

植物造景在风景园林设计中的应用

吴艳艳

身份证号码: 513029198704250465

摘要: 当前,随着人们生活水平越来越高,对生态环境的重视程度越来越高。为保护生态环境,政府要求人民群众从自身做起,秉承生态环境保护理念,最大程度降低对四边环境的影响。此外,政府有关部门正在加大植物修复力度,改善生态环境质量。在城市风景园林设计中,植物造景占有重要地位,被广泛应用于城市绿化建设中,这不仅提升了城市空气环境,而且也大大改造了城市风景园林的绿化效果,提升了其艺术性。本文主要探讨和分析植物造景在园林设计中的应用实践,以供相关人员参考。

关键词: 生态环境; 风景园林设计; 植物造景; 应用实践

Application of Plant Landscape in Landscape Design

Yanyan Wu

ID Number: 513029198704250465

Abstract: At present, with people's living standards getting higher and higher, they pay more and more attention to the ecological environment. In order to protect the ecological environment, the government requires the people to start from themselves, uphold the concept of ecological environmental protection, and minimize the impact on the environmental environment. In addition, the relevant government departments are stepping up plant restoration efforts to improve the quality of the ecological environment. In the design of urban landscape architecture, plant landscape plays an important role and is widely used in the urban greening construction, which not only improves the urban air environment, but also greatly transforms the greening effect of urban landscape architecture and enhances its artistic quality. This paper mainly discusses and analyzes the application practice of plant landscape in garden design for the reference of relevant personnel.

Keywords: Ecological environment; Landscape design; Plant landscape; Application practice

引言:

绿色植物不光可以调节良好的空间小气候,还常常因其丰富的景特特色而形成了独特的城市园林景观风貌。在城市风景园林设计中,合适的植物造景常常会起到锦上添花的作用。在城市园林景观设计,植物造景占据重要地位。做好风景园林景观中的植物造景设计,可以提升城市的发展水平,有效减缓民众的工作压力,有助于改善城市生态环境,对于构建生态环保型城市具有重要意义。

一、植物造景在景观园林设计中的重要作用

在现代园林设计中,植物景观作为重要的设计元素,在平衡人工建筑景观、强化城市自然生态氛围方面发挥着重要作用。

1、美化城市生态环境

植物是一种自然生态资源,由优美的造型和不同的色彩设计组成,能有效提升周围环境的美感和柔和度,给人以强烈的自然气息和审美感。在空间效果方面,植物具有不同的形态和造型,借助不同的组合和布置,可以营造出独特的空间感,改变原有的空间序列,创造出新的空间设计效果。长期以来,我国城市空间结构的主体部分被以钢筋混凝土为主要材料的人工建筑占据,类似于建立在高空中的“空中楼阁”。这样不仅大大增加了城市的疏离感和陌生感,也使城市居民逐渐远离自然事物,生活在冰冷的建筑群中,降低了生活的幸福感,对城市的整体形象产生了影响,变得十分沉闷。而植物造景则大大提升了风景园林景观设计的现状,借助柔软婆娑旋枝叶,软化了城市建筑的生硬边缘,增强了空间的多样性和灵活性,创造了更加优美的生态环境,为城市

居民创设了一幅生机勃勃、美丽盎然的生态环境。

2、保护自然生态系统

当前,随着城市化进程的加快,加上城市人口快速集中、产业集聚等原因,城市污染现象也越来越严重,空气中二氧化碳、二氧化硫等有害气体逐渐增多,因此,要降低碳排放,改善城市空气质量。植物叶子粗糙多毛,能分泌粘液和油脂,可吸收大量漂浮在空气中的灰尘,具有净化空气的作用。在水土方面,水生植物可以吸收水环境中的污染物,然后可以实施人工移植和收获,从而将污染物与水环境分离,从而净化水源。同时,水生植物利用自身的分解活性来净化重金属,促进土壤肥力的恢复。

3、提高风景园林的观赏价值

植物景观具有很强的可塑性,通过植物色彩的设计和搭配可以实现风景园林景观建筑与建筑结构的有效融合,进一步增强城市风景园林景观设计的整体性与和谐性,达到自然景观的生态性效果,同时也可以大大提高风景园林的装饰价值。在风景园林景观设计时应遵循原生态的种植方式,让植物景观具有一定的层次性,变得随意而赏心悦目,充分体现自然景观的风貌特点。

一排排的规模化种植,可以营造出规律、适宜的生态景观环境。宽阔的草坪与一朵朵花朵相映衬,可营造出明亮欢快的空间氛围。树夹的直径以及小块色系和同色系的处理,更能体现深邃幽静的山野情趣。此外,植物的合理设计及拾配可以营造出丰富的园林观赏区,营造出丰富的园林景观形象。例如,高高大大的树木可以在空间中营造出清幽、令人心旷神怡的环境,使空间的光影效果更具多样性和丰富性。浓郁的树木则能够与山水景观、建筑形态形成对比衬托,增加园林空间的层次感。

