

数字媒体艺术专业实践教学思政建设路径探讨

董艳艳

吉林动画学院 吉林长春 130000

摘要:我国重视教育工作,教育工作是立国之本,在改革开放不断深入,经济大发展的时代前提下,国家大力提倡教育改革,素质教育是教育改革的重点,也是未来教育发展的必然趋势。素质教育提倡“打破学校的院墙”,不仅重视学生的文化知识学习,也需要加强学生的思想道德培养,推动学生德智体美劳实现全面的发展,培养有素质、有文化、有理想、有道德的新时代青年。所以,各个学校需要做到积极贯彻思政建设,重视将思政教育融入到日常实践教学之中,培养全面的发展的新时代人才。本文主要立足于高校数字媒体艺术专业实践教学的基础之上,实现与思想建设的融合,寻求积极的融合、优化路径,提出了具体措施,为构建高校数字媒体实践教育与思政建设相融合体系,全面贯彻落实素质教育,提供了宝贵的借鉴性经验。

关键词:课程思政;数字媒体艺术专业;实践教学

Discussion on Ideological and political construction Path of practical teaching of digital Media Art Specialty

Yanyan Dong

Jilin Animation College Jilin Changchun 130000

Abstract: Education is highly valued in China, and it serves as the foundation of the nation. With the deepening of reform and opening up, as well as the rapid economic development, the country has vigorously promoted educational reforms. Quality education has become the focus of these reforms and an inevitable trend for future educational development. Quality education advocates "breaking the walls of schools" by not only emphasizing students' acquisition of cultural knowledge but also strengthening their moral and ethical development. It aims to promote the comprehensive development of students' morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor skills, cultivating well-rounded individuals with qualities, culture, ideals, and ethics for the new era. Therefore, it is necessary for schools to actively implement ideological and political education, integrating it into daily practical teaching, in order to cultivate well-rounded talents in the new era. This paper primarily focuses on the integration of ideological construction and practical teaching in the field of digital media arts in higher education. It seeks to explore positive integration and optimization paths, propose specific measures, and provide valuable reference and experiences for establishing a comprehensive system that combines digital media practice education in universities with ideological construction. This will effectively implement quality education and achieve the integration of ideological construction and practical teaching.

Keywords: Curriculum ideological and political education; Digital Media Art major; Practical teaching

数字媒体艺术专业是时代背景下的新兴重要产业,是国民经济多元化发展的重要组成部分。数字媒体艺术专业需要充分的考虑城市经济发展需要、人才的培养等需求,并且密切关注与数字媒体产业相关联的重要产业。数字媒体艺术主要集合了数字技术、新媒体技术等,是一种新的艺术形式,是我国文化创新的重要体现。随着我国数字媒体行业的快速发展,对于数字媒体艺术的专业人才需求较大,为了满足行业发展需求以及顺应时代发展潮流,需要培养有思想内涵、有专业技能、有创新意识与探索精神以及高度责任心的复合型人才,推动我国数字媒体艺术行业实现稳健、可持续的发展。

一、数字媒体艺术专业实践教学思政建设的重要意义

数字媒体艺术是一门涉及环节多且专业性强的综合性复杂行业,其主要表现形式为意识形态,是技术、艺术以及思想价值观念相融合的优秀产物。数字媒体艺术的创作不仅包含数字技术,也涉及到数据信息的传播,其表现语言十分丰富,其中图片、影像、声音等都是数字媒体艺术的表现形式。通过不同表现形式的碰撞,反映出社会多元化、创新的思想。数字媒体艺术对社会发展起到积极的推动作用,对人们的思想价值观念具有良好的指导作用,有利于优秀的社会文化发展与传播。所以,数字媒体艺术在设计的实践过程中,

不能离开知识的支撑,需要正确的思想价值引导,正确思想的塑造是数字媒体艺术教学中的重要内容。

课程思政构建其主要目的就是引导学生形成正确价值体系,能够将理论知识与实践很好的相连,以情感为纽带,引导学生形成积极、正确的价值观念,转变学生思想,塑造学生健全、完善、积极的人格体系,帮助学生在以后的生活中做出正确的选择与判断。教学过程是有目的、有意识的培养人的特殊过程,对于人才的培养内容需要丰富,形式需要多元化,不能单单的局限于理论知识的培养,也需要培养其技术,以及正确的思想价值观念,是积极贯彻落实党的教育方针,推动素质教育发展脚步的重要途径。同时也是引导学生形成正确的价值观念体系的重要保障。需要认识到思政建设的重要性,认识到数字媒体艺术行业的特殊性,在数字媒体艺术专业教学过程中,需要切实落实思想教育,对于提升思政教学质量具有十分重要的现实性意义。

