

新时代中国特色风景园林建设的思考

孙建伟

3201211992****2116

【摘要】经济全球一体化以来,我国社会经济快速发展,有效促进了城市化进程的不断推进,给园林建设工程的发展与创新注入了新的活力。在新时代的背景下,社会各界越来越关注生态文明建设,全面凸显了风景园林在城市美化中的作用与价值,进而给新时期中国特色风景园林的建设提出了更高的要求。本文简要概述了新时期中国特色风景园林建设的必要性,分析了我国现阶段风景园林建设中取得的成就以及存在的问题,并对新时期中国特色风景园林建设的具体措施进行了深入研究。

【关键词】新时代;中国特色;风景园林建设

引言

风景园林学是一门以研究人工境域、户外自然保护、规划与管理为核心的学科,人类可以通过良好的园林保护实现与自然环境和谐相处的目的,从而有效强化城市建筑与风景园林之间的关系。现阶段,虽然我国在园林绿化上已经取得了一定的成就,尤其是森林资源以及水环境治理方面,但是,在实际的园林建设中仍存在一定的问題,需要相关人员进行及时的完善与整改,从而为我国实现长远、可持续发展的战略目标奠定重要基础。

1 新时期中国特色风景园林建设的必要性

新时期中国特色风景园林是在我国制度以及国情的基础上建立的,所展现的是一种历史文化,不仅可以满足人们对生态以及生活的实际需求,也能有效缓解我国生态环境遭到破坏这一问題,这对我国园林文化世界影响力的提升具有重要意义^[1]。另外,风景园林建设也需要不断强化我国与世界文化之间的交流,从而唤醒本土文化特色与内涵,换句话说,也就是中国特色风景园林的建设既是“中国梦”得以实现的重要组成部分,又肩负着国土园林重塑与中华文化遗产的重要使命。

2 风景园林建设的成就及问题

自“十三五”规划以来,我国城市绿化覆盖率已经达到了39.5%,具体绿化覆盖分布情况如下图一所示,人均公园绿地面积达到15平方米,并呈现持续增长趋势,预计到2030年全国城市林木率将会上涨至45%以上^[2]。但是,在取得巨大成就的同时,也伴随着一定的问题,导致风景园林建设受到了严重的影响。具体问题如下:

同质化现象严重。就目前的园林建设情况来看,我国仍有部分城市存在盲目跟风的现象,在进行风景园林建设时,并未对城市自身的特点进行分析,仅是盲目的修建一些森林玻璃等网红园林,导致各个城市的园林建设工程出现严重的同质化现象;

第二,过度追求量化效果。部分城市的园林修建只是为了建设而建设,缺少对于园林本质的认知,甚至存在忽视气候条件,一味追求花海等建设,导致出现观赏时间较短、养护成本过高的情况,给城市的经济建设造成了严重的影响。

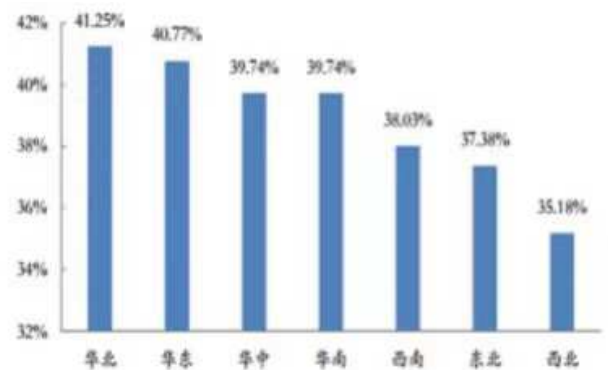


图1 全国城市绿化覆盖率分布图

3 新时期中国特色风景园林建设的具体措施

就目前来看,社会各界越来越重视生态环境的保护工作,尤其是2020年伊始“新冠”疫情的爆发,人们对生态环境的关注程度逐渐提升,使得风景园林的建设也发生了巨大的变化,但是,我国目前的园林工程均以本土特色为主,并没有彰显出民族性的特点与气息,因此,在新的社会形势下,特色风景园林设计要全面强化

理论建设, 关注社会伦理学以及环境学等等, 从而将我国传统的风景园林特性充分的挖掘出来, 确保中华民族的文化得以源远流长^[3]。

3.1 实现时代性的开拓与追随

随着社会经济的快速发展, 给我国城市化进程的推进创造了良好的条件与机遇, 但是由于人们的生活需求不断提升与变化, 城乡问题也日益凸显, 导致现代风景园林建设已经超出了传统园林建设的范畴, 严重限制了新时期中国特色风景园林的建设, 因此, 需要相关工作人员全面强化时代性的园林开拓与追随, 对新时期园林建设的边界进行一定程度的开拓。另外, 由于不同时代背景对园林的需求各不相同, 所以园林设计人员需要将以往对于园林建设学科的认知所摒弃, 全面突破时代的局限性, 确保新时期时代发展的特征得以充分展现, 从而使我国风景园林可以焕发出更加强烈的生命力。

