

# 美丽乡村建设中文化生态模式构建

杨 坤 张延龙

西北农林科技大学 新疆 奎屯 833200

**【摘要】**在中央政府的支持和鼓励下,乡村建设的硬件和基础设施都有了较大的发展,但是乡村的精神文化建设就显得不是很到位,要建设美丽乡村需要做好文化生态模式建设工作,而文化生态模式建设是众多乡村需要解决的问题。本文通过一些生态学的原理来分析和探讨乡村文化如何塑造,并且进一步把握乡村文化的演变特点,了解乡村文化的内涵和特征,这有助于更好地构建和谐美丽的乡村,也有助于文化生态模式的有效构建。

**【关键词】**美丽乡村 建设 文化生态 构建

## 0 引言

美丽乡村的文化生态建设是建设美丽乡村的重要内容,也是建设美丽中国的前提条件,对于三农活动的开展也有重要意义,并且作为现代化农业持续发展的新平台,美丽乡村的文化生态建设是社会主义新农村建设的重点。党在十八届人民代表大会中强调将生态文明建设与经济、社会、文化建设相结合。而且如今美丽乡村的建设绝不只是简单的理念复制,它更是作为三农的起点和发展点,促使农村经济焕发出更大的活力,文化生态建设依赖于优质的生态环境,并且重新凝聚当代农民的乡村生活期望,并且不断地更新和传承农村现代文明和理念,实现伟大的中国梦和小康之梦。

## 1 美丽乡村文化生态模式的含义

首先,文化生态运用了生态学的文化研究方法,也就是对文化系统里面的内外要素进行分析和厘清,由于人类所创造的每一种文化都有其特定的价值和意义,它们都是在与其他文化交融的过程中产生,所以文化生态一般是不同文化或者文化和环境之间的关系。而美丽乡村文化生态理念一般从美丽乡村与文化生态这两个角度进行分析,美丽乡村表示生态环境、居住环境的美好以及经济的繁荣发展、社会的稳定和谐;而美丽乡村文化主要是剔除那些落后守旧思想和观念,汲取更多新文化,这里面有其乡村文化的特点还有城市文化的特定要素。

## 2 美丽乡村文化生态模式和内容

### 2.1 传统文化

传统文化包含了较多的内容,涵盖了乡村生活的全部范围,也是乡村文化生态系统得以形成的基础,其中还有一些基本的社会秩序和价值观等内容,这些都以生活方式,传统习惯、民间工艺或者

乡村布局等方式呈现出来。

### 2.1.1 乡村信仰和伦理观念

自古以来,佛教和道教都是我们民间盛行的两大教派,不论是佛教还是道教都归类于出家,传统社会中每家每户都会有放置的一块天地君亲的牌位,所以在大多数中国人眼中在家的天地君亲师是所有人的信仰所在,而这种信仰也可以说明中华民族经历了漫长的认知过程,并且还可以更好地反映乡村的文化特征,也作为乡村文化的传承起点和出发点。这种信仰也是多年以来乡村所遵从的基本人伦信仰,对于维持传统社会结构和秩序有着重要意义和作用。

### 2.1.2 乡村村民的价值观

价值观是人们对事物总体的认识以及对是非的辨别,它有助于彰显人或事本来的作用和价值,中华文化有着千年的历史和独特的价值体现,这些都在潜移默化地影响着众多人的思想观念和行为习惯,而乡村核心观主要指伦理道德和民族精神等内容,这些都通过传统美德的方式来更好地评价乡民行为,从而产生行为的约束力,并且塑造了一批又一批坚强勇敢、积极向上的村民形象。

### 2.1.3 乡村的规则和秩序

乡村的规则和秩序主要是用来引导乡民行为,对于乡民三观的形成也有重要作用,乡村中固有的规则和秩序还可以从风俗习惯、信仰、价值观等来约束人们的行为,从而起到自我约束的效果。一般来说,要更好地维护乡村的正常秩序,都会由家族或乡村中最具名望的尊者来制定,通过外力来支持和保护家族或者乡村的正常运转,如果有不遵守规则的人则给予相应的惩罚。