数字媒体艺术是一门专业性、实践性较强的课程,实践教学具体就是指在教学的过程中开展媒体艺术作品创作,在整个教育以及创作的过程中,帮助学生提升审美,加深对数字媒体艺术设计的认识,在艺术提升中有所感悟,在实际创作中培养创新精神与探索能力,为数字媒体艺术行业的发展提供充足的人才保障。在实践教学中开展思政建设,能够切实发挥马克思主义指导作用,能够通过学习实现学生内在品质的提升,让学生树立高度的责任心,能够更好地履行社会责任,实现高校育人、育德的重要目标。

二、数字媒体艺术专业实践教学中思政建设的现状

在实际的教学中,多种因素直接决定思政教学的质量与效率。例如:思政教学内容的选取、思政内容中的情感价值观念,思政教学方式方法、思政教学环节等。当前社会思想碰撞十分激烈,数字媒体艺术专业实践教学中的思政内容建设十分重要,但是还是存在一定的不足,主要体现在以下方面:

2.1 思政内容讲授方式较为刻板、单一

当前我国多数的课堂仍然采取讲授制,以教师讲授为主,学生较为被动,思政内容知识的传授属于填鸭式、灌输式,不能切实发挥思政教学作用。思政内容的表现形式没有与数字媒体艺术专业的实际特点相匹配,在教学实施的方法策略

上有所不足,导致思政教学与学科教学联系不够紧密。

2.2 学生理解不够深刻

学生对于思政内容的理解往往只停留在表面上,没有对思政内容的深层含义进行深入的分析,没有将理论知识与实践相结合,不能给学生带来深刻的体验与感悟。对于思政内容仅仅停留在知识的表面理解上,导致思政课堂较为消极,学生不能积极的主动的参与到课堂学习之中,限制了思政教学作用的发挥,难以实现思政内容教学的最初目标。

三、数字媒体艺术专业实践教学“教与学”的具体内容

数字媒体专业实践教学的方式丰富、多元化,既有传统的课堂教授模式,也有实践训练,也包括课题研究、竞赛等。多样的实践教学模式,主要是为了满足行业发展需求以及社会发展时代需要,灵活调整课程设置,优化课程内容,创新课程教学模式,能够极大的加强各个学科之间的联系,打破学科之间的界限,实现教学内容的“整合”。

在开展完实践教学设计之后,需要加强学生能力的训练,能够实现对自身思想观念、行为等有效的积极、灵活调节。学生需要充分考虑实际的教学情境,以解决实际问题为出发点,以提升综合技能为主要,目标。要想切实落实将思政内容与数字媒体艺术教学相结合,需要始终做到实事求是。艺术设计的过程是一种特殊的认知过程,整个实践教学过程的设计与设计师的入口认知理念具有十分紧密的联系。设计师在进行设计时,一般都是按照固定的思维模式开展,在时间分配、方式方法上具有自身的特点,直接关系到设计方案的质量与有效性。

在实际的研究设计之中,多数的学者针对问题设计提出了表意不明的情况,经过深入研究发展,其原因就是设计自身不够清晰,设计问题的内容主要依赖于设计师原有的知识结构体系以及对外界数据信息处理的能力,具有一定的特殊性。数字媒体艺术教学实践的过程中,必须坚持始终以解决问题为中心,在实际教学中,提升学生发现问题、分析问题以及解决问题的能力。为了更加适应思政建设内容的发展,需要以复杂的社会背景为依据、主题进行实践的训练。其次,从学生整个设计行为分析,问题的复杂性分析,学生的方案形成不能离开社会价值观念的影响,需要具有积极的思想价值观念引导,也深刻体现了思政内容融入到教学实践设计中

的重要意义。学生在知识的运用实践中,需要对外部数据信息进行有效的收集与整理,最大限度的激发学生热情,能够促使学生主动思考,加深对知识的记忆与理解,思政内容融入到教学实践之中能够极大的帮助学生加深对知识的理解,认识到知识的隐藏价值。最后,教师在教学的过程中辅助学生完成设计、制作以及实施各个环节,教师也能够在教学过程中完成讲授、引导与评价的具体任务,为拓展思政建设在教学实践中应用的途径提供了良好的平台支持。

四、数字媒体艺术专业实践教学思政内容建设主要途径

4.1 思政内容需要坚持显性与隐性相结合

在数字化媒体艺术教学过程中,需要以课程的特点以及学生原有知识结构水平、认知水平等为直接依据,制定思政教学内容。需要重点把握将隐性知识与显性知识相融合。显性知识能够通过课堂教授直接传递,是直观的知识形式,为了能够实现加深对显性知识的理解,需要采取多元化的方式引起学生的关注。在最后的课堂总结评价中能够积极融入思政评价标准,能够加深学生对思政内容的理解。隐性知识与显性知识的表现形式不同,具有内隐性,一般以精神、文化等形式展现出来。教师可以设计关于社会发展文化、精神等方面的问题,能够积极引导学生在实践中进行自主学习、自主探讨、自主思考。进一步提升学生设计理念的高度,是学生正确思想价值观念养成的重要保障。并且能够将课本知识与实践理论相结合,学生通过自主探讨得出的结论,不仅能够帮助学生巩固原有知识,也能够帮助学生加深对已学知识的理解。

