

旧城滨水空间的景观改造升级设计研究

莫宇 张健健

南京工业大学 江苏南京 210000

摘要:随着我国城镇化的快速推进,我们也意识到了城市生态景观对城镇化的双赢影响,因此更加关注自然环境的恢复。在保留古城河流特点的基础上,大规模重建城市河道,同时增加了自然湿地、生态护坡和恢复改造道路的工程措施^[1]。针对周边需要,将建立水上公园、幼儿游乐场、绿色健身跑道、自行车道等互动场地,以增加自然景观和人的互动性,并丰富河道自然形态,以增加江边吸引力。而滨水空间也是居民的共同财富。将拓宽河道绿化系统,整合自然人文区域,以发挥其地方特点,并彰显其个性的滨水区。

景观空间,利用挖掘滨水空间的各种资源优点,进行科学合理的风景植被策划,沿河生态化整治,活化滨水周边环境,使滨水区域更加方便地融入现代城市^[2]。美化老城区人居环境,提升城市形象和生态文明。

关键词:生态景观;生态修复;城市形象;激活

Study on the Design of Waterfront Space in Old City

Yu Mo, Jianjian Zhang

Nanjing University of Technology, Nanjing, Jiangsu Province, 210,000

Abstract: With the rapid progress of urbanization in China, we also realize the win-win impact of urban ecological landscape on urbanization, so we pay more attention to the recovery of natural environment. On the basis of retaining the characteristics of the ancient city river, the urban river was rebuilt on a large scale, and the engineering measures of natural wetland, ecological slope protection and road restoration were added, including ^[1]. In response to the needs of the surrounding areas, water park, children's playground, green fitness track, and other bike paths interactive venues will be established to increase the interaction of natural landscape and people, and enrich the natural form of the river, so as to increase the attraction of the river. And the waterfront space is also the common wealth of the residents. The river will broaden the greening system and integrate natural and cultural areas to play its local characteristics and highlight its individual waterfront.

Landscape space, using the advantages of various resources of excavating the waterfront space, carry out scientific and reasonable landscape vegetation planning, ecological regulation along the river, activate the waterfront surrounding environment, so that the waterfront area is more easily integrated into the modern urban ^[2]. Beautify the living environment of the old city, enhance the city's image and ecological civilization.

Keywords: Ecological landscape; Ecological restoration; City image; activation

一、研究背景

老城的滨水空间,是城市的特殊空间区域。它往往是中国滨水都市的重要发祥地。它和城市居民日常生活关联得最为紧密,受城市人们活动影响也最大。而作为上海曾经的商贸与人文交流中心,它特殊的空间部分也往往有着都市门户与窗口的功能。它对都市历史的传承与都市内涵的提高,有着至关重要的地位。它也是上海现阶段最具发展价值、改造成效最佳的地方。一项技术成熟的海滨景观开发建设项目,不但能

够提升城市滨海的生态环境,可以缩短传统都市和现代化都市之间的空间差距,加速城市发展步伐,重塑了良好的都市景观,改善居民生存质量,并着力改善人民的实际需求,从而提高了都市税收。提供大量就业,带动政府增加投入,从而大大提升了城市的载体功能,从而提高了城市辐射能力,推动经济发展好、发展快,并得到了良好的社会形象,从而推动了城市各部门的蓬勃发展。

因为中国滨水区的景观创新和改造尚处在摸索阶段,

片面追求经济效益往往造成了国内滨水区的创新和发展,往往偏向于铲掉旧时代的建筑残余物,使滨水区失去了该区域的原始城市特征,并且将历史背景分开了。现在所说的“千城一面”现象正是在这个发展模式下产生的,一个曾经熙熙攘攘、饱含情感的滨水形象,只是在人们的印象中日益模糊不清。而今天,城市城镇化进程也日益加速。要进一步发掘并实现对城市滨水地区历史人文精神的复兴,必须注重对社会活力的再造、土地功能的合理替代,以及城市历史的延续。上述问题都将在中国城市海滨风景建设项目中受到普遍关注。

