

高职院校动漫制作技术专业“课程思政”的在线教学改革

李雅楠

西安职业技术学院 中国西安 710077

摘要: 在新时期高职院校教学中,“课程思政”的重要性愈发凸显,实施课程思政建设是高职院校落实立德树人根本教育任务的一个重要举措,同时也是当下促进高职院校教育质量提升的重要任务。如何开设好各专业“课程思政”教学活动,已成为教育工作者面临的重要课题。高职院校专业课程教学在于培养学生的专业技能本领,而课程思政教育则能够引导学生树立正确的思想价值观念,将专业课程教学同课程思政结合起来,有利于提高高职院校人才培养质量。高职院校动漫制作技术专业强化课程思政引导,有利于培养思想素质高、职业素养好的高素质专业技术人才。近年来,在线教学模式广泛普及,从高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学情况来看,实现了对传统线下教学的有益补充,丰富了思政教育资源,拓展了教学形式,但在线教学中存在的问题同样不容忽视。本文围绕高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学改革展开了探究。

关键词: 高职院校; 动漫制作技术专业; 课程思政; 在线教学改革

Online teaching reform of “Course Ideology and Politics” for animation production technology major in higher vocational colleges

Yanan Li

Xi'an Vocational and Technical College, Xi'an, China, 710077

Abstract: In the teaching of higher vocational colleges in the new era, the importance of “curriculum ideology and politics” is more and more prominent. Carrying out curriculum ideological and political construction is an important measure for higher vocational colleges to carry out the fundamental educational task of moral cultivation. It is also an important task to promote the quality of higher vocational education. How to set up “curriculum ideological and political” teaching activities has become an important issue for educators. The teaching of professional courses in higher vocational colleges lies in cultivating students' professional skills. The ideological and political education in the course can guide students to establish correct ideological values and combine the teaching of professional courses with the ideological and political education in the course, which is conducive to improving the quality of talent training in higher vocational colleges. Strengthening ideological and political guidance for animation production technology majors in higher vocational colleges is conducive to cultivating high-quality professional and technical talents with high ideological quality and good professional quality. In recent years, online teaching mode has been widely popularized. From the perspective of the online teaching of “course ideology and political thinking” of animation production technology major in higher vocational colleges, it has realized a beneficial supplement to traditional offline teaching, enriched ideological and political education resources, and expanded teaching forms, but the problems existing in online teaching can not be ignored. This paper focuses on the online teaching reform of “curriculum ideology and politics” of animation production technology majors in higher vocational colleges.

Key words: Higher vocational colleges; Animation production technology major; Curriculum ideological and political; Online Teaching Reform

经济社会建设步入新时期,教育领域也呈现出新的气象,在高职院校教学中全面贯彻落实先进教育方针,培养德智体美劳全面发展的高素质技术型人才,是推动

社会可持续发展的重要路径。要培养思想素质良好的技能人才,仅依靠线下思政课程教育是不够的,应该依托各专业教学,在全面育人中的主渠道作用,开展“课程

思政”线上教学,使思想政治教育能够落实于高职院校各专业教学的全过程。高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学模式下,教师应准确把握理论与实践教学质量的关系,通过采取积极创新教育形式、加强在线教育管理、优化平台服务等多方面的措施,不断改进线上教学模式,确保“课程思政”在线教学的秩序,提高在线教学效率与质量。

一、高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学的现实意义

在素质教育深入推进的背景下,高职院校教育事业重视专业技术教育与思想政治教育并举,既强调学生专业知识与技能的提升,同时注重学生思想素养的培养。在思想政治教育方面,高校开设了思想政治课程,但由于教学内容与教学形式单一,学生在学习过程中比较被动,教学质量有待提升。且思想政治课程开展,还存在一个突出问题,那就是与学生的专业课教学相脱离,未能充分发挥出专业课程教学在思想政治教育方面的价值,因此,推动高职院校专业课教学与思政教学融合,是当下实施思想政治教学改革的重要方向,“课程思政”在线教学正是在此背景下而开始兴起^[1]。课程思政的根本目标在于立德树人,与高职院校根本教育任务一致,课程思政在学生思想价值观塑造以及能力知识培养等方面具有不可替代的重要作用,推动高职院校“课程思政”在线教学实施,是推动现代化高质量职业教育建设的必要路径。将思想政治工作贯穿于高职各专业教学全过程,要发挥课堂以及线上教学两个主渠道。动漫制作技术专业是一门涉及面较广的综合性学科,在社会经济快速发展背景下,该行业的技术不断发展、社会职能和角色也更加多元化,对从业人员的综合素质,提出了更高的要求,除了专业技术本领以外,思想道德素质也是动漫制作技术专业人才所应具备的基本素质。因此,就高职院校动漫制作技术专业而言,应该将思政教育元素渗入课程教学各环节,科学构建起全方位全过程的育人新格局,在培养学生专业学科知识与素养的同时,提高学生的思想道德觉悟。为了实现动漫制作技术专业学生的可持续发展,就应该将专业教学同思政教育有机融合起来,实现知识传授与价值引领结合的教育模式,充分挖掘动漫制作技术专业中的思政育人元素,强化该专业学生的职业技能与职业道德培养。

