

# 论湿地公园建设中的景观设计研究

张 栋

中交水运规划设计院有限公司 北京 100101

**摘要:**现阶段,随着湿地保护意识的推广普及,湿地资源的保护与建设正如火如荼的展开。湿地公园对改善局部气候、调节生态环境有一定的积极作用,但是在建设过程中,需要合理的开发湿地公园,充分发挥出湿地功能。然而,不同湿地公园地理环境不同,所以在湿地公园建设过程中,要充分考虑湿地公园的实际情况,做好景观设计,最大限度发挥湿地公园的经济效益和社会效益。本文笔者结合自身工作实践经验,对湿地公园建设中的景观设计进行了探讨,以供参考。

**关键词:**湿地公园;建设;景观设计

## Research on landscape design in Wetland Park Construction

Zhang Dong

CCCC water transportation planning and Design Institute Co., Ltd. Beijing 100101

**Abstract:** At this stage, with the popularization of wetland protection consciousness, the protection and construction of wetland resources are in full swing. Wetland park plays a positive role in improving the local climate and regulating the ecological environment. However, in the process of construction, it is necessary to develop Wetland Park reasonably and give full play to its function. However, different wetland parks have different geographical environments. So in the construction of the wetland park, we should fully consider the actual situation of the Wetland Park, do well in landscape design, and give full play to the economic and social benefits of the Wetland Park. Based on the author's own practical experience, this paper discusses the landscape design in the construction of Wetland Park, which is for reference.

**Keywords:** Wetland Park; Construction; Landscape design

### 1、湿地公园景观的内涵

湿地公园景观是在湿地保护和恢复工程的基础上,满足湿地生态服务功能的前提下,利用湿地资源优势,挖掘区域湿地文化,在湿地保育区以外建设的具有生态性、艺术性以及社会文化性,适宜公众游览的以湿地为主题的游憩空间<sup>[1]</sup>。

### 2、湿地公园景观设计要素

#### 2.1 湿地生物景观

湿地生物景观包括植物景观和生物景观。生物景观指的是虫鱼鸟兽,由于这些动物的形态不固定,具有良好的动态性,能够增加公园的活力。植物景观指的是花

草树木,根据四季变化,这些植物形态和颜色发生变化,从而营造不同的植物景观。比如某湿地公园有水栖和湿地植物带、水生植物群落、芦苇、莲花等湿地植物群体。公园还有鸟类观赏岛,公园一共有黑天鹅、野鸭等25种湿地水鸟和29种农田鸟类。该湿地公园是在不破坏原有的生态环境下,充分利用现有的生态环境,以保护和修复为主打造的绿色生态湿地公园。

#### 2.2 湿地水体景观

湿地水体景观主要由水域景观、岸带景观及近岸陆域景观3部分构成。水域景观主要通过水深、流速、水质等水体性质来表现水体或静或动、或缓或急、或碧波粼粼或汹涌澎湃的特点,形成如沼泽、池塘、浅潭等静景以及跌泉、飞瀑、溪涧、涌泉等动景。岸带景观是受水位、潮汐等影响形成的浅滩、沙洲和滩涂等景观,以及不同的驳岸类型,如块石驳岸、砾石缓

**作者简介:**张栋,男,民族:汉,1989年2月出生于河南省安阳市北关区,本科学历,中级职称,目前工作于中交水运规划设计院有限公司,工程师,从事园林景观设计工作。

坡驳岸、沙滩岸带、植物岸带等，展示或凹或凸、或曲或直、或虚或实、或连续或间断的线性岸带景观。近岸陆域景观主要是指为方便游人观赏的亲水设施（如亲水台阶、平台、栈道），组织游览路线的近岸道路景观（如汀步、园桥）和提升湿地意境的人造景观小品等。另外，湿地公园内大面积的水体所形成的独特小气候，可出现云雾缭绕、潮涨潮落等现象，易形成观潮、踏雪、滑冰、听雨、赏月、抚浪、看彩虹等可以感受自然、体验自然的景观。