3.2 强化园林建设的国际化融合

风景园林建设是有效弘扬我国园林文化的一种表现形式, 是我国园林文化“走出去”的重要手段。与国外文化的输出程度相比, 我国文化在输出上仍比较缓慢, 尽管随着经济全球一体化的发展, 我国文化作品的输出量呈明显上升趋势, 但是整体风格十分单一, 因此, 需要园林设计人员可以在现有风景园林建设的优势之上, 对园林内涵以及文化价值进行深入的挖掘, 确保园林建设的整体风格各异, 并且强化原理建设的国际化融合, 让世界感受到我国园林文化的强大力量^[4]。

另外, 随着现代化信息技术的应用与普及, 传统的园林设计模式已经无法满足现代化的需求, 因此, 需要有效利用“互联网+”技术, 对我国园林文化进行宣传与弘扬, 使人们可以时刻感受到中国特色风景园林的魅力所在。

3.3 加强中国特色的坚守与挖掘

现阶段, 我国部分风景园林设计存在一味追求西方国家设计风格的现象, 虽然这会在一定程度上增加园林设计的元素, 进而给人产生一种耳目一新、眼前一亮的视觉感受, 但是这样也会导致我国风景园林失去了原有的色彩, 因此, 在对新时期中国风景园林进行设计时, 需要转变以往生搬硬套的创新理念, 打造出独具中华特色的理论体系, 从而全面巩固我国园林艺术在世界上的地位^[5]。新时期, 园林设计人员面临最大的难题就是怎样处理好创新与传统之间的关系, 既要传承中华文化,

又要妥善汲取国外优秀文化, 并将其融入到我国时代精神中来, 从而全面展现出东方文化的内涵与底蕴。

3.4 加强生态性的科学追求

人与自然和谐、统一是我国风景园林建设中的重要组成部分, 需要设计人员全面提升自身的生态意识, 强化自然生态的保护工作, 尤其是在“新冠”疫情爆发的今天, 更需要对这一问题引起足够的重视, 因此, 风景园林设计人员需要跟上时代发展的脚步、与时俱进, 及时了解现阶段社会对于生态环境的需求, 以及人类活动对于生态环境的破坏程度, 从而全面提升生态修复以及生态治理工作的力度^[6]。另外, 风景园林建设也要充分考虑到自身地区的区域特点, 将园林设计的自然性作为第一要素, 从而打造出城市、自然相统一的格局。

4 结束语

综上所述, 随着我国社会经济的快速发展, 人们的生活水平以及生活质量不断提升, 社会各界对于生态环境的保护工作也越来越重视, 而风景园林建设是有效改善我国自然环境污染的重要手段, 进而有效助推了中国特色风景园林的创新与完善, 并取得了一定的成效, 但是在实际的园林建设中仍存在同质化现象严重以及过度追求量化效果等问题, 严重限制了我国生态园林的建设, 因此, 相关设计人员在进行园林建设时, 需要全面实现时代性的开拓与追随、强化园林建设的国际化融合、加强中国特色的坚守与挖掘以及生态性的科学追求, 从而有效提升我国园林文化的国际影响力, 为风景园林建设的可持续发展奠定重要基础。

【参考文献】

- [1] 王杰, 曹加杰. 景观生态格局分析在风景园林规划设计中的应用[J]. 大众文艺, 2020(01):101-102.
- [2] 覃淑贞, 徐德兰. 基于生态文明视角下风景园林设计的策略研究[J]. 河北林业科技, 2019(04):54-57.
- [3] 王雪蓓, 钱可敦. 基于地域特色的风景园林建设与发展初探——以江苏省南京市为例[J]. 大众文艺, 2019(16):72-73.
- [4] 蔡小媚. 地形、植物、水体在风景园林设计中的应用探究[J]. 住宅与房地产, 2019(15):18.
- [5] 张大勇. 风景园林人性化设计在城市景观规划中的要点初探[J]. 山西农经, 2019(04):93.
- [6] 杨曦, 张志端, 许立旋, 周金玲. 绿色理念下对低成本风景园林设计的思考[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2018(19):185.