造自然、古朴、原生态的建筑风格,在设计中利用园林层次对主景进行烘托,从而聚焦观赏者的视线,既能满足基本的遮蔽风雨功能,还能与周围的景物融为一体,达到人与自然的和谐统一。

2.5 竹子应用

竹子是我国传统文化中重要的组成部分,代表着我国独特的历史文化特点,竹子种类丰富,并且生长较快,容易繁殖。人工竹林经过培育后,能够成为有效地可持续利用资源,并且竹子具备特殊的线条感和色彩鲜明的纹路,能够赋予现代景观设计独特的设计效果。在传统园林设计过程中,利用竹子对整体的建筑布局结构进行优化,将竹子进行大面积的幕墙铺设和遮挡,从而创造幽深意境,使人流连忘返。设计人员可以利用竹子独特的外形特点,将其与现代具有极强设计感的景观设计进行搭配,从而突出其刚毅冷酷特点,使人在繁忙的现代生活中,回归自然,崇尚自然,并且提现浓厚的民族气息。除此之外,设计人员可以利用竹子进行相关装饰产品的衍生,对整体建筑设计进行良好的点缀与装饰。

3 提高传统园林材料在现代景观设计中应用效果的措施

3.1 关注现代景观设计中的空间艺术

植物作为传统园林与现代景观设计的重要元素,不仅能够提升整体景观的美化性,而且能够通过不同的形态达到不同的设计目的。植物景观的空间艺术就是指在实际的设计过程中灵活地将绿色植物与实际施工技术相结合,运用不同的绿化种植手段,合理的规划景观设计过程。常见的设计植物景观包括草本植物、常绿性灌木植物、水生植物等。根据不同的设计空间和设计主题,

可以选择不同的植物类型。比如具有娱乐性质的景观园林设计,可以充分利用观赏性植物的优势,选择一些精致的植物盆栽与水生植物,逐渐营造出一种轻松、舒适、欢快的氛围。针对具有典型人文精神的市政景观设计,可以选择如竹子、松树、柏树等树木类植物,提高整体设计的庄重性和典雅性。并以梅花、菊花、兰花等植物花卉进行点缀,提升景观设计的美化程度。需要注意的是,在实际的设计过程中,要注重空间效果的利用,打造出庭院深深、错落有致的空间氛围。设计人员通过不同植被打造出三个层次的园林景观效果。在较为枯燥的景观设计中,以颜色鲜艳的植物花卉进行点缀,满足人们对于景观设计的观赏性要求。除此之外,在植物的运用过程中需要将低矮的植物和高大的植物进行错落的安排,既营造出豁然开朗的感觉,又使整体设计空间层次分明,带给人以强烈的视觉冲击。

3.2 美学艺术方法

应用传统园林材料时,除了是满足城市建设的设计要求,还要为人们带来视觉的美享受。因此在传统园林材料应用过程中,要充分利用美学艺术方法,增强美观效果。首先,设计人员需要对不同的材料类型和特点进行分析,将颜色进行美学搭配,同时结合不同城市的人文精神和独特特征,打造具有代表性的园林景观。然后,在规划和设计过程中注重动态和静态的结合。比如在狭窄的道路两侧栽种能够提高空间感和层次感的植被,视觉上扩大空间范围。针对较为空旷的栽种区域可以合理的选择松树、柳树等高大茂密的植物类型,根据不同植物的生长习性进行合理布局。这样一来,能够在不同的季节带给人们不同的美感享受。除此之外,美学艺术方法的运用还需要注意材料颜色的渐变和叠加过程,可以将颜色相近的材料进行有层次的渐变规划,提高与周围环境的协调性。

3.3 小品融入方法

以传统园林设计中的花架为例,花架被常常应用在现代景观的配置与规划过程中,可以与藤本植物等进行合理的搭配,展现出独特的设计效果。比如在现代景观设计中利用传统园林的走廊和凉亭设计,将花架设置在走廊和凉亭两侧,再栽种一定的藤本植物。经过长时间的生长,植物的藤蔓沿着花架进行攀爬生长,不仅营造出自然的景观,而且能够为游客和居民提供天然的休息乘凉场所。需要注意的是,在花架的利用过程中要将花架的大小与不同植物大小进行合理的搭配,提高花架与植被的和谐性。

3.4 进一步提高设计水平

提高现代景观设计的水平,可以从以下几个方面开

展：①促进良性竞争。有效的良性竞争能够对现代景观设计水平地提高起到一定的激励作用。在实际的现代景观设计过程中，可以进行公开性的设计师作品征集和设计比赛，提高设计人员的参与程度，集思广益。同时，在现代景观图纸的设计过程中附上相应的文字性方案，提高设计工作与实际景观建设的匹配程度。在设计完成后，安排相应的检查人员和评估人员，对现代景观设计的最终结果进行评估和检查，及时发现设计中存在的问题，提高人们对于市政景观设计的重视程度，促进专业化设计人员的培养与发展。②完善现代景观后期审查和审批的制度。严格的管理制度，能够提高现代景观设计整体的专业性，为后期的正常运行提供保障。③关注现代景观设计的协作性。协作性就是在设计过程中，多个设计工作人员之间进行的相互配合、相互了解和相互补充。协作性有助于专业的现代人员的培养与发展，提高团队之间的协作性，培养团结精神，提升景观设计效率。

4 结束语

综上所述，传统园林材料对于现代观设计产生了不同方面的影响。为了不断提高现代景观设计的美观性和独特性，人们在实际的城市建筑设计过程中需要关注传统园林材料，提高景观设计的人文性和独特性。同时结合不同的材料特性和功能，从不同的角度着手，为人们提供良好健康的现代生活环境。

【参考文献】

- [1] 乔月. 浅析传统园林设计在现代园林景观设计中的应用 [J]. 花卉, 2018, 000(006): 146-147.
- [2] 冷伟. 传统园林材料在现代景观设计中的应用 [J]. 建筑工程技术与设计, 2018, 000(016): 1011, 246.
- [3] 刘超. 中国传统文化元素在现代园林景观设计中的应用 [J]. 南方农业, 2018, 012(023): 58-59.
- [4] 高茂隆. 传统园林材料在现代景观设计中的应用解析 [J]. 山西建筑, 2018, 44(018): 175-177.