二、高职院校动漫制作技术专业“课程思政”的在线教学现状

高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学的开展,取得了良好的成效,课程思政建设理念也逐步成为全体师生的共识,但从在线教学的实际开展情况看,还存在一些有待解决的问题。针对行业发展对于人才培养提出的更高要求,要求专业教学模式也应该做出适应性的调整,在课程设置等方面要更有深度,尤其要加强对专业人才在思想道德方面的引导和培养。近几年,高

职院校动漫制作技术专业的毕业生数量越来越多,但很多学生却无法适应岗位要求,除了缺乏过硬的专业技能本领以外,与学生文化底蕴薄弱、思想道德素养低下同样有着重要的关系,对此,说明高职院校动漫制作技术专业在课程思政建设方面的教学成效还不理想,需结合现状和实际要求,对“课程思政”在线教学实施深入改革。目前高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学中存在的问题主要可概括为以下几个方面:

第一,“课程思政”与专业教学之间的融合度不够,,虽然教师有意在专业课程教学中渗透思政教育,如通过案例分析等渗入思政教育资源,但未有效把握二者之间的契合点,存在思政教育与专业课程教学“两张皮”现象,学生不能够从学习专业课程的过程中感受到思政育人的价值^[2]。

第二,在线教学中学生的参与性不足。从“课程思政”在线教学现状来看,所采取的在线教学模式太过单一,教学设计没有充分考虑到互动的重要性,主要是由教师口头讲授相关的理论知识,而没有设计太多的互动环节,学生表现出积极性不高、参与性不足的问题。

第三,在线教学平台的服务功能不完善。“课程思政”在线教学平台,目前主要实现了直播教学功能,但是在课堂互动、课后答疑等模块设计方面还存在不足之处。

第四,教师的专业素养能力有待提升。作为开展“课程思政”在线教学的主体,一部分教师的教学观念还没有完全扭转过来,仍然重点把握专业知识讲授而忽视思想政治教育,在专业课程教学的思政育人资源开发利用方面的能力不足。

由此可见,目前高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学还存在诸多问题,必须针对这些问题探索有针对性地改进措施,才能够切实提升“课程思政”在线教学质量与育人实效。

三、高职院校动漫制作技术专业“课程思政”的在线教学改革

3.1 加强思政教育同专业课程的融合

思想政治教育和专业课程教学并不冲突,学生只有具备思想道德品质和人文情怀才能够更好地从事动漫制作。在推动高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学改革时,教师要注重转变传统思政教育内容的单一性,与动漫制作课程内容结合起来,通过结合设计,鼓励学生制作正面积的作品,引导学生树立正确的思想政治导向以及价值观念,能够在动漫制作的过程中展现作品的深层次内涵,体现动漫制作的思想价值。促进思政教育,同专业课程的融合,既有利于学生以饱满的热情和积极的态度投入到动漫制作中,同时又能够发挥动漫制作专业课程在思政教育方面的价值,不断深化学生的思想认知,同时也激发学生在创作方面的灵感,进而培养出文化底蕴深厚、思想素质良好且专业能力过硬的高素质动漫制作专业人才。此外,在思政教育中动漫

制作专业课程融合的过程中,要注意找出二者的关联性,而不是强硬僵化的灌输,要将动画制作专业的创新性、实践性等与思政课程的导向性、严谨性有机结合起来,从而丰富授课内容的思想内涵^[3]。教师在进行动漫制作技术专业课程的整体规划和教学设计时,需要把握思想政治培养与专业课程教学之间的契合点,要将思政教育的目标内容同专业课程教学内容目标以及课程评价有机结合起来,并整合教学资源,丰富课程,思政在线教学的内容。

3.2 精选平台服务在线教学活动

在线上开展课程思政,保障平台运行的稳定性是非常重要的。自新冠疫情暴发以来,线上教学广泛兴起,而众多线上教育平台也应运而生,如雨课堂、智慧树、学习通、钉钉等,选择合适的线上教学平台,对教育效率和教学质量都有着直接的影响。在众多在线教育平台中,要选择与高职课程思政线上教学要求相适应的平台,以便能够为学生提供及时全面高效的教学服务。很多学生对于线上教学兴趣不高,主要是由于教学模式太过单一,且学生在其中缺乏参与性,教师在选择线上教学平台时,还要重视为学生设置线上答疑解惑以及互动交流的模块,便于在教学过程中发挥学生的主观能动性,带领学生积极地参与到课程思政的教学活动中来。教师要根据课程思政教学的实际情况以及学生的学情,不断摸索和拓展教学平台的功能,条件允许的情况下,可制定课程个性化服务,以不断提升在线教学水平及质量,高效完成相应的教学任务。