### 2.3 湿地人文景观

湿地人文景观包括三个部分，第一，根据湿地自然资源，发展各种人文活动。比如稻田文化、饮食文化、休闲娱乐等，这些景观构成了湿地的人文景观。第二，指人们在湿地开发和利用过程中，留下的古建筑、古栈道、运河等历史印记。第三，湿地公园在建设过程中，与文学、书法、诗歌艺术等结合起来，营造了独特人文景观<sup>[2]</sup>。

## 3、湿地公园景观设计原则

### 3.1 生态优先

对于湿地公园的景观设计而言，需要对湿地的景观实现重点凸显，并且在最大程度上保持区域自然风貌，尽可能的使得公众体验和享受自然。因此，在对湿地公园景观进行设计的时候，首先要坚持生态优先的原则。生态优先实际上指的是景观设计应从湿地的蓄洪防旱、净化污水和提供生物栖息地等生态功能出发，尊重自然过程，合理利用乡土植物、土壤和其他自然资源，注重生态系统保护和生物多样性的维持功能，尽量使设计对环境的破坏影响达到最小。

### 3.2 以人为本

湿地公园当中的景观应满足人的亲水特性，提供多种可直接欣赏水景的途径，创造足够的可参与、体验的场所和机会，注重实现人的视觉、听觉、触觉全面感受水的魅力，应针对湿地公园水体的可达性和湿地植物多以草本为主的局限性，注重营造公园空间、增加公园景观的连接性以及适当配置乔木使游廊达到遮荫的效果。

### 3.3 美学原则

除了以上两点设计原则之外，在对湿地公园景观进行设计的过程当中还要坚持美学原则，必须实现自然景观与美学的结合。景观设计要实现虚实、动静、色彩等方面的有机交融，将湿地的魅力充分的展现出来。湿地公园要全面的彰显湿地水体和生物多样性的特点，营造湿地意境，提升湿地公园的观赏价值和审美境界。

## 4、湿地公园建设景观设计和管理中存在的问题

### 4.1 受体制的束缚

目前，很多湿地公园建设没有很好的解决建设和管理体制的束缚，使得很多地方湿地公园建设中的景观设计没有遵循设计原则，违背了湿地公园的建设初衷，“谁投资、谁建设、谁受益”成为了湿地公园的建设机制，无法从根本上突破资金投入机制和运营机制的束缚，尤其是中小城市和西部地区的湿地公园建设，湿地公园建设的景观设计不能完全依赖国家的支持。另一方面，湿地公园景观设计的管理体制不完善，体制复杂，形成了“政出多门、多头管理”的现象，使得湿地公园建设的景观设计没办法真正发挥其作用。

### 4.2 无序性

湿地公园的建设是为了保护湿地资源，促进湿地资源能够有效发挥其自身的效益，湿地公园的建设中景观设计布局不再是简单的建设项目。随着我国社会经济的不断发展进步，人们日益增长的物质文化需求使得湿地公园建设显现出无序性，部分地区开始着手规划湿地公园的建设，例如山东荣成湿地公园、福建乌龙江湿地公园等。目前也很多湿地公园失去了全国性宏观指导性规划，致使许多湿地公园的布局不断重叠，目标规划和建设内容持续重复，失去了区域特性。

## 5、湿地公园景观设计内容和方法

### 5.1 湿地公园体验区景观设计

湿地公园往往通过建立湿地宣教中心作为湿地科普教育基地或青少年教育基地，宣教中心宜建于交通便利、场地充裕且具有实际野外教学资源 and 特色景观区域。对于规划范围内具有湿地景观典型性、完好性和珍稀性的物种，可以考虑宣教点展示生物生态链，增加科普互动性。湿地公园景观分为自然景观和人文景观，可以将其划分为不同的区域，也可以交叉布设。在景观设计中，运用有效的手法，如地形改造、水体联通等，可以营造出不同的湿地景观，包括浅滩、沼泽、溪流、瀑布等，使得人们充分体验湿地独特的水体景观和文化景观，对湿地的合理利用进行示范。例如，可以针对水体进行局部处理，设置生态景墙，设置植物群落，可以选择不同的驳岸形态，如自由曲线、自然力飘积形态等，形成相应的溪流景观。如果是以人工湿地为主，可以在水体下游的浅水区域设置稻田，通过打渔、插秧等特色活动区域，使得游客能够体验田园生活的氛围<sup>[3]</sup>。