二、植物造景在风景园林设计中应遵循的原则

1、自然原则

自然原则是风景园林景观设计的第一原则,也是植物景观规划的前提。与人造建筑不同,植物景观正是因为它与自然的亲近和相通性,才吸引了城市居民的驻足观赏,为城市环境的建设提供了勃勃生机。因此,设计师应秉承人与自然和谐共生的理念,在自然原则指导下实施植物景观设计,尽量减少人为变化,呈现植物的原始生态景观,让城市人民去充分欣赏植物景观的自然模样和美丽形式,充分感受大自然的艺术创造力,有效发挥植物景观的核心价值。同时,有关工作人员应加强景观保护,防止植物景观受到工业环境污染和有害物质

的侵袭,使植物景观在自然环境中生长,得到充分的养分,不断吸收阳光、雨露的滋养,并能保持原始的形态和样貌。

2、协调性原则

植物景观作为风景园林的重要组成部分,能够使周边环境更加富有生机、更加优美,进一步突出风景园林的特色,营造一片片靓丽的城市风景。在设计过程中,设计师必须明确植物景观与建筑结构及整体的关系,坚持协调性原则,使植物景观保持一致,保持其特色。城市风景园林景观的风格和设计主题是相互协调的,旨在促进植物造景对实现风景园林景观设计的整体影响。同时,植物景观设计必须从长远发展的角度出发,优化周边配套设 施,科学配置各种形态、色彩和功能的植物资源,确保植物景观的可持续发展,形成良好的长期效应。

3、人文性原则

植物造景的最终目的是优化城市环境,为城市居民创造优美的居住环境,促进城市居民的身心健康,改善城市居民的生活条件,有效满足城市居民的精神需求。为此,在园林景观设计中实行植物造景时,不仅要提升城市园林建筑的艺术美感,还要引入人胜,从居民的环境需求出发,设计师必须适应以人为本的理念,给人一种高品质的身心体验,让城市居民在忙碌的工作生活之余享受片刻的平静和放松。只有这样,植物景观才能获得其固有的经济效益和环境效益,促进城市文明水平的提高。例如,设计师可以结合地域文化特色选择本土植物进行景观美化和设计,展示富有地域情调和特色植被文化的园林景观,增强当地居民的归宿感。

4、经济性原则

园园造景是一项耗时长的大工程,不仅需要人力,还需要巨大的物力和资金,才能打造出优美的植物景观。因此,植物景观设计应兼顾经济性原则,力求以更合理的经济成本获得最大的环境影响、社会影响和艺术影响。其中,树种的选择、植物景观设计应结合当地气候条件和土壤特性选择树种,提高树种适应能力,节约树种养护绿化费用。为进一步节省苗木成本,植物景观设计要尽量保存现有的树木,不要全部拔除,应选择就近的外来品种苗木,以降低运输成本,控制综合成本。此外,为保证园林景观的长盛不衰,植物造景应以中小型苗木为主,而大型苗木则应适当装饰,不仅可丰富风景园林景观的层次性,也能降低长期维护成本。

5、生态性原则

根据植物生态系统的变化,尽可能选择合适的植物

品种,以保持环境的生物多样性。同时,在植物相对丰富的地方,要选择适合当地气候和环境的花卉植物,并给予特殊保护,为引进的外来物种营造知适的植物生长环境。

在设计植物群落时,必须从自然群落生长规律为着力点,这对群落稳定和环境的生态功能来说十分重要。每一朵草本花卉难以维持生态系统平衡,在设计时则要根据当地的生态环境特性来进行充分考量,要科学设计植物群落的结构。以草本花卉为重要景观时,可利用乔木和灌木丝的有效搭配来维持整个生态系统的稳定性。

6、艺术性原则

艺术性是审美特征和意识形态的结合。高品质的植物景观设计需要实现艺术与生态的整体结合,通过形式之美和意境之美体现植物群落的景观和个性。形式美是指植物的线条、纹理、颜色等外在因素,按照一定的规律组合而成的植物个体和群体之美。意境美则主要强调借助艺术手法使园林景观更富有内涵,利用框景、对景、借景以及障景等景观形式将景与意、景与情联系起来。

7、时序性原则

植物是园林景观中最重要的元素之一,凸显着生命的活力。随着植物的形状和颜色在季节的变幻下呈现出不同的状态。通过更换花卉草本植物的季节更迭,进一步突出景观的季节性之美,营造出四季皆宜的城市风景园林特色。

