

融媒体时代，如何做好先进典型人物报道

赵来睿

多彩贵州网有限责任公司 贵州贵阳 550001

摘要：先进典型人物报道是引领社会发展进程不断加快的重要载体和传播媒介，自20世纪发端以来，已经走过几十年的发展历程，它曾在历史舞台上充当着极其重要的媒介作用。而在当今融媒体时代下，无论是意识形态还是当代舆论都变得更加多元化，如何更好地规避传统人物报道的不足之处，提高新闻传播效率与质量，更好地宣扬时代新精神？已经成为各新闻媒体人重点关注的问题。本文就以往先进典型人物报道存在的弊端进行全面分析，并提出融媒体时代下具体改善举措，以便更好地推进先进典型人物的报道，在凝聚民族力量的同时，为相关新闻媒体人提供一定的参考和借鉴。

关键词：融媒体时代；先进典型人物；报道

How to do a good job in reporting on advanced typical figures in the era of integrated media

Lairui Zhao

Colorful Guizhou Network Co., LTD., Guizhou Guiyang 550001

Abstract: The reporting of exemplary figures has been a significant vehicle and communication medium that accelerates the progression of social development. Since its inception in the 20th century, it has undergone decades of development and played an exceedingly crucial role on the historical stage. In today's integrated media era, both ideology and contemporary public opinion have become more diversified. This raises the question of how to better overcome the shortcomings of traditional character reporting, enhance the efficiency and quality of news communication, and better promote the spirit of the times. This has become a focal point for journalists across various news media. This paper comprehensively analyzes the drawbacks of past reporting on exemplary figures and proposes specific improvements in the context of the integrated media era. The goal is to better advance the reporting of exemplary figures, while consolidating the strength of the nation. Furthermore, this paper aims to offer reference and guidance for relevant journalists, contributing to the propagation of new ideals.

Keywords: The age of fusion media; Advanced typical characters; report

近年来，先进典型人物的新闻报道形式日益丰富，其良好的教育作用也得到了充分发挥。由于先进典型人物报道的题材较为特殊，因此在不同时期也呈现出不同的发展特征，具备较为典型的时代发展特点。融媒体时代的到来不仅能够为传统的新闻媒体增添“活力”，还能为其带来更多的发展机遇。

一、融媒体时代下先进典型人物报道采访过程中存在的诸多问题

1. 报道模式存在一定的局限性

作者简介：赵来睿（1981-12），女，贵州省贵阳市，大学本科，职称：编辑（中级），网站采编人员。

当前，我国大多数新闻媒体人主要采用的是“自上而下”的新闻报道模式，导致先进典型人物报道只能沿袭之前的报道模式。在此情形下，新闻报道人员经常面临读者对采访内容不感兴趣，而感兴趣的内容采访稿中并没有的现象。这种报道模式的具体流程如下所示：首先，先进典型人物报道通常是由上级宣传部门确定采访主题，由媒体人确定报道思路并展开采访，然后宣传部门根据不同报道的主题与之同步展开各项宣传工作，最后以开设专栏、大量评论等形式，将先进典型人物报道集成专题开辟在某一时段进行集中宣传、报道。这种较为典型的报道模式，其采访内容是按照预先设定的内容进行访谈，常常造成采访内容与观众情感共鸣相差较

远,产生的“光环效应”逐渐拉远了人物与读者之间的距离,这对于当前信息资源泛滥时代背景下的新闻媒体人来说往往适得其反,对读者来说,失去了报道阅读的兴趣;对采访者来说,失去了宝贵的采访机会^[1]。

2. 无效报道与传播

对于我国而言,先进典型人物报道经历了漫长的发展时期,尽管一直具备较为鲜明的宣传特点,但整体新闻性仍然存在着诸多不足之处,这一问题在改革开放之后更为突出。对于新媒体行业而言,市场经济建设与发展都会不断加强社会对新闻报道的需要。以往先进典型人物“重宣传、弱新闻性”的报道模式自然受到较为严重的影响和冲击,导致新闻报道行业一度出现萎缩现象。在沉淀数年之后,部分新闻媒体人选择了一批先进典型人物进行采访、报道,例如,孔繁森、杨善洲、黄大年等,都获得了较为正面的反响。究其原因,主要是加强了新闻报道的多元化,凸显了人物形象的鲜明性特征等因素所带来的。由此可以看出,要想赢得更加广阔的发展空间,只有不断更新先进典型人物的报道方式,丰富新闻内容,才能跟上时代发展步伐。融媒体时代背景下,新闻访谈、邀约类节目已经成为社会舆论传播的主要渠道,从科技研发人员到传统农耕人员,时代人物的言行举止逐渐成为当前先进典型人物报道的一种新的表现形式,这也不断增强了新闻传播的有效性。