### 5.2 湿地公园生态功能区景观设计

由于湿地公园的生态环境相对复杂多样，生态系统

中的生物种类较多,且部分湿地公园具有城市水质净化的功能,因此必须对这类区域景观进行科学设计,使之既能够保证湿地区域的功能性,同时有能够展示湿地公园的景观之美。对湿地公园功能区进行景观设计时应注意:首先,针对水质净化功能,湿地本就是城市生态系统的重要结构,而它对于城市污水有较强的净化作用。景观设计必须首先对湿地类型进行划分,根据湿地水流情况进行功能构建,植物景观中要积极选择净化作用较好的湿地植物。比如芦苇以及香蒲等,将其种植在水体近岸区可以形成非常美观的景致,还要搭配一些具有景观观赏价值的廊道与桥梁结构,针对湿地进行平面布局时选用肾脏形可以很好地提升其净化效果。另外,如果想要提升湿地净化效果就要尽量优化湿地植物生长收割的效率,在景观植物的选择中也要进行这方面的考虑。其次,可以对湿地景观的生物多样性进行体现,湿地本来就是一个相对复杂的生态系统,其中生物种类较多,且很多都有较强的观赏价值,景观设计中要积极进行多种生物的配置,这样既能够提升湿地公园的美感,也能够提升湿地生态系统的和谐效果。另外,还应该将一些浮水植物纳入景观植物体系中来,这样既能够对湿地水体进行景观丰富,同时还能够对水体环境进行调整。设计中要科学设置一些人工巢箱,将其放置在水体中当中的一些岛屿当中,对水生植物的空间分布情况进行控制。吸引鸟类在这里觅食和栖息,充分展现动物群体群居行为,使湿地景观变得更具有独特性。人们还可以对湿地动物景观进行近距离的观赏,把一种空山幽静的意境营造出来<sup>[4]</sup>。

### 5.3 湿地公园服务管理区景观设计

湿地服务管理区主要是为游客提供一个休息娱乐的场所,根据人们的需求进行设置,且可以烘托出湿地公园的自然景观,便于人们组织游览路线,在游玩中欣赏湿地建筑物、景观小品等硬质景观,硬质景观主要包括

栈道、游廊、园桥、水榭亭台、观景亭等。一般我们将其分为三类:第一,点景景观,是为了更好的体现当地的文化遗产和湿地内涵,营造一个充满湿地意境的水上公园,发挥了湿地的独特功能,提升了湿地公园的观赏价值和人们的游玩乐趣。如将远古农耕文化中的水井等多元农耕设施及插秧、打渔等生产方式表现出来。第二,静态景观,是为了满足人们休息及静态欣赏湿地公园景色的需要,静态景观是湿地公园的总体框架,是公园构图的艺术主体和中心,往往起到一个点睛的作用,通过采取对景、借景等手法烘托水榭亭台、亲水台阶、栈道的美丽,丰富了湿地公园内的静态景观,彰显了静态景观的魅力。第三,动态景观,是为了实现动态赏景和人们游览路线的需要,并对公园内动态景观进行空间合理配置,实现俯景、仰景、远景的有机交融,达到一步一景的观赏境界。

### 6、结束语

总之,湿地公园景观设计作为景观设计的一部分,在城市的社会、文化、经济和环境,都发挥着重要的作用。其实现了自然资源的合理开发和生态环境的改善,在整个景观学各类设计中,是复杂、综合、具有挑战性的一门。它是多学科、多方面问题的体现,城市湿地公园景观环境设计的可持续发展,能够增强人与自然的可达性和亲密性,最终形成一个科学、合理、健康而完美的格局。

### 参考文献:

- [1]崔丽娟,王义飞,张曼胤,等.国家湿地公园建设规范探讨[J].林业资源管理,2009,38(2):17-20.
- [2]陈冬红.探究湿地公园建设中的景观设计[J].江西建材,2016,(2):222-223.
- [3]李俊.探讨湿地公园建设过程中的景观设计[J].大舞台,2015,(5):241-242.
- [4]高江菡.城市湿地公园设计探究[D].北京:北京林业大学,2014.