

# 地域文化在古村落民宿设计中的应用

王 静

长治学院 山西长治 046000

**摘 要:** 近年来, 随着社会经济与民生经济迅速发展, 人们对于出行旅游要求越来越高, 逐渐从过往繁华城镇朝向安静祥和的乡村区域转变, 将乡村地区当作修身养性的最主要场所, 这也为古村落民宿带来极大的发展机遇和挑战, 全面把握旅游业发展优势以及古村落原有地域文化特征, 结合地域文化将古村落设计成为极具特色民宿景点, 可以在保护我国传统古村落的同时, 带动乡村区域旅游业的发展, 为全面小康社会实现奠定良好基础。基于此, 文章就以山西古村落民宿设计为立足点, 分析古村落民宿设计中地域文化的运用策略。

**关键词:** 地域文化; 古村落; 民宿设计

## The application of regional culture in the design of ancient village homestay

Jing Wang

Changzhi College, Changzhi, Shanxi, 046000

**Abstract:** In recent years, with the rapid development of social economy and people's livelihood, people to travel more and more high, gradually from past prosperous town towards quiet and peaceful rural area, the rural areas as the main place to cultivate one's morality, it also brings great development opportunities and challenges, grasp the ancient village tourism development advantages and ancient village regional cultural characteristics, combined with regional culture will ancient village design become characteristic home stay attractions, can protect the traditional ancient villages at the same time, drive the development of rural regional tourism, lay a good foundation for a well-off society in an all-round way. Based on this, the article takes the design of ancient villages in Shanxi as the foothold and analyzes the application strategy of regional culture in the design of ancient villages.

**Keywords:** Regional culture; Ancient village; A home stay facility design

### 引言:

在民宿产业快速、高质量发展背景下, 人们对于古村落民宿居住需求逐步提升, 如何通过民宿设计来全面满足客户多元化、个性化体验需求, 是当前需要深入思考与人探讨的问题。近年来, 随着我国对于传统文化关注程度持续增强, 传统文化的回归已经成为设计领域发展必然要求, 可以结合这一发展趋势以及时代特征, 将地域文化元素与古村落民宿设计有机融合, 让现阶段千篇一律的古村落民宿设计可以从形式上实现突破与创新。

**作者简介:** 王静(1990—), 女, 汉, 籍贯: 山西长治, 讲师, 学历: 硕士研究生, 单位: 长治学院, 研究方向: 艺术设计(环境艺术设计)。

### 一、民宿与地域文化概述

第一, 民宿。民宿主要就是指使用闲置的房屋资源, 依据区域人文景观和自然景观为游客提供帮助和住宿, 一般旅游区域居民会将自家闲置房屋住宅出租给游客, 民宿类型相对较多, 其中牧场、农庄、休闲中心、民宅等都可以纳入到民宿范畴。现阶段, 普遍认为民宿最早出现在英国, 多采取农庄式、家庭式的旅游民宿, 即农场主为获取更多经济效益, 在经营中将闲置房屋租借给游客, 让游客充分享受农庄田园生活, 后随着经济快速发展与全球经济一体化演变, 民族逐步朝向世界各国延伸。从整体层面分析, 民宿的发展与观光游客住宿需求有着一定关系, 游客在美景较为优美区域旅游时, 希望居住价格能够优惠才产生民宿。

第二, 地域文化。我国有着悠久的发展历史、广袤

的疆土以及众多民族,在发展中形成十分多元与繁荣的文化,其中地域文化是某一区域居民生活生产中受到民俗、地理环境等影响孕育的精神产物,其展现着该区域的历史特征、人文文化,是最宝贵的精神和物质财富。地域文化所涉及的范围十分广泛,可以是这一区域的历史建设或者民间工艺、文化艺术、社会民俗等各类人文元素,也可以是山川河流等各类自然元素。在古村落民宿设计过程合理融合地域文化,不仅可以提升民宿具备的感染能力,也可全方位展现古村落具备的文化价值,塑造与展现古村落文化形象,能够让人们在较为有限空间环境当中体验与感受区域专属文化。

## 二、山西古村落概况

### 1. 地理环境特点

山西省地处于内陆地区是温带大陆性气候,东面有着太行山这一天然、重要屏障,全面阻隔季风携带而来的水汽,使得黄土高原十分干燥,村落内部设施以及各类建筑得到长时间保留,特别是部分比较偏僻区域、交通不便区域、经济发展速度较慢,古村落内部道路、房屋以及戏台等得到完整、全面保存。例如:山西省运城城市新绛县下光村,有着十分悠久的发展历史,至今仍旧存留着传来自众多来自于汉代以及其他各个朝代修建的设施与房屋,此类建筑不仅拥有十分悠久的发展历史,并且还具备十分鲜明地方特征,这对于山西历史以及建筑发展研究探索提供良好、优异范本。不仅如此,在众多村落内部,人们在生活中仍旧传承者古老农耕文化,因此保留大量民间风俗,这也使得许多古老民族和非物质文化得到全面传承。

