

数字媒体技术在动漫设计与制作中的创新运用

马绮阳

四川大学锦江学院 四川眉山 620860

摘要: 随着网络技术的发展, 计算机通信技术随之飞速发展, 数字媒体技术逐渐进入到了大众的日常生活中, 极大的拓展了相关行业的发展空间。现代数字媒体技术涵盖行业非常多, 影视、传媒、动画等各个行业, 都在一定程度上运用, 其中, 在动漫设计产业中数字媒体技术起到的作用尤为重要。本文将从数字媒体技术的角度出发, 对数字媒体技术在动漫设计与制作中的有利影响进行探讨, 并对数字媒体技术在动漫中的具体运用进行总结分析, 提出将数字媒体技术运用于动漫设计与制作中的策略。

关键词: 数字媒体技术; 动漫设计; 动漫制作; 创新

Innovative Application of Digital Media Technology in Animation Design and Production

Qiyang Ma

Jinjiang College of Sichuan University Meishan, Sichuan 620860

Abstract: With the development of network technology and computer communication technology, digital media technology has gradually entered the daily work of the public, greatly expanding the development space of related industries. Modern digital media technology covers a lot of industries. Film, television, media, animation and other industries are all used to a certain extent. Among them, digital media technology plays a particularly important role in the animation design industry. From the perspective of digital media technology, this paper will discuss the beneficial impact of digital media technology in animation design and production, summarize and analyze the specific application of digital media technology in animation, and propose the strategy of applying digital media technology to animation design and production.

Keywords: digital media technology; Animation design; Animation production; innovate

引言:

随着新时期的发展, 国内的数字媒体技术也在飞速发展和革新, 已迈入了“三维时代”。目前3D设计技术发展迅猛, 很多动漫、影视、广告中都有它的影子, 数字媒体技术也被广泛地运用于动漫的制作和设计中。近年来, 动漫设计与制作逐渐成为国内一个新兴的朝阳行业, 它的发展非常迅速, 目前已步入工业化阶段。经过数年时间的发展, 动漫产业从最初设计和制作儿童动画片发展到囊括如今的各个领域, 取得这些成绩少不了数字媒体技术发展变革的促进和推动。

一、数字媒体技术对动漫设计与制作的有利影响

借助相应的技术手段、专业的设备, 数字化技术使动漫的展现形式、传播范围、传播路径等方面都有了很大的改变, 使动漫呈现的更加丰富多彩, 促进了动漫产

业的革新, 扩大了动漫产业的影响力。除此之外, 动漫的设计制作也受到了数字媒体技术的有利影响。

1.1 促进动漫设计与制作向商业化方向发展

数字媒体技术的出现, 使动漫从传统的广电端走向数字网络端, 数字媒介的发展迭代, 使其内容、表现形式得到了极大的发展, 借助网络平台, 动漫通过Flash软件、表情包、漫画等形式实现传播, 扩大了自身影响。数字化媒介的出现, 为动漫设计行业的发展提供了新机遇, 培育出了更稳定的消费群^[1]。在动漫设计发挥影响的前提下, 广告商的招揽, 提高了动漫的商业价值。另外, 由于媒介的多元化和传播渠道的扩大, 一些成本较低、难以出版的动漫作品也有了更好的发展空间。利用互联网的力量, 既减少成本, 也可以和受众进行线上交流, 扩大了动漫设计的影响力。

1.2 有利于提高动漫的质量

动漫设计和制作产业经过了无数次的技术革新,随着数字媒体技术的发展,动漫的设计与制作在画质、技巧、表现性上有了很大的突破和提高。目前动漫制作的特效画面已经可以十分贴近现实场景。无论是电影、游戏,还是与动漫有关的其他产业,在数字媒体技术的推动下,已经有了很大的进步。数字媒体技术促进了动漫品质持续提高,延伸了产业链,为长足发展打下了坚实技术基础。