3.3 积极创新在线教学形式

目前高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学的形式过于单一,没有充分发挥出课程的育人价值,对此有必要积极创新在线教育形式,如通过“直播教学+线上互动”“慕课自学+集中指导”等教学形式,丰富学生的在线学习体验,满足学生的个性化多元化需求。同时,在线上教育实施过程中,教师还要积极创新有助于学生参与的教学形式,增加学生独立探究、合作讨论等环节,有效调动学生在课程思政教育中的积极性,强化学生的知识积累。在线教学中,如果学生的互动性差,那么无法激发学生主动思考,也无法引导学生获得更加深刻的感知体验。因此,教师要充分发挥在线教学平台优势,就课程思政教育的内容发起话题讨论、在线问卷调查等,以行之有效的互动方式将思政教育内涵渗透于教学的全过程,使学生能够在各种各样的教学互动中,增加对知识的理解和领悟,同时,增强教学内容对学生的吸引力,通过这样的参与式教学,使学生在课程思政教学中能够获得获得感,帮助学生建立学习的自信^[4]。在每一次线上教学课后,教师都要利用平台的教学质量评估体系,把握学生对于课程思政教育的接收程度,并根据课程反馈优化调整教学策略,探索新的教学模式。

3.4 建设高水平“课程思政”师资队伍

“课程思政”在线教学的高质量实施,与教师的专业素养和教学能力有着直接的关系,为了提高在线教学质量,首先必须建设高水平的师资队伍,确保“课程思政”能够长期有序推进。在“课程思政”教育背景下,各学科均承担着思政育人的教学任务,因此,在师资队伍建设方面,要重视教师的学科背景,建立起多学科融合互动的,在线教学模式。受传统教学模式影响,高职院校动漫制作技术专业的教师缺乏思政育人观念,在授课过程中主要以完成专业课程培养计划为己任,却缺少思想政治教育意识,同时也没有认识到专业课程所蕴含的思政教育功能。对此,在实施“课程思政”线上教学时,除了要求动漫制作技术专业教师具备扎实的本专业知识与技能以外,更要深入了解专业课程的背景和内容,深入进行思政元素的挖掘,并能够将其渗透到教学全过程,对学生进行价值取向的正确引导。对此,高职院校需从以下几方面来建设高水平“课程思政”队伍:第一,通过加强集中培训,提升动漫制作技术专业课教师的思想政治素养,深化其思政育人意识,引导教师主动推动思想政治教育同专业课程融合,结合专业课教学设计与教学活动实施,对教学内容进行深度挖掘开发,把握和利用其中的思政教育资源。第二,根据现阶段动漫制作技术专业课程体系的建设,从长远课程开发与规划的角度出发,重视建设专业课程思政专题材料,以使“课程思政”真正融入专业课程教学。第三,学校要通过组织教师定期学习讨论等形式,来深化动漫制作技术专业教师对于课程思政的认知,同时通过教师之间的相互探讨,借鉴专业课程与课程思政线上融合教学的积极经验。

3.5 齐抓共管提升育人成效

除了要通过以上几方面措施改进“课程思政”在线教学以外,要充分保证课堂育人实效,就必须实施,齐抓共管,学校、家庭及政府几方形成育人合力,共同促进“课程思政”在线教学的实施^[5]。从政府层面来讲,应针对“课程思政”教育现状,完善课程质量评价体系,引导高职院校树立明确的思政育人目标。从学校层面来讲,要加强“课程思政”在线服务平台与师资队伍建设,为“课程思政”在线教学有序实施提供有力保障。从家庭层面来讲,家长要反馈学生在家进行线上学习的情况,与教师进行沟通交流,帮助学生调整线上学习心态,培养正确的学习习惯。

四、结语

综上所述,思想政治教学已经改变了传统的独立课程教学模式,与专业课程融合的趋势愈发明显,在此背景下,积极探索“课程思政”在线教学的优化改进措施是非常必要的。针对当前高职院校动漫制作技术专业“课程思政”在线教学存在的与专业课程融合度不够、学生参与度不高等问题,需要具体问题具体分析,采取有针对性的应对策略,以全面提升课程教学质量,促进学生全面成长和发展。

参考文献:

- [1] 卞何立. 高职动漫制作技术专业课程教学中“大思政”教育的实践与探索[J]. 智库时代,2019(52):154-155.
- [2] 刘琳. 基于在线课程的新时代高职思政课混合式教学模式研究[J]. 湖北开放职业学院学报,2022,35(3):104-105.
- [3] 沈丹萍. 高职院校动漫专业课程的思政价值内涵与路径研究——以《二维动画设计制作》课程改革为例[J]. 产业与科技论坛,2022,21(7):184-185.
- [4] 鲍建军. 课程思政视域下混合式教学中的在线教学设计——以高职外贸英语函电课程为例[J]. 中国现代教育装备,2021(1):70-72.
- [5] 王馨.: 课程思政 " 背景下高职院校精品在线开放课程建设与实施 —— 以国际贸易理论与实务为例 [J]. 对外经贸,2022(8):106-110,131.

作者简介: 李雅楠 (1982.1—), 女, 陕西, 老师, 西安职业技术学院, 艺术设计, 研究方向: 设计艺术学动漫制作技术。