蓬勃发展的都市滨水风景建设工程中也一样存在着诸多亟待解决的问题,但由于缺乏以这样的理论知识为基础,在具体的建设实践发展过程中也往往缺乏整体性的探讨,而局限于单一的概念设计。有些方案的河道方案不符合河道的特性。我们希望结合人们对城市滨水公园景观的研究,并提出切实可行的改造计划和建设要求,为城市滨水空间景观的建设和施工设计,提供一些有用的建议。

二、旧城滨水空间景观营造释意

所谓老地区,是指城市建成区的部分区域,经济萧条,住宅建筑破败,市政基础设施建设滞后,住宅品质较差。所谓老城更新则是指对老地区的整个物质环境,实行局部整体的或总体的、有步骤性的改建与翻新,并从根本上提高其劳作、日常生活服务水平与休闲要求。它既体现了中国城市规划的发展步骤、都市空间规划的制定、城市建筑和社区福利设施的完善过程;也代表着其他物质成果,并体现了中国当时建筑和社区福利设施落后的现状。

城滨水域,是指在都市中临近河川、湖水和海水的某些地方。这是对都市自然环境和都市日常生活最灵敏的区域而已。它具备了空间自由、开阔、定向,公众活动较多,城市功能复杂,历史人文因素丰富等特征。它也是将都市与内陆地区和水体紧密联系的地方。是由都市独特的自然用地,与水体共同形成主导环境因素的都市建筑用地。由于城市所处的位置不同,城市的滨水区大致可分为海滨、湖滨、滨江三种不同的类型,其空间形态各具特色。海滨地区不仅是陆地的边缘,而且是在水边。它还包含了相邻的城市地域空间,以及相应宽度的海域空间。这是一种复杂多样的重要城市空间结构,在社会功能上又呈现出重要的复合特点。由于滨水区域是人们社会活动的最频繁地带,是都市中功能较强的自然活动区和都市中的公众开放空间,富有自然多样性。

所以,其同时存在着人文形态与物质空间的二种层次,其内涵分为物理形态与物质附着在其之上的社会、人文、经济等非物质环境。

《牛津英文字典》1991版曾指出:滨水区(Waterfront)是指在城市规划中的特殊空间范围,如靠近江河、大湖、海域等的农田以及建筑物,也包括了城区中临近水面的部分^[3]。从城市滨水区的功能特点来看,吴必虎认为,“城市滨水区因其城市开放水域,往往是游客和当地居民的休闲区。”张典等人认为,城市滨水区是“城市规划的用地区域内,水、地一定范围内的区域”。

旧城滨水空间是为了区别于城市扩展新形成的城市滨水区而设计的概念,也是建筑上“旧城”的一部分。它与新城市滨水区的区别在于其明显的历史文化氛围。

三、城市滨水区的自然景观核心与生态建设主要问题

3.1 景观生态体系毁坏问题突出

在中国城市化高速发展的过程中,不合理的发展与建造毁坏了原有的生态平衡,导致了很多人滨河的生物物种数量锐减,原来的生态功能也被打破,极大地影响了生态化循环系统。而随着水岸附近工农业的发展,对人类活动的影响范围也越来越大,导致了河水环境污染、水质下降和人类恢复能力减少。

3.2 滨水景观特色丧失

滨水风景在建筑设计时要通过凸显历史文化的审美价值以及人们对中国传统文化内涵的重视程度,把中国历史上抽象的传统文化元素加以转化,从而转变为可以让社会大众所接受的表达方式,从传统形式中表达底蕴,但在现在的海滨园林绿化设计中,仅可以通过对简单的雕像、风景墙等加以设置发挥底蕴,而无法与周围的中国传统文化内涵加以联系,这将会使中国传统文化内涵在建筑设计表现中不尽其意。滨水景观中的人文建筑设计要强调叙事对人文的传播。比如,在滨水景观的建筑设计中可根据某些植被、雕像等做出一定的与历史故事的联系,并利用故事传播社会历史人文信息,使社会大众体验到社会历史文化氛围。

其次海滨风景的设计目的首先是为了利民工作,以便利民众的日常生活,给人民在忙碌的日常生活中营造一种愉快的气氛,可是在现在的海滨景观设计中,相应的公共服务工作并不可能真正为民众服务,那些可以使人休闲的水面游戏工作,在进行游览活动时,由于安全不足,造成了自然景观不仅不可能真正利民工作,而且给大众生活造成了极大的安全隐患。而亲水性能则是由