二、数字媒体技术在动漫设计与制作中的运用场景

随着科技的更新和发展,动漫设计产业的发展也越来越快,传统动漫设计与制作已不能满足当今动漫行业和市场的需求。在现如今的动漫行业中,无论是2D或3D动漫,数字媒体技术的应用都越来越普遍。

2.1 数字媒体技术在2D动漫设计与制作中的运用

数字媒体技术相对传统动漫设计来讲具有很大的优越性,其在2D动漫设计与制作中的应用范围包括以下方面:第一,利用数字媒体技术进行2D动漫创作和设计时,帧数是最重要的,特点是基于已设定的关键帧,图像会自动产生中间动画,所产生的动画角色的反应迅速、顺畅、清楚。其次是在动漫创作中,物体描绘线颜色容易操作,通过单击“自动”操作,可以使系统产生一个满足要求的图片。

2.2 数字媒体技术在3D动漫设计与制作中的运用

在科技迅速发展的时代,3D动漫与2D动漫相比,已有了很大的不同。它的特点不仅是描述和表现物体,而且3D的视觉效果和光线效果都很好。数字媒体技术的引入,使3D动漫设计技术和制作都有了很大的提高。3D动画的设计和制作过程比较繁琐,包括形象设计、建模、灯光设计、动画生成^[2],在这些动画设计和生产过程中,都运用到数字媒体技术,数字媒体技术对其产生的影响也比较显著。通过对数字媒体技术的研究,可以有效地促进3D动漫的设计和制作,减少动漫的制作周期,使动漫的创作更加省时、精细,同时也能为今后动漫产业的发展提供更多的发展空间。

三、将数字媒体技术更好地运用于动漫设计与制作中的策略

3.1 加大数字媒体技术投入,打造高质量的国产动漫

在数字媒介技术迅猛发展的今天,动漫产业要大力推行动漫产品创新方案,推动动漫与其他产业的融合,推动网络信息技术、虚拟仿真技术等动漫设计与制作中的运用。利用先进的数字媒体技术促进动漫产品开发,

提升动漫产品技术含量。将数字媒体技术在动漫设计与制作中广泛推广与应用,鼓励动漫技术创新、产品创新、市场创新、业态创新^[3]。促进动漫设计与商业贸易、旅游业、各类展览等实体经济的综合与整合,提高相关行业的科技含量与创新能力。我国动漫行业也必须立足于自身的特点,在充分运用当代数字媒介技术的基础上,吸收中国文化的精华和特色。用新型技术的支撑,让中国传统的写意以及各种风格重新活过来。可以建立一个国内的数字媒体技术与中国传统设计交流融合的展示平台。走中国特色才真正的出路。数字媒体技术发展出具有我国特色的路径。一方面要迎合我国观众的口味,另一方面还要保持自身特色,两者结合创作。

同时,虚拟现实技术在动漫的设计和和生产方面的应用,已有了长足的进步。VR和动画的结合,能产生较好的效果。动漫公司应当注重与各高校、互联网科技公司签订“校企共建”的协定,就虚拟现实技术建设、动漫设计创新创业实践、数字媒体技术研发室的建构、动漫设计人才培养等达成相互协作的意向,建立动漫设计与虚拟现实技术以及其他数字媒体技术融合发展的良好环境,进一步促进和丰富动漫产品技术和质量发展。通过与高校、企业、行业协会和行业协会等深入的交流,促进数字媒体技术与动漫设计项目的研发和项目引进,促进动漫设计与制作产业的转型升级。

3.2 创新动漫设计培养模式,加大技术人才的培养力度

动漫设计与生产的创新,是动漫产业的核心问题,目前,我国动漫产业的高质量动漫设计专业人员非常紧缺,拥有丰富的数字化媒介技术和创意能力的高级动漫设计专业人员更是凤毛麟角。而动漫人才的培育,最终还是要靠教育来进行,因此,唯有不断地改革动漫设计教育的模式和内容,才能为动漫行业提供源源不断的人才力量。