### 2. 文化特征

山西农业有着十分悠久发展历史,是中华民族传统文化重要发源地之一,其丰富多元的文化形式、独特专属的生态环境以及深厚悠久的历史影响着身为农耕文明载体的乡村区域,这也使得山西古村落有着十分优异的完整性、典型性、多元化等特征。

作为北方区域农耕文化的重要代表,山西古村落区域鲜明反映与展现着华夏先民区域在以黄土高原为核心背景下生存生活状态,是特殊环境生态下适应、斗争形成的一种结果,可以称之为华夏农耕文明的重要范本。自夏朝以来,山西就属于中华民族区域活动核心地区,尧都平阳、舜都蒲坂以及禹都安邑都等全部位于山西区域内。这也使得发源于这一区域的古村落最大程度留存着中华民族文化精髓,当前在山西区域仍旧可以看到不少村落和乡村当中看到中国传统文化。并且,自秦汉以来,山西区域就一直属于民族交流互通的核心区域,多种不同文化有机结合,民族特色十分鲜明,明清时期山西商人迅速崛起,经商之风在三晋区域流行,许多商人

在衣锦还乡时都投入大量资金兴建家园,形成充满特色的晋商文化。

### 3. 社会形态

山西区域受到自然环境以及气候特征的影响,地形存在支离破碎的优势,省内分布着各种不同的地形区域以及自然区域,地理单位比较独立,产生差异化、个性化的农业经济形势,所形成与产生的文明样式也有一定区别。在山西河谷平原以及西南部地带农耕形势属于精细化耕作,经济十分发达与优异。山西北部区域,因为地处于高寒区域,居民生活生产十分粗放,一般是畜牧业、种植业有机融合的模式,不同生态环境与气候条件造成与形成差异化生产模式,而差异化的生产形势也形成十分独特的村落形势和社会发展形势。另外,山西在历史当中被称之为汉族,与北方区域少数民族杂居交流互动较为活跃,多民族融合互动造成部分区域形成独特、专属的社会文明形式,有着多元化、多样性特征优势。自改革开放以来,我国经济发展与建设获取十分巨大成就,城镇化建设速度与质量持续加快,新农村快速推进,人民生活质量持续增强,这对于传统村落而言带来十分巨大挑战,使得传统社会形态发展极大改进。

## 三、地域文化背景下山西古村落的设计原则

### 1. 坚持可持续发展原则

可持续发展理念和原则是世界范围内达成共识的一种重要理念,从我国国情层面分析,可持续发展就是一种自然资源与社会发展能够形成协调稳定发展关系,让自然资源可以高质量应用,简单而言,就是既要保证社会可以全面发挥,又需要确保自然资源有着持续化发展特征,其宗旨就是全面实现资源持久性利用。乡村振兴战略实现背景下,古村落作为传统文化汇聚阵地,在古村落民宿建设时期,保证生态环境良好性以及可持续发展是旅游业最根本保障,也所需要重点遵循的原则,不仅要全面满足人们新时代生活、生产需求,还不能浪费自然资源。

### 2. 坚持传统文化并予以创新的原则

在古村落设计与改造过程中,必须要不断强化对自然环境生态资源保护与管理,在还原古村落传统文化以及生活特色的基础上,积极融入各种不同风格与元素,改善游客居住体验与感受,让游客可以在获取优异居住体验同时,能够感受到古村落区域民俗风情。需要了解,民宿设计中所提出的传统文化并不是展开整齐划一元素整合拼贴,而是需要促进当地文化与现代文化相结合,包括建筑与室内空间改造、食材与美食优化等,要保证古村落能够更加符合当前居民居住要求。项目改造与建设本身就是一种塑造关系、打破关系的一种创新试探,只有勇于探索与创新,才可真正保证古村落民宿设

计能够更加全面与完善。

### 3. 凸显地域特色，融入多元风格

古村落一般地处于较为偏僻区域，有着十分优异的地理环境，以光村为例，这一村落拥有十分优异的地理环境和乡土特色，在延伸组织建设民宿过程中，为避免村落特征被影响，需要在全面尊重当地地域文化以及历史文化基础、前提条件下，组织落实民宿改造建设，合理运用充满乡土气息的建筑材料，以此来营造一个充满乡土特色的氛围，例如：合理使用当地专属的竹材、石头、木材等，依托不同地理环境以及地域特色，组织落实民宿设计与改造创新，重点凸显出区域古村落特色，让游客能够全身心参与到各种古村落主题活动当中，体验会原始原味的乡土特色，这样不仅能够充分展现区域乡土气息，还可有效延伸文化特色风格，让文化特色风格可以积极与人文景观有机融合。