于人类对水的渴望，可是如果产生了安全事故，海滨风景非但不可能为人民生活提供欢乐，而且还会引起人心中的恐慌。所以在海滨园林绿化设计时，要在保护水面游戏项目的同时也要充分考虑人民的安全。不过，现在的城市滨水景观在施工时往往会存在护栏的标高较低、材料的品质不好等情况，而这种现象在滨水景观建设时会给人造成了极大的安全隐患。

最后的特点很明显。滨水景观是外地旅游者的必去地方，也是当地人休息的主要地方。但是，由于河水要穿过许多地方，在各个地方又会有不同的自然特点和人文习俗。所以在滨水景观设计中，就必须依据区域地形特点和城市的历史文化底蕴，如此才可以创作出具有地方民族特色的滨水风景。不过在现实的设计中，一般的建筑设计工作者因为大多不是当地人，又未对历史内涵进行过广泛的认识，所以在建筑设计时往往只能引入仿古的因素，而没有了人文精神，从而使得滨水风景更加没有地方民族特色。

3.3 在设计中景观功能欠缺

首先，建造滨水景观时必须会占去相当一部分的道路用地，而由于中国城市化的进展，现在不少城市中都会发生严重堵车现象，而如果在都市中建造滨水景观将会更增加了都市的道路交通压力。所以，修建滨水景观并不可以减轻城市道路压力。但假如说在进行设计之时，对于有些比较空旷的道路，也可以新建一些小路甚至是自行车道，因为这样不但能够减轻道路交通压力，还能够提倡绿化出行。

其次配套建设不齐全。滨水景观成为城市文明建设的组成部分，每天都会迎接众多的参观者。但在滨水景点中因为设施的不合理造成在景点中的服务设施不齐全。比如垃圾箱数量很少，这样游人就会随处乱丢废弃物，沿路的公交车站很少，也会减少游客，这也会大大降低滨水景点的利用功能。

最后，滨水景观的设计也只是由设计技术人员进行参与商讨，虽然这些技术人员也确实在设计之初进行过一些研究，但只是并不能够充分的掌握当地人的生活习性和风俗。滨水景观作为一种公共场所，主要使用的群体也就是一般大众。但是这种方式设计出的景观，并不一定能适应一般大众的需求，所以造成了在建设之后一般民众往往对并不很感兴趣^[4]。

四、滨河景观生态修复的基本原则

4.1 以人为本

以人为本的滨河城市生态景观恢复是保持大自然与

人们和谐共处的根本途径，因此必须要注重滨江城市景观修复的亲水工程，并尽可能保证体验区能更接近大自然，坚持不打破城市生态平衡，感受大自然，文学，突破了传统的混凝土护岸工程，更注重了人与自然之间的关系。

4.2 与实际的环境相结合的原则

河道景观与城市规划的布局密不可分，要强调河道与城市规划的连续性，进行居民与环境的相互建设，达到二者的和谐发展。在城市功能上，我们将注重利用滨水空间的公共建筑，以带动人们周围的经济社会发展，并吸纳更多的人到其中生活与工作。

4.3 地域性景观原则

滨江景观是都市建筑最有活力的表现，也是都市特色建筑的重点。我们可以通过河道体会到城市特征的表现，我们可以通过河道体会到城市的人文命脉。在设计城市规划河道时，应根据城市的地方特点，包括民俗、风光、人文等，展现城市的魅力。

4.4 经济美观价值

传统的滨江城市护坡建设方式往往收费很高，工程建设过程非常复杂，后期的建设检查和维修工作内容也繁多，和生态工程技术一样，通过这种方式耗费大量耕地，但检查和维护费用较低，因此施工维修的范围也很少。之后，政府还可以启动城市生态景观的多元化工程，进行环境提升。