近几年,各高校纷纷探讨了一种新的动漫专业教育方法,着重于以“工作流程”为指导,强调“工作能力+毕业设计”的教育方式。动漫设计与制作专业立足本位,积极践行,利用工作室建设校企协作的平台,采取“导师制”、“双师制”的管理方式,从公司技术人员和学校老师中挑选人才组成工作室的导师,引进公司的工作流程、职场环境、管理方式、行业标准和企业文化^[4],并利用工作室团队承接动漫设计项目,通过校企合作的方式,开展数字媒体技术导向型动漫设计作品的创作孵化,把实际项目和数字媒体技术在动漫设计中的实践运

用活动融入高校动漫专业教学中,实现技术型、专业创新型人才的培养,促进教学效果的提升,同时也能促进数字媒体技术在动漫设计和制作中的实际应用。

3.3 通过举办技术培训活动,建立技术交换的平台

动漫设计是一个具有巨大发展空间和巨大发展潜力的新兴行业。为了更好地利用数字媒介技术到动漫的设计和生产中,动漫制作公司可以建立数字媒体技术交流的平台,以促进动漫设计人员进行相互的数字媒体技术学习以及相互帮助,从而达到各设计人员的优势互补、共同提升的效果,提高设计人才的素质。

为了推进动漫行业的发展,推动动漫设计技术的革新,动漫制作公司还可以安排技术人才进行数字媒体技术培训,使设计人员能够持续地提高动画行业的技术水平。2009年九月二十六日,北京市总工会主办的北京动画行业大讲堂《动漫创作与创作技术》主题讲座,在华膳园国际文化传播产业园顺利举行^[5]。本次培训就漫画创作知识、作品分析、制作技巧等方面进行分析和回答,并邀请北京炫果壳科技有限公司的有关领导进行了深入的现场解说。向全体参与人员讲解漫画的制作,从分类、主题、功能、表现类型、工具材料和载体等方面进行了阐述。在实际的动漫技术培训中,各类动漫设计人员可以根据自己的从业经历和所学到的技术知识,对动漫的制作进行详尽的阐述。从剧本、造型、分镜头到技术运用,每个环节都会可以列出实际案例进行演示和剖析。也可以通过对著名动漫进行分析和探讨,以期能拓宽思维,提高技巧。专业的技术培训可以使相关动漫设计工

作者认识到自己工作中的缺陷,并且可以随时进行不间断的学习,不断地更新和掌握最新的数字媒体技术,以适应动漫行业的发展,避免技术知识的落后。

四、结语

数字化媒体技术在动漫创作中的运用给动漫设计与制作带来了一种全新的审美体验。随着数字媒体技术的发展,其在动漫设计领域中的地位日益重要,数字媒体技术在平面动漫、三维动漫等方面的应用也得到了极大的发展。数字媒体技术的应用给动画设计者带来更多的便利,促进了动漫设计与制作向商业化方向发展,同时也能够提高动漫设计与制作的质量。因此,相关行业工作者应当不遗余力地将数字媒体技术继续创新化地运用到动漫设计与制作当中。

参考文献:

- [1]热依曼·斯依提.数字媒体技术在动漫设计和制作中的有效应用[J].信息与电脑(理论版),2020,32(17):130-132.
- [2]陆国军.数字媒体技术在动漫设计和制作中的应用分析[J].信息与电脑(理论版),2020,32(15):167-169.
- [3]李泽乾.数字媒体技术在动漫设计与制作中的运用研究[J].传媒论坛,2020,3(06):122+124.
- [4]赵昭.浅析数字媒体技术在动漫设计与制作中的运用[J].科技创新导报,2020,17(09):240-241.
- [5]聂晶.数字媒体技术在动漫设计与制作中的应用[J].无线互联科技,2019,16(15):147-148.