3. 技术缺陷问题

融媒体时代下技术创新在新闻报道传播和影响等方面起到了一定的助推作用。以往的媒体报道包括构思、制造、传播和接受等四个流程,科技手段的创新会对这四个流程造成巨大影响。但在融媒体时代,这四个流程的分工任务逐渐模糊,新闻内容在构思的同时也可以进行制造,而制造的同时也能进行传播,传播的同时也能确保观众及时进行接收。融媒体可以将四个流程融合为一个板块,加强新闻报道的流动性和持续性,并且扩展观众的信息接收范围^[2]。先进典型人物报道通过上文中提到四个流程产生时,传统报道中由于对技术的疏忽以及技术缺陷问题,所以导致新闻报道产生流程较慢,甚至有的人物在新闻报道传播之前,其宣讲内容已经无法跟上时代发展步伐。融媒体时代下的新闻传播渠道日益增多,观众的新闻注意力已经发生了一定的变化,以往掌握绝对主动权的新闻媒体已经消亡,该行业的核心竞争力也由以往的注重内容转化为精雕细琢信息资源的优化配备。

二、融媒体时代下先进典型人物报道的具体改善举措

1. 深入挖掘先进典型人物的报道价值

精神力量是融媒体时代的重要驱动力,也是中华民族生生不息的重要保障,近年来,逐渐成为支撑改革开放以及新时代建设的强大力量。而先进典型人物不仅是引领时代精神建设的中坚力量,还是新闻舆论引导的重要举措,更是社会主义核心价值观传播的主要途径之一。这就要求新闻媒体人在先进典型人物在专题报道前,必须明确报道主体,并筛选出与新时代发展相适应的先进典型人物。具体筛选要求如下所示:首先,在选取先进典型人物时,新闻媒体人应该确保人物时代性与个体性的协调统一,对其是否具有时代代表性、能否传递正确的价值理念、能否体现新时代发展观念进行全面考察^[3]。其次,必须提前做好前期的资料收集和采访稿设计工作,深入调查并挖掘人物的重要事件,确保报道能够与观众产生情感共鸣,反映新时代发展特点,避免“千人一面”现象的发生。最后,要确保新闻专题与时代发展主题相适应,在把控大局观意识的同时,不断提炼先进典型人物报道的核心,以便增强专题报道的价值与“现实意义”。但在过程中需要注意的是,先进典型人物报道与其他报道形式、内容存在一定的差异,其差异性主要体现在,先进典型人物报道对人物的层次感和个性化特点需求较高,需要围绕着某一专题主线进行采访和报道,因此这种类型的报道主题都较为鲜明。换句话说,新闻人物的专题报道通常建立在人物特点和相关事件基础上,因此必须重点突出人物的优良道德品质和先进性特点。要想进一步确定新闻报道的主题,就应该以专题思想入手,以先进典型人物的重要事件为主,凸显出人物在事件中所体现出的典型性和先进性特点。

感人事例也会进一步丰富专题内容,确保人物精神和性格得到充分丰满。2017年4月23日,澎湃新闻刊发了H5产品《长幅互动连环画|天渠:遵义老村支书黄大发36年引水修渠记》,17页篇幅还原黄大发从青春岁月到花甲之年,“拿命去换”终于带领村民修通万米水渠脱贫致富的故事。H5一开篇由黄大发清唱的当地歌谣引入,老人带着历史沧桑的歌谣把整个产品的讲述直接带入高潮。之后,第一次修渠失败、一个字一个字认新华字典学习水利知识、挨家挨户走遍7个村民组、带头在腰间绑上绳子吊上悬崖、“为了水,我愿拿命来换”、在卡车下过等细节呈现让人阅读后发自肺腑感动,画面与文字相融令读者印象深刻,而最后4名80后和90后的口述,让天渠精神的传承进一步升华。^[4]融媒体时代下先进典型人物报道能够在多个平台上进行宣传与传播,不仅有利于增强报道更深层次的含义,还有利于确保宣传的有效性和感染力,从而达到广泛传播的最终目的。

2. 把握时代发展热潮

缺乏价值的时代始终是苍白无力的, 尽管时代发展热潮不断在更替, 但先进典型人物报道必须确保取得良好的宣传效果, 才能进一步把控先进人物的时代特征。同时注重人物在融时代背景下的风采, 凸显先进人物的精神素养, 才能与观众建立情感共鸣。在当前时代背景下, 人人都有发言的权利和表达意见的权利。无论是革命年代还是在艰苦创业阶段, 人民军队中的英雄都极大地推动了时代的进步。例如, 在描写扫雷英雄杜富国时, 可以分别从多个角度描写杜富国的故事, 一方面, 在杜富国苏醒后, 他并未向医生询问自己的身体状况, 而是首先询问战友的安危状况; 另一方面, 家人、部队、医院因为担心影响他康复进程, 迟迟不敢告知他眼球已被摘除的实情。这种状况一直持续到术后一个多月, 趁着有人来探望, 医院和部队决定把真实伤情告诉杜富国, 并且给他安排了心理医生, 准备了几套心理疏导方案。杜富国比大家想象的坚强, 不仅心理疏导方案没有用上, 他还反过来安慰父母和心理医生。在编撰内容时, 避免刻意拔高典型人物高度, 而选择以日常小事和生活细节中的人情味讲出来, 能够加强与观众的情感共鸣, 提高故事渲染力, 弘扬良好的民族精神^[5]。