## 四、地域文化在民宿中的运用

### 1. 用地布局——因地制宜

在最开始展开民族设计过程中，首要任务就是感知、了解区域乡土民俗、地形地貌特征与优势，以此来为后期民宿村落设计的基础和重要保障。一方面，在民宿设计过程中，要全面遵循自然资源保护的原则，有机融合自然环境、民宿村落结构，呈现出发展共生以及延续性关系，例如：若是村落处于山地环境区域，则需要将山地主体当作设计核心要素，结合古村落传统情况朝向世外桃源意境进行设计。另一方面，在最开始设计时期需要积极展开调研分析，明确掌握区域生活状态、风俗习惯、生活场所设计形式、生活器具具体使用需求，从中积极提取设计工作开展中所需的各类地域元素，在全面保存民宿建筑原有样貌前提下，结合室外、室内不同空间层次关系，合理融入区域文化元素，做到形式、功能、精神以及文化统一协调。

### 2. 内部空间——功能明确

一般情况下古村落民宿设计中，室内空间是全面展现、表达地方文化、民风民俗的重要场所，拥有用餐、接待、互动以及休闲等各种功能特征，在设计过程中不仅需要全面满足居住舒适要求，还需要结合不同空间功能特征重点凸显出乡土气息特点。可以将古村落附近环境中的石头、水、植物等积极在室内咖啡、餐饮等各类休闲空间内合理设置，让游客可以获得舒适体验。另外，还可将一些当地专属的文化产品、农产品等进行积极展示，让游客可以在休闲住宿过程中感受文化特色。例如：山西区域云丘山景区，当中拥有10多个古村落，以及众多贫困村，在设计过程中有关设计人员，就积极针对村落展开修复设计，逐步改善窑洞内部居住空间，将其设计成为风格迥异的体验式宾馆，包括标准件、单人房等，

空间特色十分显著，游客能够全面感受与体会窑洞特色，形成独特、专属的民宿客栈。再例如：山西平遥横坡村在设计开发过程中，相关设计人员就结合窑洞情况，开办创设粉坊、豆腐坊以及油坊等不同空间，为游客体验乡村生活提供极大助力。

### 3. 建筑外部——凸显特色

通过上述可以了解到，山西不同地区文化特征较为明显，古村落中建筑造型也存在风格各异的情况，其中每一个造型都是对当地民俗文化的一种阐述形式，是历史沉淀、积累下的最主要产物。因此，在古村落民宿建筑设计过程中，需要重点展现当地建筑优势，全面保留传统建筑风格与外观，让人们可以获取赏心悦目的体验。例如：在山西黄土高原上有部分窑洞村落，携带有浓厚、独特的山西区域文化特色，不同形状的窑洞造型，配合黄土质感与颜色，能够为人们体现一种极具特色的风格，为人们带来具有乡土厚重感以及豪迈粗犷感的视觉美感。并且因为附近气候十分干燥，自然资源较为匮乏，形成一种以土为建筑特殊风格。在对黄土高坡古村落展开民宿设计过程中，需要积极融入区域文化，保留窑洞专属造型，让地域文化可以成为建筑标志性、显著性特征，为人们带来深刻视觉冲击，让游客获取情感共鸣。

## 五、结束语

综上所述，我国不同区域民风民俗各不相同，不同区域都拥有深入人心、源远流长的文化内涵。随着旅游业快速、高质量发展，此类特殊文化成为推动旅游业快速发展的最主要元素，合理使用各种地域文化元素，是保证大众要求、地域文化与设计艺术逐步达到平衡的重点，可以让古村落民宿拥有专属灵魂，展现出独特、专属的美感，为游客提供独具特色的文化感受。

### 参考文献：

- [1]陈敏, 刘蒋山, 胡小东, 等. 基于地域文化下的民宿设计——以归元·半山居民宿景观设计为例[J]. 绿色科技, 2021, 23(11): 53-54, 58.
- [2]杨闵敏. 民宿设计的地域文化营造方法研究——以九江市天花井公园民宿为例[J]. 美与时代(下旬刊), 2021(10): 68-70.
- [3]郑承曦. 传承地域文化视角下乡村民宿多元化建筑设计策略[J]. 中国建筑装饰装修, 2019, (12): 97-99.
- [4]黄道宇, 陈景衡. 美丽乡村建设中新民居建筑空间的继承与更新——以文村村为例[J]. 建筑与文化, 2017, (6): 80-81.
- [5]张思梦, 于汉学, 李瑞芳, 等. 基于地域文化背景下的乡村民宿设计初探[J]. 城市建筑, 2020, 17(5): 80-81, 85.