## 2.2 乡村的主体

美丽乡村文化生态建设过程中的主体是村

民,依据他们对文化传承的作用,可以分成三大类,分别是传播者、生产者与消费者。其中,传播者主要是承担传承文化信息和交流文化信息的重要职责;生产者主要是指通过一些文化信息来编制或重新生成新文化的主体;消费者主要是运用和接受相关文化信息的主体。通常,乡村每年都有很多外出打工的人员,他们在返乡的时候会携带较多外部信息和资源,而这些信息在村民之间传递,就形成了更多新的文化内容,促进原有文化的更新和完善,乡民们接受了更新后的乡村文化之后再次传播和使用,因此村民在乡村文化的传承和发展上起到了重要作用。

### 2.3 乡村周边环境特点

一般来说,美丽乡村建设中文化生态模式中环境是重要内容,而环境主要指自然环境与人文环境,这两个环境具有相关性和制约性。因为自然环境主要表示为物理形态的乡村位置和依靠自然界而存在的环境;但是人文环境主要表示自然环境下孕育的乡村风土人情,这些风俗习惯某种程度上代表着村民生产生活的状态和方式,一般可以从人文环境中得以发现和观察。

### 2.4 乡村文化中各要素的关系

美丽乡村文化生态模式中不同要素之间存在着密切的联系,这些要素之间相互影响和相互制约。村民是乡村文化生态模式中的主体地位,他们立足于传统文化,然后通过对外界文化、本地文化的传播,促进传统文化的不断更新和完善;外界新文化可以对乡村村民带来一定的影响,之后通过村民之间的沟通和交流,就形成了新一轮传播模式,这样一来慢慢地影响着乡村文化的生态系统。

## 3 美丽乡村的文化生态模式构建方案

### 3.1 保持住乡村文化的特殊性

在建设美丽乡村文化生态模式的时候应该保持住乡村文化的特殊性,还要密切关注乡村文化和其他文化之间的联系,关注不同系统之间的联系和发展;之后还要确保乡村文化生态中不同要素的协调和平衡,从而建立互利共生的生态模式,者能够进一

步地推动乡村文化生态模式朝着动态和良性方向发展;其中,政府部门还要做好相应的干预工作,虽然乡村文化生态系统具备自我调节功能,但是仍然会受到外在因素的影响,当内外文化比重出现失衡的时候,政府就要出台相应的政策进行干预和协调,推动乡村文化生态的有效发展。

### 3.2 坚持传承传统文化的目标和导向

建设美丽乡村文化生态系统的时候应该坚持传承文化的目标和导向,文化生态系统中的内外因素的持续发展可以从社会学、生态学和民族学角度进行分析,这对于乡村文化传承和发展有着重要意义,美丽乡村文化生态模式的建立需要同周边环境协调共处,并且充分地运用好外界文化信息以及自然环境特点,这样就有助于构建更加美好、绿色的乡村文化生态系统。

### 3.3 乡村文化生态系统的构建内容

由于文化生态系统中需要对主体的行为和文化加以规范和协调,人作为文化生态系统中的主要构建者于受益者,他们在文化生态建设过程中起到了重要作用。第一,需要让乡村村民进一步了解当地的传统文化,社会正在不断地发展和变化,这使得传统文化所依赖的生存空间越来越狭窄,村民对乡村地的传统文化也了解甚少,这将严重影响美丽乡村文化生态模式的建设;第二,还要进一步确定外来支援的人员身份和当地村民的身份,从而建立合理的生态型文化群体关系。让村民对本乡村原有的文化充满信心,建设乡村的内在发展规律,从而强化村民对乡村文化的信心。

## 4 结束语

美丽乡村文化生态模式的建设对于乡村文化的传承和发展有着重要作用,而且构建美丽乡村文化生态系统使长期性工作,它需要立足于当地的传统文化,尊重当地的文化主体和自然环境,保持和其他社会文化生态的沟通和交流,这样就可以更好地建设美丽乡村文化生态模式。

## 【参考文献】

- [1]高建明.论生态文化与文化生态[J].系统辩证学学报,2005(7):83.
- [2]向富华.基于内容分析法的美丽乡村概念研究[J].中国农业资源与区划,2017(10):25.
- [3]黄震方,陆林,苏勤,等.新型城镇化背景下的乡村旅游发展——理论反思与困境突破[J].地理研究,2015(8):1409—1421.

通讯作者简介:张延龙(1964)女,籍贯陕西,教授,主要研究方向风景园林