3. 厘清报道脉络, 构建完善的叙述框架

融媒体时代下先进典型人物新闻报道大多都是建立在讲故事基础上, 如何才能确保故事具有感染力是新闻媒体人每天重点关注的问题。故事梳理人员必须选择适当的故事讲述方法, 才能确保故事具备较强的感染力, 从而保证新闻传播效果达到预期目标。对先进典型人物的报道, 不仅需要完整讲述人物的重要事迹, 还要还原并丰满人物的性格特征和精神意志。每个新闻媒体人所想展示的故事脉络存在一定的差异, 这就要求相关制作人需要结合不同的先进典型人物制定不同的故事叙述结构和先进典型人物报道模式, 在详细了解先进典型人物的价值观念和历经事件之后, 结合其良好的道德品质确定专题报道核心思想, 从而构建完善的叙述框架。总而言之, 构建完善的叙述框架对于先进典型人物新闻报道来说至关重要。此外, 要想解决人物专题报道时间、空间跨度过大的问题, 相关工作人员需要结合典型人物的特点以及相关题材, 厘清报道脉络, 并确保脉络贯穿报道始终, 才能确保报道中心思想与新时代发展特点相适应, 同时帮助观众进一步明确节目所表达的核心思想, 从而确保节目影响力不断扩大。结合实际为例, “时代楷模”“七一勋章”获得者黄文秀因公殉职, 生命永久定格在绚烂的30岁。与其他家庭相比, 黄文秀的经济情况并

不富裕, 尽管家人身患重病, 但她始终没有放弃为家人治疗, 她总是以积极乐观的态度看待家庭所面临的一切困难。作为一名党员, 黄文秀时刻惦记着其他家庭, 经常拿出部分工资帮助他们, 但在家人手术期间, 由于村里大小事务较为繁忙, 她始终无法留在身边照顾, 因此在黄文秀牺牲之后, 大家都为她感到惋惜。据她父亲所说: 在临近下午三点左右, 黄文秀连饭没吃就匆匆出了门, 她知道会下暴雨, 所以担心村里的其他人受到灾情的波及, 但无法预料到, 她遭遇山洪因公殉职。此时, 创作人员可以就黄文秀生平经历的重要事件进行梳理, 并就村内其他人的看法进行调查, 做好前期创作工作, 可以提出: “你觉得是什么力量推动黄文秀不顾生命危险去到事故现场”的设问, 引导观众进一步探索专题人物的精神世界, 此时当其回答“因为她想要舍小家顾大家”时, 专题人物的爱民情怀与高尚的品格特点, 能够深深打动观众的内心, 促使观众与专题内容产生情感共鸣和心理认同感^[6]。

三、结语

综上所述, 融媒体时代下先进典型人物新闻报道历经了几十年的发展与变迁, 从行业萎缩到如今传播途径日益增多, 先进典型人物新闻报道内容与形式发生了较大变化。融媒体时代下新闻传播环境中先进典型人物形象的变化以及新闻本质的不断深化将是先进典型人物新闻报道不断调整的重要发展方向。深入挖掘先进典型人物的报道价值, 把握时代发展热潮, 同时厘清报道脉络, 构建完善的叙述框架, 能够切实保证报道的立体感, 这也是先进典型人物报道理念更新的“必经之路”。

参考文献:

- [1]张楠楠.融媒体时代典型人物报道应把握的三个着力点——以“时代楷模”孙丽美报道为例[J].东南传播, 2021(12): 135-137.
- [2]魏丽.融媒体时代如何做好新闻人物专题报道[J].新闻研究导刊, 2021, 12(06): 132-133.
- [3]张蓝戈, 刘福泉.融媒体时代正能量传播的新探索——以《人民日报》微信公众号杜富国先进事迹报道为例[J].传媒, 2021(02): 62-64.
- [4]长幅互动连环画 | 天渠: 遵义老村支书黄大发36年引水修渠记.
- [5]杨仁海.新时代深度挖掘先进典型——浅议县级融媒体如何加强和改进典型报道[J].传播力研究, 2020, 4(10): 68-69.
- [6]吴晓满.全媒体时代下的先进典型人物发布实践与研究[J].山东农业工程学院学报, 2019, 36(07): 139-143.