三、植物造景在风景园林设计中的具体应用

1、探究植物景观内涵,制定系统化设计方案

城市园林的植物造景是一项系统工程,不仅涉及到景观建设和整体布局的影响,且对于提升城市形象,促进经济发展,构建生态型城市等方面都有着重要作用。因此,为了提高植物景观设计的科学性,设计师和建设者必须系统地规划植物景观的建设,制定步骤清晰、逻辑明晰的设计方案,并考虑设计的整体方向和微观布局,为后续工作提供更好的解决方案,为施工工作提供科学指导。一方面,设计师要充分考虑周边环境和景观园林配套设施,结合各地建筑特点和风格,合理规划植物景观,使景观园林保持美学和生态性,有效降低周围环境的噪音。另一方面,设计师不应只着眼于短期效应,而应从长期生长的角度审视植物种植的合理性,进一步了解植物的生长习性和季节变化,准确了解不同植物的区域适应性,并防止出现水土不服、植物生长不良等状况。

2、融合当地人文特点,合理设计园林景观

植物品种不同,所适宜的温度条件、气候环境、土

壤条件等也有所不同。因此,在风景园林景观植物造景设计过程中,设计者必须综合分析其所在城市的环境特征、气候特征、天气变化等因素,并归纳成详细的信息记录,然后选择合适的植物品种。相应地,要有针对性种植符合当地特色和地理环境等因素的花卉植物,让植物景观能更好地为当地人民服务。设计师要充分考虑地域风俗、人们的喜好、成长的需要等,将人们普遍喜欢的、具有地域园林建筑特色的植物纳入其中,以增强当地的人文情怀,以增加城市风景园林植物景观的人文性和生态性。

3、美化风景园林中的景观

在园林景观设计过程中,花卉及植物搭配要遵循相宜性原则,必须充分考虑树木及草坪搭配的一致性,并不断优化。另外,要充分考虑建筑主体与景观园林的协调性,使景观园林与建筑结构的设计能相得益彰,在植物造景方面进一步凸显艺术及审美性。

4、丰富园林的山石水体

山石水体是植物造景中应用最广泛的造景方法之一,主要是基于山石含水层的多种活动进行植物造景。植物造景环境提升了整体植物造景的设计感和审美价值;二是山石水体可以保持水土平衡,为四周植物和花卉提供更好的水源和生长环境;最后,水体可以反射植物、花卉及山体相一致的自然生态形象,让整体的风景园林景观能呈现立体空间感。

5、保护风景园林的环境

植物造景的审美价值很高,能大大提升周边的生态环境。因此,在植物造景的过程中,不仅要注重提升植物造景的审美性,更要注重植物造景的环境效益,让植物造景能持续健康地生长,旨在最大限度地提高环境的生态效益。

6、确保造景植物多样化

景观美化也应该以实际效果为着力点来进行,以确保景观植物的多元性。科学、公正的景观设计可带给人视觉上的享受,且要遵照植物多样化和生态平衡的原则。风景园林植物造景设计要依照科学公正生态性原则,强调改善人们周围生活环境的必要性。早期的绿化植物造景需要使用大量的植物来设计造景区域,综合绿化循环生态系统以实现园林绿化的首要目的,进一步改善城市居民的生存环境,保证多样性的植物的生长,确保生态性环境。

7、提升绿化景观造景科学性

植物造景既要增强园林景观的功能性和整体性,还

要加大植物造景的合理性和科学性。基于此,选择植物应结合周边环境,以当地的气候和土壤为基础,以适合的绿色植物来诠释一致性的景观美化效果。另外,在植物造景的过程中,要遵循时空变化理念和植物造景的生长特性,进一步呈现植物景观的美感,并根据植物据生长需要来合理设计和布局。

四、结语

总体而言,植物造景在风景园林设计有着非常重要的应用。植物造景可以对园林的整体布局产生积极的影响,体现城市的整体美感,提升周边环境现有状况,让城市居民有机会亲近自然。在园林绿化中,植物造景必须遵循相应的原则,不能随意进行,必须用科学的方法来保护环境,实现对空气净化的效果。园林绿化设计需要运用科学合理的植物造景方式,对周边环境进行合理考量,从现实状况出发,整合现有的绿化技术,依托植

物的特性和效益,进一步塑造城市形象,打造优美山水城市景观,构建宜居的生态型文明城市。

参考文献:

- [1]蔡廷有.植物造景在风景园林设计中的应用[J].时代农机,2020(09).
- [2]罗永平.植物造景在园林设计中的应用[J].住宅与房地产,2020(30).
- [3]王磊,汤庚国.植物造景的基本原理及应用[J].林业科技开发,2020(05):71-73.
- [4]易小林.当前植物造景中的几个问题分析及对策研究[J].中国园林,2020(01):84-86.
- [5]崔仁泽,何宁,柏荣号.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].建材发展导向,2019,017(010).
- [6]刘胤秀.植物造景在风景园林设计中的应用探析[J].花卉,2019,000(002).