五、城市滨水景观生态恢复对策

5.1 总体调控滨江城市景观的生态恢复措施不但能够处理技术问题外，还可以规划公共组织、政府规划等因素。所以，政府在实施城市滨水生态修复工程时，应当重视处理好滨水地区和城市环境之间的相互关系，积极协调好滨水生态景观等重要规划关系的设计，积极管理好城市空间与滨水空间之间的相互价值，并综合考虑滨水地区生态景观的整体功能与结构。唯有如此，整个地区和部分环境可以和谐与约束，以达到最高的经济效益与生态效益。

5.2 生态修复理论指引坚持自然景观生态化原则，合理利用自然生态修复肌理，并正确处理斑块、廊道、基质等与生态景观格局指标之间的自然关系，从而形成滨水生态廊道。在对城市滨水空间进行营造和整治的进程中，应当尽可能减少对滨水区域表层纹理的侵蚀，以实现河道的天然复原^[5]。

其次，要进一步发掘园区自身特色，完善功能组合，通过对地域文化底蕴的提升，并利用巧妙的建筑设计方

式,营造意境美感,实现对滨水生态景观的埋设与文脉传承。

在对植物的生态环境保护方面,加强对滨水区植被的维护也至关重要。在乡土植物保护与群体植物保护方面,可针对不同滨水地区的自然环境条件,合理有序地恢复植被景观,并利用四季色彩。改变以创建一个丰富的植物社区。

六、结语

老城的滨水空间,是城市的特殊空间区域。它也经常是海滨都市的发祥地。它和都市日常生活关联得最为紧密,受人们的活动环境影响也较大。作为曾经的商贸与人文交流中心,它所特有的空间部分往往有着都市门户与窗口的功能。其对中国古城历史文化的传承与都市内涵的提高,有着至关重要的地位。它也是中国现阶段最具历史研究价值、都市改造成效最佳的区域。这一区域的景观改造意义重大,不仅是一个地区的形象,更是整个城市的中中之重。要从“面”和“点”统筹考虑滨水空间,提出以景观为导向的改造控制,对滨水改造进行大面积的施工控制,以整体设计将滨水设计改造融入整个城市设计中,通盘考虑,通盘把握。提出了景观协调的要求,在具体的滨水景观项目设计中实现理论与实践的结合。

各个城市的对资源要求均不相同。一些独具当地特点的城市滨水区的发展轨迹,也不一定完全符合其他城市规划。滨水区的规划建设、项目规划、开发控制和管理服务应充分依据当地的自然地理条件和社会经济环境。在安徽特定的地理环境中,大多数河流的水量季节性变化很大。协调处理好与城市防洪的关系。采取不同的路径,形成以自然和生态为核心的具有区域特征的城市滨水空间景观。

七、展望

老滨水空间的景观建设,既要城市滨水区进行统一的规划设计,又要进行统一的规划管理,对城市滨水区制定严格的开发实施策略。在全面分析土地经济和资源的基础上,引入灵活的市场机制,整合社会,经济,政策,环境,文化等因素,强化政府的正确引导和公众参与意识,充分体现“效率”和“公平”的有机统一原则。

滨水景观既要满足人们的审美需求,又要满足人们的生理需求。在具体的规划设计中,不仅要对水系现状进行分析,还要对滨水区周边的建设进行控制,对自然环境的恢复和历史的延续,并在整体把握下重塑景观环境和各种设施的景观效果。

发掘城市的自然和历史资源,更好地满足居民日益增长的物质文化需求,营造城市的人居环境和人文精神。这是旧城滨水空间改造的终极目标。在老城区滨水空间改造的景观建设中,施工控制是基础,景观修复是基础,景观改造是手段。把握历史文化的脉搏和城市精神的旋律,以水为脉,以岸为基础,以空间长廊为网络,才能真正形成老城区高品质的滨水空间景观。

参考文献:

- [1]张杨.(2017).城市滨河景观生态修复改造的应用研究.美与时代:城市(11),2.
- [2]梁玉杰.基于生态理念的老城区滨水空间景观规划研究[D].天津大学,2016.
- [3]李晓旭.旧城滨海区有机更新策略研究[D].青岛理工大学,2010.
- [4]李彩金.滨水景观设计中常见问题探析[J].中国绿色画报,2016(1):1.
- [5]李静.城市滨河景观生态修复改造的应用研究[J].城市建设理论研究:电子版,2018(5):1.