4.2 实现社会逻辑与学科逻辑相结合

关注社会实践,关注社会焦点问题,并积极融入到实践教学之中,是学科发展的必然。任何一个学科都有自身的逻辑体系,学科不仅是对知识的反应,也是对社会本质的重要体现,因此学科之中既包含学科逻辑,也包含社会逻辑。学科逻辑强调的是知识本位,社会逻辑体现的是社会发展需求。数字媒体艺术专业与其他专业相比具有一定的特殊性,无论是在学科内容上,还是在执行形式上。首先,实践需要以丰富的课堂知识为基础,同时也需要学生自身具有创新能力与探索精神,能够在教学实践的过程中,发现真我,展示真我,表达真我。此外,在设计实践的过程中,也需要具有严谨的分析能力以及完善的逻辑体系,数字媒体艺术实践教学主要

是以培养学生发现问题、分析问题以及解决问题的综合能力,使学生在实践教学过程中形成清晰的逻辑认知以及完整的解题思路。实践教学将社会实事融入到教学设计之中,营造真实的问题情境,在此情境之中,选择适合的思政内容,有目的的将思政内容与专业知识相融合,实现教学实践设计过程中的完善与优化。既能够满足学科的逻辑体系,也能够满足社会发展需求,不断加深学术知识应用的水平。

4.3 将思政内容与实践教学深度融合

高校数字媒体艺术专业教学内容十分丰富,思政内容的融入需要灵活、有趣,不能刻板、生硬,应与实践教学保持一致,高效融合。在实践教学中各个环节都需要保障有计划、有策略地开展。

首先,在课程内容规划之前,需要充分考虑教学的实际目标、教学内容类型以及学生已有的知识能留结构,具有针对性的确定思政教学内容,确保思政教学内容与学科教学内容始终保持同步频率,能够相互促进,互相进步,为制定完善的教学计划奠定坚实基础油;其次,实践教学充满不确定性、复杂性与多样性,所以在实际的课程设计中需要深刻的认识到课程的特点。要想切实、高效的将思政内容融入到教学活动之中,需要积极选取适当的教学方式方法,将思政内容贯穿到实践教学中的方方面面。数字媒体艺术设计的实践过程涉及内容较多,不仅需要确保主题明确、突出,也需要对教学过程进行合理评估。积极鼓励学生,帮助学生设计竞赛主题或者具有深度的社会发展主题,能够极大的丰富实践教学的内容,增强实践教学的内涵。这种开放式、自主式的学习实践方法,能够培养学生自主学习的精神,学生能够分成不同的小组,担任不同的学习任务,进行实践的学习、分享。同时需要设置思政小组的主要负责人,能够在实际的学习中引导并加深对思政内容的思考与学习。在思政内容实践教学的过程中积极鼓励学生走出校园,迈入社会,真实的感受社会,发现社会中的各种现象,能够将学校的课堂教学与社会实践相结合,利用社会实践加深对思政内容的进一步理解,将思想观念转变为实际的行为。在最后设计方案的评价过程中需要积极加入思政内容的评价标准,结合学生对思政内容的理解程度,制定多元化的评价方式与评价指标,从多个角度评价课堂教学成果,从知识与情感、过程与方法、情感态度与价值观的方面实现对课堂的多元化评价。

五、结束语

高校是社会发展人才培养的主要阵地,在新时代背景之下,教育发展需要先行,教育发展需要做到理论与实践相结合,能够将理论知识联系实际生活,将所学的书本知识转变为道德标准与价值观念。在实践教学中,学生需要进一步加深对理论知识的理解,并且能够应用知识有效解决实际问题,同时在实践教学的过程中积极融入思政教学内容,实现教学与价值的同步引导。让学生深入理解社会主义核心价值观,引导学生形成正确的人生观、世界观与价值观,在高校数字媒体实践课程的教学下,成为合格的社会主义接班人。

参考文献:

[1]张驰,宋来.“课程思政”升级与深化的三维向度[J].思想教育研究,2020(2).

[2]刘鹤,石瑛,金祥雷.课程思政建设的理性内涵与实施

路径[J].中国大学教学,2019(3).

[3]李振鹏.美术学学科框架下的媒体艺术教学思考[J].新美术, 2014, 35 (2) :121-124.

[4]杨会,迟俭辉.产教融合背景下数字媒体艺术人才培养的探索与反思——以常州信息职业技术学院为例[J].教育理论与实践,2015,35(36):21-23.

[5]李欣,卡力比努尔伊明,胡雪瑛.基于社会主义核心价值观的高校专业课课程思政建设路径研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2020(3).

作者简介:董艳艳,女,讲师,硕士,研究方向:美术学。

课题基金:数字媒体艺术课程思政与德技并修实践创新研究(课题批准号:2022-XH222565)。